

दी नॅशनल

# इंग्लिश टीचर

[ घरबसल्या हंसत-खेलत इंग्रजी शिकविणारा आत्मशिक्षक. ]



भाग १।२।३.

P152:4R  
111P5

किंमत १॥ रुपया.



P152:4R  
111F5

2142

Joshi, Lakshman Narayan  
Rashtriya english  
shikshak.



नं. १५३

**Please return this volume on or before the date last stamped**  
**Overdue volume will be charged 1/- per day.**


पुस्तक - मालिका.

... ..

.. . . . .

. . . . .

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri





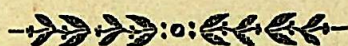


THE NATIONAL ENGLISH TEACHER.

दी नॅशनल इंग्लिश टीचर

अर्थात्

राष्ट्रीय इंग्रजी शिक्षक.

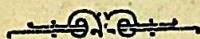


( भाग १, २, ३. )



लेखक,

लक्ष्मण नारायण जोशी.



प्रकाशक,

रा. रा. लक्ष्मण नारायण गोडबोले, बुकसेलर अँड पब्लिशर,

लक्ष्मी-रोड, पुणे शहर.

( सर्व हक्क प्रकाशकाने स्वार्थीन ठेविले आहेत. )

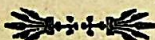
आवृत्ती तिसरी.

सन १९२५.

किंमत १॥ रुपया.



P152:4R  
111 F5



प्रकाशक,  
रा. लक्ष्मण नारायण गोडबोले, बुकसेलर अँड पाब्लिशर, लक्ष्मी रोड,  
पुणे शहर.

मुद्रक,  
रा. लक्ष्मण भाऊराव कोकाटे, " हनुमान " छापखाना,  
सदाशिव पेठ, घर. नं. ३०० पुणे शहर.



SRI JAGADGURU VISHWANATHADHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY.

Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. ...3926...

2142



## प्रस्तावना.

— १ ७ ३ —

हिंदुस्तानांत इंग्रजांचें राज्य सुरू झाल्यापासून इंग्रजी ही राजभाषा प्रचारांत आली. हिंदुस्तानचा व्यापार युरोपियन राष्ट्रांशीं गेल्या शेदीदशें वर्षांत बराच वाढल्यामुळें या भाषेला जास्तच महत्त्व आलें. ' राजा कालस्य कारणम् ' या न्यायानें ती भाषा प्रत्येकास शिकणे आवश्यक होऊन बसलें आहे. ज्यांचें शिक्षण मराठीच झाल्यानें ज्यांना इंग्रजी भाषेचा गंधहि लागला नाहीं व त्यामुळें ज्यांना व्यापारादि व्यवहारांत अडचण पडते, अशा लोकांकरितांच हें " दी न्याशनल इंग्लिश टीचर " या नांवाचें पुस्तक लिहिलें आहे. हें इतक्या सोप्या व साध्या भाषेंत लिहिलें आहे कीं, शिक्षणेच्छूला दुसऱ्याची मदत न घेतां व्यवहारोपयोगी इंग्रजी शिक्षण २।३ महिन्यांत सहज येळं शकेल.

या पुस्तकाचे एकंदर तीन भाग केलेले आहेत. पहिल्या भागांत प्रथमतः इंग्रजी वर्णमाला, बाराखब्बा, वार, महिने वगैरे माहिती दिली असून, इंग्रजी येण्याला ज्याची अत्यंत आवश्यकता आहे त्या व्याकरणाची माहिती सहज रीतीनें ध्यानांत येईल अशा सोप्या भाषेंत देऊन, प्रत्येक खब्बाचे शेवटीं शब्दसंग्रह व त्याला अनुसरूनच वाक्यसंग्रह जोडलेला आहे. याप्रमाणें पहिल्या भागांत माहिती देऊन, दुसऱ्या भागांत बोलण्यातील विशेष वाक्ये, इंग्रजी भाषेतील म्हणी, व्यावहारिक भाषेतील वस्तूंच्या नांवांचा शब्दसंग्रह व निरानिराळ्या निष्ठुपयोगी वाक्यांचा संग्रह केलेला आहे. तिसऱ्या भागांत पत्रव्यवहार, पत्रे लिहिण्याचे नमुने व तारा वगैरे गोष्टी थोडक्यांत दिल्या असून, शेवटीं वर्णालुक्कमाचा शब्दसंग्रह देऊन, त्याच्या आधीं पदव्यादिकांचे अपभ्रंश देऊन तो भाग पुरा केला आहे.

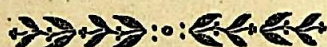
ज्यांना इंअजी येत नाही अशा लोकांकरिता 'दी न्याशनल इंग्लिश टीचर' या नावाचा एक ग्रंथ लिहून काढावा असे माझ्या मनांत बरेच दिवस घोळत होते. तो माझा हेतु पूर्ण करण्याचे कामीं, येथील सुप्रसिद्ध बुकसेलर व माझे परम प्रिय मित्र रा. रा. लक्ष्मण नारायण गोडबोले यांनी मदत केली म्हणून माझ्या हातून पार पडतो आहे याबद्दल मी त्यांचा ऋणी आहे. इतकेंच सांगून, ही प्रस्तावना पुरी करतो.

पुणे.  
ता. १ जानेवारी १९२२.

}

पुस्तक-लेखक,  
ल. ना. जोशी.

## तिसऱ्या आवृत्तीची प्रस्तावना.



दोन्ही आवृत्त्या फारच अल्पावधीत संपल्या, हेंच या पुस्तकाच्या उपयुक्ततेचे स्पष्ट लक्षण होय. या आवृत्तीत-पूर्वीच्या दोन्ही आवृत्तीतल्या बहुतेक चुका दुरुस्त केल्या असून, रचनेतहि जागोजागी फरक केलेला आहे. परमेश्वरकृपेने या आवृत्तीचाहि पूर्वीच्या दोन्ही आवृत्त्यांप्रमाणे माझ्या देशवांधवास सद्गुपयोग होवो.

पुणे.  
ता. १ मे सन १९२५.

}

ल. ना. जोशी.





## विषयानुक्रमिका.

विषय.	पृष्ठ.
उपोद्घात ... ..	१
वर्णविचार ... ..	२
इंग्रजी मूलाक्षरे व त्यांचे उच्चार ... ..	४
मराठी स्वर व त्यांची इंग्रजी मांडणी ... ..	६
मराठी व्यंजने व त्यांची इंग्रजी मांडणी ... ..	७
मराठी व इंग्रजी बाराखट्या ... ..	७
इंग्रजी संख्याविचार ... ..	१०
रोमन आंकडे ... ..	१३
इंग्रजी महिन्यांची नावे व दिवस ... ..	१४
इंग्रजी महिन्यांची कविता ... ..	१४
वेळ व काळ ... ..	१५
मराठी व इंग्रजी वारांची नावे ... ..	१७
वाक्यरचना ... ..	१७
शब्दविचार ... ..	२१
नामविचार ... ..	२२
क्रियापदे ... ..	२७
काळविचार ... ..	२९
वचन ... ..	३५
सर्वनाम ... ..	४०
लिङ्ग ... ..	४८
विभक्ती ... ..	५६
क्रियापद ... ..	६५

उपपदें	...	...	...	...	...	...	७५
विशेषण	...	...	...	...	...	...	८६
विशेषणांचे तारतम्य भाव	...	...	...	...	...	...	९९
भविष्यत् काळ	...	...	...	...	...	...	१०६
सहाय्यकारी क्रियापदें व त्यांची तिन्ही काळचीं रूपे	...	...	...	...	...	...	१०८
क्रियापदाचें अकरणरूप	...	...	...	...	...	...	११७
काळाचे पोटभेद	...	...	...	...	...	...	१२३
प्रयोग	...	...	...	...	...	...	१२४
अर्थ	...	...	...	...	...	...	१२६
कृदंत	...	...	...	...	...	...	१२८
क्रियाविशेषणे	...	...	...	...	...	...	१६१
शब्दयोगी अव्यय	...	...	...	...	...	...	१७१
उभयान्वयी अव्यय	...	...	...	...	...	...	१७७

## भाग २ रा.

बोलण्यातील काहीं विशिष्ट वाक्ये	...	...	...	...	...	१८६
इंग्रजी भाषेतील काहीं म्हणी	...	...	...	...	...	१९६
जनावरें व पक्षी यांचे आवाज	...	...	...	...	...	२००
कायदा व अदालत	...	...	...	...	...	२००
प्राचारिक वाक्यसंग्रह	...	...	...	...	...	२१०
व्यावहारिक वस्तूंची नांवें	...	...	...	...	...	२२५

## भाग ३ रा.

इंग्रजी पत्रव्यवहार	...	...	...	...	...	२६६
पत्ता कसा लिहावा ?	...	...	...	...	...	२६९
पत्राचे नमुने	...	...	...	...	...	२७०
पत्ता लिहिण्याचे नमुने	...	...	...	...	...	२७४
तारा	...	...	...	...	...	२८०
लेखनांतील अपभ्रंशात्मक शब्द	...	...	...	...	...	२८१
शब्दसंग्रह	...	...	...	...	...	२८३



॥ श्रीसरस्वति प्रसन्नोसवु ॥

THE NATIONAL ENGLISH TEACHER.

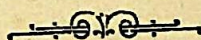


दी नॅशनल इंग्लिश टीचर.

अर्थात्

राष्ट्रीय इंग्रजी शिक्षक.

भाग पहिला.



उपोद्घात.

कोणचेहि राष्ट्र असो, त्या राष्ट्रावर राज्य करणारी संस्था ज्या भाषेत आपला राज्य-व्यवहार चालवते, ती भाषा त्या राष्ट्रांत व्यवहार करणाऱ्याला येणे असंत आदर्यक असते. नाहीं तर त्याचा अनेक प्रकारचा व्यवहार लंगडा पडतो. आपली कोणचीहि बाजू कमी अथवा व्यंग असावी असे कोणासहि वाटत नाहीं. आणि म्हणूनच ज्या भाषेच्या योगाने आपला राष्ट्रांतला व्यवहार सुरळीत चालेल ती भाषा शिकण्याचा तो प्रयत्न करतो. हिंदुस्तानांत सध्या इंग्रज राज्य करीत असल्याने, बहुतेक सर्व व्यापारधंदे त्यांच्या इंग्रजी भाषेतच चालतात. ज्याला इंग्रजी भाषा येत नाहीं व हिंदुस्तानांत राहून धंदा करायचा आहे त्याने ती भाषा शिकणे जरूर आहे. व्यापारधंद्याला पुरेशी भाषा शिकायची आहे आणि विद्यालयांत जाण्यास तर सवड नाहीं, अशांनी ती भाषा व्यवहारापुरती तरी निदान इस्तगत करून घेणे इष्ट असल्यानेच तशा प्रकारच्या जनांची प्रवृत्ति, साहजिकपणेच ती भाषा शिकण्याकडे होते.

जगांतली कोणचीहि भाषा कोणास शिकायची इच्छा झाल्यास त्यास प्रथम त्या भाषेच्या व्याकरणाच्या मुख्य नियमांची माहिती करून घेणे अवश्य असते. व्याकरणाचे



मुख्य नियम समजल्यावाचून, आपण लिहिलेली अथवा बोलतो ती भाषा-शुद्ध आहे की अशुद्ध आहे-ते समजणे शक्य नसते; यास्तव-व्याकरण म्हणजे जे भाषेचे शास्त्र त्याच्या मुख्य मुख्य नियमांची तरी प्रथम माहिती करून घेतली पाहिजे.

या पुस्तकांत. मराठींतून इंग्रजी कसे बोलवे अथवा लिहावे हे स्पष्ट करून सांगितले आहे. ज्याला मराठी भाषा मुळांतच शुद्ध येणार नाही त्याला या पुस्तकावरून तरी ते कसे करणार ? यास्तव, त्या दोन्ही भाषांची सांगड ज्या व्याकरणाच्या नियमांनी उत्कृष्टपणे घाळता येईल, ते नियम प्रथम शिकले पाहिजेत. ते व्याकरणाचे म्हणजे भाषाशास्त्राचे नियम काय आहेत, त्याचीच माहिती आतां यापुढे दिली आहे.

वर्णविचार, शब्दविचार आणि वाक्यरचना हे जसे मराठी भाषेच्या व्याकरणाचे मुख्य तीन भाग आहेत, तसेच इंग्रजी व्याकरणाचे जरी मुख्य चार भाग आहेत, तरी चौथ्या भागाची म्हणजे काव्यविचाराची ( Prosody-प्रासोडी ) आमच्या या पुस्तकांत फोड केलेली नाही. म्हणून—

( १ ) वर्णविचार ( Orthography- ) ऑर्थोग्रफी,

( २ ) शब्दविचार ( Etymology-इटिमॉलोजी ) आणि

( ३ ) वाक्यरचना ( Syntax-सिन्टॅक्स )

या तिहींच्या फक्त येथे मराठीप्रमाणे इंग्रजी व्याकरणाच्या मुख्य भागांची माहिती दिली आहे.

## वर्णविचार,

[ Orthography-ऑर्थोग्रफी. ]

मराठी भाषेत जसे एकंदर बावन वर्ण आहेत, तसेच इंग्रजींत सव्वीस वर्ण (अल्फ-बेट्स-Alphabets ) आहेत. या अवघ्या सव्वीस वर्णांनीच मराठींतल्या बावन वर्णांचे कार्य केले जाते.

मराठी बावन वर्णांत जसे स्वर आणि व्यंजन असे वर्णांचे दोन भेद आहे, तसेच इंग्रजींतहि [ व्हॉवल्स-Vowels ] स्वर आणि [ कॉन्सोनन्ट्स-Consonants ] व्यंजन असे दोन भेद आहेत.



ज्यांच्या साहाय्याने एखादे अक्षर पूर्ण होते ते स्वर होत. हे स्वर इंग्रजीत पांच आहेत. ते येणेप्रमाणे:—

ए A. ई E. आय I. ओ O आणि यू U.

स्वरावाचून ज्यांचा पूर्ण उच्चार होत नाही, तीं व्यंजने होत. इंग्रजी भाषेत हीं जीं एकंदर अठरा आहेत, तीं येणेप्रमाणे:—

बी B. सी C. डी D. एफ F. जी G. एच् H. जे J. के K. एल् L.  
 एम् M. एन् N. पी P. क्यू Q. आर R. एस् S. टी T. व्ही V.  
 डब्ल्यु W. एक्स X. वाय् Y. झेड् Z.

ह्या एकवीस व्यंजनांपैकी—डब्ल्यु W आणि वाय् Y हीं व्यंजने कधी कधी स्वर या नात्यानेहि उपयोगात आणिलीं जातात. शब्दाच्या किंवा शब्दाच्या अवयवांच्या आरंभीं हीं असल्यावाचून मात्र यांचा स्वरासारखा उपयोग होत नाही. याप्रमाणे इंग्रजी भाषेत एकंदर स्वर आणि व्यंजने मिळून सव्वीस मूलवर्ण झाले.

इंग्रजी भाषेच्या लिपीत मोठी [ क्यापिटल—Capital ] आणि लहान [ स्मॉल Small ] अशीं अक्षरे असतात. मराठी भाषेत जसे लिहिण्याचे बालबोध व मोडी असे दोन प्रकार आहेत, तसेच इंग्रजीतहि रोमन ( Roman ) आणि लहान [ Italix ] असे जरी दोन प्रकार आहेत, तरी पण त्यांत फरक एवढाच आहे कीं, मराठीमध्ये मोडी लिपी ज्याला येत नाही तो जसे बालबोध लिहितो, तसा इंग्रजीत रोमन किंवा इटॅलिक लिपी लिहिण्याचा प्रघात नाही. मोडी ( स्क्रिप्ट ) म्हणून जो तिसरा एक फक्त लिहिण्याचाच इटॅलिकच्या धरतीचा प्रकार जाहे, त्याचा लिहिण्याच्या कामांत उपयोग करितात.

# इंग्रजी मूलाक्षरें व त्यांचे उच्चार.

रोमन् बालबोध.		इटॅलिक.		मोडी-स्क्रिप्ट.		मराठी	उच्चार.
मोठीं अक्षरें	लहान अक्षरें	मोठीं अक्षरें	लहान अक्षरें	मोठीं अक्षरें	लहान अक्षरें	नाव.	
A	a	A	a	A	a	ए	अ, आ. ॲ, ए
B	b	B	b	B	b	बी	ब
C	c	C	c	C	c	सी	क, स
D	d	D	d	D	d	डी	इ, दू
E	e	E	e	E	e	ई	ए, इ, ई, अ
F	f	F	f	F	f	एफ	फ
G	g	G	g	G	g	जी	ग, जू
H	h	H	h	H	h	एच्	ह
I	i	I	i	I	i	आय	इ, आइ
J	j	J	j	J	j	जे	जू
K	k	K	k	K	k	के	कू
L	l	L	l	L	l	एल्	लू
M	m	M	m	M	m	एम	मू



रोमन् बालबोध.		इटॅलिक.		मोडी-स्क्रिप्ट.		मराठी	उच्चार.
मोठी अक्षरे	लहान अक्षरे	मोठी अक्षरे	लहान अक्षरे	मोठी अक्षरे	लहान अक्षरे	नाव	
N	n	N	n	N	n	एन्	न
O	o	O	o	O	o	ओ	ओ, ऑ, अवू
P	p	P	p	P	p	पी	प
Q	q	Q	q	Q	q	क्यु	क
R	r	R	r	R	r	आर	र
S	s	S	s	S	s	एस	स, ज
T	t	T	t	T	t	टी	द
U	u	U	u	U	u	यू	अ, ऊ
V	v	V	v	V	v	व्ही	वू
W	w	W	w	W	w	डब्ल्यु	उ, वू
X	x	X	x	X	x	एक्स	क्स
Y	y	Y	y	Y	y	वाय	यू, इ
Z	z	Z	z	Z	z	झेड	झ

याप्रमाणें इंग्रजींत एकंदर—बालबोध ( रोमन ) मोठे व लहान आणि मोठी ( स्क्रिप्ट ) मोठे व लहान—अशीं चार प्रकारांचे वर्ण लिहिण्याची पद्धति आहे.

इंग्रजी लिपींत मोठीं अक्षरे पुढे लिहिल्याप्रमाणें लिहिण्याचा प्रघात आहे:—

- ( १ ) प्रत्येक पूर्ण वाक्याच्या सुद्धातीच्या शब्दाचें पहिलें अक्षर.
- ( २ ) कवितेच्या प्रत्येक ओळीच्या आरंभीच्या शब्दाचें पहिलें अक्षर.
- ( ३ ) ईश्वरवाचक शब्दाचें पहिलें अक्षर.
- ( ४ ) विशेषनामें व त्यांपासून झालेलीं विशेषणें यांच्या आरंभीचीं अक्षरे.
- ( ५ ) महिने व वार यांच्या शब्दांतलें आरंभीचें अक्षर.
- ( ६ ) ( आय ) I ( भी ) व ( ओ ) O ( अरे ) हे एकाक्षरी शब्द नेहमीं

मोठ्याच अक्षरांत लिहितात.

( ७ ) एकाद्या लेखांत बऱ्हेरचा एकादा उतारा घ्यावयाचा असल्यास किंवा कोणाच्या तोंडचे शब्द अथवा वाक्य जसाचें तसेच घ्यावयाचें असल्यास त्याचा प्रारंभ मोठ्या अक्षरानेच करतात.

( ८ ) वाक्यांतला एकादा सहत्वाचा शब्द सुचविणें असल्यास त्याचें आरंभीचें अक्षर मोठेंच लिहितात.

इंग्रजींत इटालिक म्हणून जी एक लिपी आहे तिचीं अक्षरे तिरपीं असतात. त्यांचा फारसा कोठे उपयोग करण्यांत येत नाहीं. ज्यावेळीं एकाद्या वाक्यावर अथवा शब्दावर जोर द्यायचा अथवा लक्ष्य वेधवावयाचें असेल, तेव्हां त्या इटालिक लिपीचा उपयोग करतात. त्या लिप्यांचा नमुना मागे तक्त्यावर दिलेलाच आहे.

माणें जो इंग्रजी लिप्यांचा तक्ता दिला आहे, त्यांत प्रत्येक अक्षराचे जे निरनिराळे उच्चार दिले आहेत ते लक्ष्यपूर्वक पाहिले असता, असे आढळून येईल कीं, इंग्रजी भाषेतल्या अक्षरांचे उच्चार, एकापेक्षा अधिक होतात. मराठी भाषेतील अक्षरांचे काम इंग्रजी सव्वीस अक्षरे जीं करतात, त्याचें हेंच कारण होय.

**मराठी स्वर व त्यांची इंग्रजी मांडणी.**

अ a, आ ā, इ i, ई ee, उ u, ऊ oo, ऋ ri, ॠ ri, ल li, ॡ li,  
ए ē, ऐ ai, ओ o, औ ou, अं am, अः ah.



## मराठी व्यंजने व त्यांची इंग्रजी मांडणी.

क k, ख kh, ग g, घ gh, ङ n, च ch, छ chh, ज j, झ jh, ञ n,  
ट t, ठ th, ड d, ढ dh, ण n, त t, थ th, द d, ध dh, न n, प p, फ ph,  
ब b, भ bh, म m, य y, र r, ल l, व v, श sh, ष sh, स s, ह h, ळ l,  
क्ष ksh, ण् dna.

हीं वर सांगितल्याप्रमाणे मराठी अक्षरांच्या ऐवजीं इंग्रजी अक्षरे व त्यांची मांडणी एकदां चांगली पाठ झाली, म्हणजे कोणताहि मराठी शब्द इंग्रजी मांडणींत लिहावयाला सोपा जातो.

मराठीप्रमाणेच इंग्रजींत खरांच्या साह्यावाचून व्यंजने लंगडीं असतात; पण त्यांत फरक इतकाच असतो कीं, मराठींत तीं त्यांचे पाय मोडून लिहितात आणि इंग्रजींत तशी लिहिण्याची पद्धत नाहीं. उदाहरणार्थ व् या मराठी व्यंजनांत अ हा स्वर मिळवला म्हणजे जसे व हें पूर्ण अक्षर बनते, तसेच इंग्रजींतहि B व् या व्यंजनांत a अ हा स्वर मिळविला म्हणजे B a व असे पूर्ण उच्चारार्थे अक्षर होतें. त्यांतच i आय् मिळवला म्हणजे बि असे अक्षर बनते. याप्रमाणेच सर्व व्यंजनांत सर्व स्वर मिळविले म्हणजे इंग्रजी पूर्ण अक्षरे—मराठी बाराखळ्या तयार होतात.

## मराठी व इंग्रजी बाराखळ्या.

क का कि की कु कू के कै को कौ कं कः  
ka ka ki kee ku koo ke kai ko kau kam kah  
ख खा खि खी खु खू खे खै खो खौ  
kha kha khi kee khu khoo khe khai kho khau  
खं खः  
kham khah

ग गा गि गी गु गू गे गै गो गौ गं गः  
ga ga gi gee gu goo ge gai go gau gam gah



घ घा घि घी घु घू घे घै घो घौ घं घः  
gha gha ghi ghee ghu ghoo ghe ghai ghō ghau gham ghah

ङ ङा ङि ङी ङु ङू ङे ङै ङो ङौ ङं ङः  
na na ni nee nu noo ne nai no nau nam nah

च चा चि ची चु चू चे चै चो चौ चं चः  
cha cha chi chee chu choo che chai cho chau cham chah

छ छा छि छी छु छू छे छै छो चौ छं छः  
chha chha chhi chhee chhu chhoo chhe chhai

छो चौ छं छः  
chho chhau chham chhah

ज जा जि जी जु जू जे जै जो जौ जं जः  
ja ja ji jee ju joo je jai jo jau jam jah

झ झा झि झी झु झू ज्ञे ज्ञै ज्ञो ज्ञौ ज्ञं ज्ञः  
jha jha jhi jhee jhu jhoo jhe jhai jho jhau jham jhah

ञ ञा ञि ञी ञु ञू ञे ञै ञो ञौ ञं ञः  
yana yana yani yanee yanu yoon yen yein yon

ज्ञौ ज्ञं ज्ञः  
yaun yamn yanha

ट टा टि टी टु टू टे टै टो टौ टं टः  
ta ta ti tee tu too te tai to tau tam tah

ठ ठा ठि ठी ठु ठू ठे ठै ठो ठौ ठं ठः  
tha tha thi thee thu thoo the thai tho thau tham thah

ड डा डि डी डु डू डे डै डो डौ डं डः  
da da di dee du doo de dai do dau dam dah

ढ ढा ढि ढी ढु ढू ढे ढै ढो ढौ ढं ढः  
dha dha dhi dhee dhu dhoo dhe dhai dho dhau dham dhah



ण	णा	णि	णी	णु	णू	णे	णै	णो	णौ	णं	णः
na	na	ni	nee	nu	noo	ne	nai	no	nau	nam	nah
त	ता	ति	ती	तु	तू	ते	तै	तो	तौ	तं	तः
ta	ta	ti	tee	tu	too	te	tai	to	tau	tam	tah
थ	था	थि	थी	थु	थू	थे	थै	थो	थौ	थं	थः
tha	tha	thi	thee	thu	thoo	the	thai	tho	thau	tham	thah
द	दा	दि	दी	दु	दू	दे	दै	दो	दौ	दं	दः
da	da	di	dee	du	doo	de	dai	do	dau	dam	dah
ध	धा	धि	धी	धु	धू	धे	धै	धो	धौ	धं	धः
dha	dha	dhi	dhee	dhu	dhoo	dhe	dhai	dho	dhou	dham	dhab
न	ना	नि	नी	नु	नू	ने	नै	नो	नौ	नं	नः
na	na	ni	nee	nu	noo	ne	nai	no	nau	nam	nah
प	पा	पि	पी	पु	पू	पे	पै	पो	पौ	पं	पः
pa	pa	pi	pee	pu	poo	pe	pai	po	pau	pam	pah
फ	फा	फि	फी	फु	फू	फे	फै	फो	फौ	फं	फः
pha	pha	phi	phee	phu	phoo	phe	phai	pho	phau	pham	pha
ब	बा	बि	बी	बु	बू	बे	बै	बो	बौ	बं	बः
ba	ba	bi	bee	bu	boo	be	bai	bo	bau	bam	bah
भ	भा	भि	भी	भु	भू	भे	भै	भो	भौ	भं	भः
bha	bha	bhi	bhee	bhu	bhoo	bhe	bhai	bho	bhou	bham	bhab
म	मा	मि	मी	मु	मू	मे	मै	मो	मौ	मं	मः
ma	ma	mi	mee	mu	moo	me	mai	mo	mau	mam	mah
य	या	यि	यी	यु	यू	ये	यै	यो	यौ	यं	यः
ya	ya	yi	yee	yu	yoo	ye	yai	yo	yau	yam	yah
र	रा	रि	री	रु	रू	रे	रै	रो	रौ	रं	रः
ra	ra	ri	ree	ru	roo	re	rai	ro	rau	ram	rah
ल	ला	लि	ली	लु	लू	ले	लै	लो	लौ	लं	लः
la	la	li	lee	lu	loo	le	lai	lo	lau	lam	lah



व वा वि वी वु वू वे वै वो वौ वं वः  
 wa wa wi wee wu woo we wai wo wau wam wah  
 श शा शि शी शु शू शे शै शो शौ शं शः  
 sha sha shi shee shu shoo she shai sho shau sham shah

श प्रमाणेच षची बाराखडी जाणावी.

स सा सि सी सु सू से सै सो सौ सं सः  
 sa sa si see su soo se sai so sau sam sah  
 ह हा हि ही हु हू हे है हो हौ हं हः  
 ha ha hi hee hu hoo he hai ho hau ham hah

ळची बाराखडीच लप्रमाणेच होते.

क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षू क्षे क्षै  
 ksha ksha kshi kshee kshu kshoo kshe kshai

क्षो क्षौ क्षं क्षः  
 ksho kshau ksham kshah

ज्ञ ज्ञा ज्ञि ज्ञी ज्ञु ज्ञू ज्ञे ज्ञै ज्ञो  
 dnya dnya dnyi dnyee dnyu dnyoo dnye dnyai dnyo

ज्ञौ ज्ञं ज्ञः  
 dnyau dnyam dnyah

इंग्रजी संख्याविचार.

इंग्रजी अंक.

- १ एक-वन-One 1
- २ दोन-द्व-Two 2
- ३ तीन-त्री-Three 3
- ४ चार-चौर-Four 4
- ५ पांच-पाइव्ह-Five 5
- ६ सहा-सिक्स-Six 6
- ७ सात-सेवन-Seven 7
- ८ आठ-ऐट-Eight 8
- ९ नऊ-नाइन-Nine 9
- १० दहा-देन-Ten 10

- ११ अकरा-इलेव्हन-Elaven 11
- १२ बारा-ट्वेल्व्ह-Twelve 12
- १३ तेरा-थर्टीन-Thirteen 13
- १४ चौदा-फोर्टीन-Forteen 14
- १५ पंधरा-फिफ्टीन-Fifteen 15
- १६ सोळा-सिक्सटीन-Sixteen 16
- १७ सतरा-सेव्हंटीन-Seventeen 17
- १८ अठरा-एटीन-Eighteen 18
- १९ एकोणीस-नाइन्टीन-Nineteen 19
- २० बीस-ट्वेन्टी-Twenty 20



या वीस संख्येपुढील संख्या एकवीसपासून कशी तयार करावी, ती रीति अशी आहे. की, प्रत्येक आंकड्याचा दशक ध्यावा व त्याला वर सांगितलेली एकपासून नऊपर्यंत संख्या जोडावी, म्हणजे आपल्याला पाहिजे असेल ती संख्या तयार करून घेता येते. जसे:—आपल्याला सव्वीस ही संख्या हवी आहे, तर तिचा दवेन्टी म्हणजे वीस हा दशक घेऊन त्याला सिकस म्हणजे सहा ही संख्या जोडली असता, आपल्याला दवेन्टी सिकस म्हणजे सव्वीस ही संख्या मिळेल. याचप्रमाणे दवेन्टी वन ( २१ ), दवेन्टी द ( २२ ), दवेन्टी थ्री ( २३ ), दवेन्टी फोर ( २४ ), वगैरे संख्या तयार कराव्या.

शंभरांपर्यंतचे दशक.

१० दहा—टेन—Ten 10	६० साठ—सिक्स्टी—Sixty 60
२० वीस—दवेन्टी—Twenty 20	७० सत्तर—सेव्हन्टी—Seventy 70
३० तीस—थर्टी—Thirty 30	८० ऐशी—एटी—Eighty 80
४० चाळीस—फॉर्टी—Forty 40	९० नव्वद—नाइन्टी—Ninety 90
५० पन्नास—फिफ्टी—Fifty 50	१०० शंभर—हन्ड्रेड—Hundred 100

यापुढील संख्या वर सांगितल्याप्रमाणेच करावी.

१०१ एकशें एक—हंड्रेड ऍन्ड वन—Hundred and one 101
११० एकशें दहा—हंड्रेड ऍन्ड टेन—Hundred and ten 110
२०० दोनशें—टू हंड्रेड—Two hundred 200
३०० तीनशें—थ्री हंड्रेड—Three hundred 300
४०० चारशें—फोर हंड्रेड—Four hundred 400
५०० पाचशें—फाइव्ह हंड्रेड—Five hundred 500
१००० हजार—थायजन्ड—Thousand 1000
२००० दोन हजार—टू थायजन्ड—Two thousand 2000
१००००० लक्ष—हंड्रेड्स ऑफ थायजन्ड—Hundreds of thousand 100000
१०००००० दशलक्ष—मिलियन्स—Millions 1000000
१००००००० कोटि—क्रोअर—Crore 10000000

सध्याचें चालू साल १९२५ आहे. हें इंग्रजीत नाइन्टीन हंड्रेड ऍन्ड दवेन्टी फाइव्ह अथवा वन थायजन्ड नाइन हंड्रेड ऍन्ड दवेन्टी फाइव्ह असे म्हणावयाचें असतें.



## क्रमवाचक संख्या.

पहिला-फर्स्ट-First  
 दुसरा-सेकंड-Second  
 तिसरा-थर्ड-Third  
 चौथा-फोर्थ-Fourth  
 पांचवा-फिफथ-Fifth  
 सहावा-सिक्थ-Sixth  
 सातवा-सेव्थ-Seven  
 आठवा-एथ-Eighth  
 नववा-नाइन्थ-Ninth  
 दहावा-टेन्थ-Tenth  
 अकरावा-इलेव्थ-Eleventh

बारावा-ट्वेल्थ-Twelfth  
 तेरावा-थर्टीन्थ-Thirteenth  
 चौदावा-फोर्टीन्थ-Fourteenth  
 पंधरावा-फिफ्टीन्थ-Fifteenth  
 सोळावा-सिक्स्टीन्थ-Sixteenth  
 सतरावा-सेव्न्टीन्थ-Seventeenth  
 अठरावा-एटीन्थ-Eighteenth  
 एकोणिसावा-नाइन्टीन्थ-Nineteenth  
 विसावा-ट्वेन्टीएथ-Twentyeth  
 तिसावा-थर्टीएथ-Thirtyeth  
 एकतिसावा-थर्टीफर्स्ट-Thirty first

$\frac{1}{4}$  एक चतुर्थांश-ए क्वार्टर अथवा वन फोर्थ-A quarter or one fourth  
 $\frac{1}{2}$  एक द्वितीयांश-ए हाफ-On e half  
 $\frac{3}{4}$  तीनचतुर्थांश-थ्री फोर्थ-Three fourth  
 $\frac{2}{3}$  दोन तृतीयांश-टू थर्ड्स-Two thirds  
 १। सव्वा-वन अँड ए क्वार्टर-One and a quarter  $1\frac{1}{4}$   
 १।। दीड-वन अँड ए हाफ-One and a half  $1\frac{1}{2}$   
 २।। पावणे तीन-टू अँड थ्री फोर्थ-Two and three fourth  $2\frac{3}{4}$

## इंग्रजी संख्या.

एक-यूनिट्स-Units  
 दह-टेन्स-Tens  
 शत-हंड्रेड्स-Hundreds  
 सहस्र-थाउजन्ड्स-Thousands  
 दससहस्र-टेन्स ऑफ थाउजन्ड्स-Tens of thousands  
 लक्ष-हंड्रेड्स ऑफ थाउजन्ड्स-Hundreds of thousands



दशलक्ष-मिलियन्स-Millions

कोटि-टेन्स ऑफ मिलियन्स-Tens of millions

दशकोटि-हन्ड्रेडस् ऑफ मिलियन्स-Hundreds of millions

अब्ज-थाउजन्डस् ऑफ मिलियन्स-Thousands of millions

खर्व-टेन्स ऑफ थाउजन्डस् ऑफ मिलियन्स-Tens of

Thousands of millions.

निखर्व-बिलियन्स-Billions

महापद्म-टेन्स ऑफ बिलियन्स-Tens of billions

शंकु-हन्ड्रेडस् ऑफ बिलियन्स-Hundreds of billions

जलधि-थाउजन्डस् ऑफ बिलियन्स-Thousands of billions

अन्त्य-टेन्स ऑफ थाउजन्डस् ऑफ बिलियन्स-Tens of thousands of billions

मध्य-हन्ड्रेडस् ऑफ थाउजन्डस् ऑफ बिलियन्स-Hundreds of thousands of billions.

परार्ध-ट्रिलियन्स-Trillions.

रोमन आंकडे.

I एक	XII बारा	L पन्नास
II दोन	XIII तेरा	XC नव्वद
III तीन	XIV चौदा	C शंभर
IV चार	XV पंधरा	D पांचशे
V पांच	XVI सोळा	M हजार
VI सहा	XVII सतरा	
VII सात	XVIII अठरा	
VIII आठ	XIX एकोणीस	
IX नऊ	XX बीस	
X दहा	XXX तीस	
XI अकरा	XL चाळीस	

यांतील १ ते १२ पर्यंतचे आंकडे घड्याळाच्या तबकडीवर लिहिलेले सर्वांनी पाहिलेलेच असतात. इंग्रजी पुस्तकांतील धडे याच आंकड्यांनी दाखवितात. इंग्रजी इतिहासांतील



राजेहि याच आंकड्यानीं दाखविण्याची वाहिवाट आहे. जसें-आठवा-हेनरी-Henery VIII. पाचवा जॉर्ज-George V. दुसरा बाजीराव-Bajirao II.

इंग्रजी महिन्यांचीं नांवे व दिवस.

जॅन्युअरी-January	दिवस	days	२१-३१
फेब्रुअरी-February	"	"	२८-२९-२८-२९
मार्च-March	"	"	३१-३१
एप्रिल-April	"	"	३०-३०
मे-May	"	"	३१-३१
जून-June	"	"	३०-३०
जुलै-July	"	"	३१-३१
ऑगस्ट-August	"	"	३१-३१
सेप्टेंबर-September	"	"	३०-३०
ऑक्टोबर-October	"	"	३१-३१
नोव्हेंबर-November	"	"	३०-३०
डिसेंबर-December	"	"	३१-३१

ज्या वर्षी फेब्रुअरी महिन्याचे दिवस २९ येतात, त्या वर्षीस लीप इयर ( Leap year ) असे म्हणतात. हे वर्ष ओळखण्याची अशी रीति आहे की, कोणत्याही सनाच्या शेवटच्या दोन आंकड्यास चार या संख्येने भागिले असता, शून्य उरल्यास ते लीप इयर असे समजावे.

इंग्रजी महिन्यांची कविता.

सेप्टेंबरी एप्रिलि जूनि पाही ॥

नोव्हेंबरी तीस दिनास त्याही ॥

वैसे दिनी मासाचे एकितसांचा ॥

अणीक सातां सम मासिकांचा ॥ १ ॥

लीप इयर फेब्रुअरीचे ॥ वसत संतत साच त्रिवाषिंचे ॥

म्हणुनि एकुणतीसचि ते दिन ॥ पडाति अष्टविशीं तर्धि येउन ॥ २ ॥

थर्टी डेज हव सेप्टेंबर-Thirty days have September

एप्रिल जून अँड नोव्हेंबर-April June and November.

ऑल दि रेस्ट हव थर्टीवन-All the rest have thirty-one.

एक्सेप्ट फेब्रुअरी अलोन-Except February alone.



वेळ व काल.

( टाइम्स अँड सीझन्स—Times and Seasons. )

सकाळ	मॉर्निंग	Morning
दुपार	नून	Noon
संध्याकाळ	ईव्हिनिंग	Evening
रात्र	नाइट	Night
मध्यरात्र	मिड-नाइट	Mid-night
दिवस	डे	Day
मध्यान्ह	मिड्डे	Mid-day
आठवडा	वुइक	Week
पंधरवडा	फॉर्ट-नाइट	Fort-night
माहिना	मन्य	Month
वर्ष	इयर	Year
दररोज	एव्हरी डे	Every day
वेळ	टाइम	Time
वक्तशीर	टाइम्ली	Timely
”	इन टाइम	In time
”	पंकचुअल	Punctual
वार्षिक	इयर्लि	Yearly
मासिक	मन्यलि	Monthly
साप्ताहिक	वुइकली	Weekly
दरमहा	पर मन्य	Per Month
द्वि साप्ताहिक	बाय वुइकली	By weekly
दर वर्षी	पर इयर	Per year
पंधरवड्याचें	फॉर्टनाइटली	Fortnightly
त्रिसाप्ताहिक	ट्रायवुइकली	Tryweekly
आज	टुडे	Today

कालच्या परवा	डे बिफोर यस्टडे	Day before yesterday
उद्यांच्या परवा	डे आफ्टर टुमॉरो	Day after tomorrow
तास	अवर	Hour
मिनिट	मिन्युट	Minute
पळ	सेकंड	Second
शेवटचा	लास्ट	Last
शेवटाकडून दुसरा	लास्ट बट वन	Last but one
गतवर्षी	लास्ट इयर	Last year
पुढच्या साली	नेक्स्ट इयर	Next year
काल	यस्टडे	Yesterday
ऋतु	सीझन	Season
वसंत ऋतु	दि स्प्रिंग	The Spring
हिवाळा	दि वुइन्टर	The Winter
उन्हाळा	दि समर	The Summer
पावसाळा	दि ऑटम	The Autumn
पर्जन्यकाळ	दि रेनी सीझन	The Rainy Season
उद्या	टुमॉरो	Tomorrow
दिशा	क्वार्टर्स अथवा साइड्स	Quarters or sides
पूर्व	दि ईस्ट	The East
पश्चिम	दि वेस्ट	The West
दक्षिण	दि साउथ	The south
उत्तर	दि नॉर्थ	The North
नैर्ऋत्य	दि साउथ वेस्ट	The South West
वायव्य	दि नॉर्थ वेस्ट	The North West



आग्नेयी	दि साउथ-ईस्ट	The south-east
ईशान्य	दि नॉर्थ-ईस्ट	The North-east
फुरसत	लीझर	Leasure
रिकामा वेळ	लीझर अवर	Leasure hour
शतक	सेंचुरी	Century
अर्धशतक	हाफ सेंचुरी	Half Century
पाव शतक	क्वार्टर सेंचुरी	Quarter Century

मराठी व इंग्रजी वारांचीं नांवे.

रविवार	सन्डे	Sunday
सोमवार	मन्डे	Monday
मंगळवार	ट्यूस्डे अथवा च्यूस्डे	Tuesday
बुधवार	वेन्स्डे अथवा वेड्न्स्डे	Wednesday
गुरुवार अथवा बृहस्पतिवार	थर्स्डे	Thursday
शुक्रवार	फ्रायडे	Friday
शनिवार	सॅटर्डे	Saturday

## वाक्यरचना.

( सिन्टॅक्स-Syntax )

मागील पानांत इंग्रजी भाषेत एकंदर वर्ण किती आहेत, त्यांच्या जाती किती आहेत, त्यांच्या लिपीचे प्रकार कसे आहेत, त्यांतील मोठ्या व लहान अक्षरांचा उपयोग केव्हां व कसा करण्याचा परिपाठ आहे, मराठीच्या इंग्रजी बाराखळ्या कशा करता येतात वगैरे गोष्टींची माहिती इंग्रजी शिकू इच्छिणाऱांस थोडक्यांत मुद्देसूद समजलीच आहे. आतां



येथे मराठीतील ऋ, ॠ व लृ, लृ यांची इंग्रजी अक्षरे कशी बनवितां येतात ते स्पष्ट करून, वर दिलेल्या वाक्यरचने या मथळ्यासंबंधाने माहिती करून देतो.

ऋ, ॠ व लृ, लृ हे स्वर संस्कृत भाषेतल्या शब्दांत, स्वर आणि व्यंजने मिळून जी सोळाखडी ( पौडशाक्षरी ) व्हावयाची, तिच्या ऐवजी मराठीत बाराखडी ( द्वादशाक्षरी ) शिकवण्याचा परिपाठ आहे; आणि त्यालाच अनुसरून मार्गे मराठीची इंग्रजी बाराखडी कशी होते ते दाखविले आहे.

आतां ऋ, ॠ व लृ, लृ यांची चौखडी ( चतुराक्षरी ) इंग्रजीत कशी करतां येते ती पाह्या—

ऋ, ॠ व लृ, लृ—या चारी स्वरांची इंग्रजी चौखडी मराठी रु, रू व लृ Ru, Roo & Lu Loo

लृ, लृ याप्रमाणेंच होत असल्याने, ती मागील प्रत्येक अक्षरांच्या बाराखडीत देऊन, प्रत्येक बाराखडीला सोळाखडीचें रूप देण्याचा प्रयत्न केला नाहीं, हें यावरून सहजच कळेल.

आतां यापुढे इंग्रजी भाषेत वाक्यरचना म्हणजे जी वाक्याची जुळणी ती कशी करतात त्याचा विचार करूं. वास्तविक पाहिले असतां, मराठी व इंग्रजी या दोन भाषांतील वाक्यरचनेत पुष्कळच फरक आहे आणि तोच आतां प्रथम समजावून घेणें इष्ट आहे. तो फरक जर समजणार नाहीं, तर यापुढील धड्यांतून वाक्यांचा जी जुळणी दिली आहे, ती समजणें अशक्य होईल. इंग्रजी वाक्य ( इंग्लिश सेन्टेन्स—English Sentence ) म्हणजे काय ? याचा अर्थ समजण्यासाठीं प्रथम वाक्य म्हणजे काय ते समजणें अवश्य आहे. वाक्य म्हणजे काय ? मराठीत जसें वाक्य पुरें होण्यास कर्ता व क्रियापद यांची जरूरी असते, तशीच इंग्रजीतही असते. कर्ता व क्रियापद हीं वाक्याचीं मुख्य दोन अंगें असतात. तीं जर नसतील, तर वाक्याचा पूर्ण अर्थ कळावयाचा नाहीं. उदाहरणार्थ:—जाणें [ गो—Go ] हें नुसतें क्रियापद उच्चारलें, तर कोणी जाणें ? असा सहजी प्रश्न उद्भवतो. यास्तव, मी जातो [ आय गो—I go ] असें म्हटलें म्हणजे पुरा अर्थ ध्यानांत येतो. याचप्रमाणें—तूं नेतोस [ यू क्यारी—You Carry ], तो करतो [ ही डझ—He does ], ती गेली [ शी वेन्ट—She went ] इत्यादि.



या उदाहरणावरून कोणाच्याहि हे लक्षांत येईल कीं, कोणतेहि वाक्य पुरे होण्यास सुसता कर्ता [ मी, आय-I, तो, ही-He, ती, शी-She ] किंवा नुसतें क्रियापद जाणें [ गो-Go ], नेणें [ क्यारी-Carry ] आणि गेली [ वेन्ड-*Went* ] हीं क्रियापदें स्वतंत्रपणें वाक्याचा पूर्ण अर्थ समजण्यास उपयोगी पडत नाहींत. यांस्तव कोणचेहि वाक्य पुरे होण्यास कर्ता व क्रियापद यांची मुख्यत्वे जरूरी असते.

याप्रमाणें मराठींत आणि इंग्रजींत जेथे एकच कर्ता व एकच क्रियापद असतें अशा दोनच शब्दांच्या वाक्यरचनेंत फरक दिसून येत नाहीं. क्रियापद अकर्मक असल्यास, त्या वाक्यांत क्रियापदाचें कर्म येत नाहीं, पण क्रियापद जर सकर्मक असेल, तर मात्र क्रियापदाला कर्म असणें जरूर असतें. हें कर्म इंग्रजी वाक्यरचनेंत सकर्मक क्रियापदाच्या मागून येतें. जसे:—गजानन दूध पितो [ गजानन ड्रिंक्स मिल्क *Gajanan drinks milk* ]. या वाक्यांत ' पितो ' [ ड्रिंक्स-*Drinks* ] हें क्रियापद असून, त्याचा कर्ता गजानन हा आहे. गजानन काय पितो? दूध पितो. म्हणून, दूध [ मिल्क-*milk* ] हें-पितो-या क्रियापदाचें कर्म आहे. दूध [मिल्क-*milk*] हा शब्द मराठींत पितो या क्रियापदाच्या आधीं आहे, पण तोच इंग्रजींत क्रियापदानंतर आला आहे. ही मोडणी यापेक्षा अधिक सुलभ रीतीनें समजावी म्हणून, पुढें जें याचें जास्त स्पष्टीकरण केलें आहे त्याकडे नीट लक्ष देणें जरूर आहे.

मराठींत	{ कर्ता गजानन	{ कर्म दूध	{ क्रियापद पितो
इंग्रजीस	{ कर्ता गजानन <i>Gajanan</i>	{ क्रियापद पितो <i>drinks</i> [ ड्रिंक्स ]	{ कर्म दूध <i>milk</i> [ मिल्क ]

हीच रचना पुढच्या अधिक उदाहरणांनीं चांगली लक्षांत येईल.

कर्ता	कर्म	क्रियापद	कर्ता	क्रियापद	कर्म
मी	शाला	वघतों—	आय	सी	स्कूल
			( I )	( see )	( school )



तो	पुस्तक	घेतो—	ही	टेक्स	बुक
			( He )	( takes )	( book )
ती	घरीं	गेली—	शी	वेन्ट	होम
			( She )	( went )	( home )
तें	पळून	गेलें—	इट	रॅन	अवे
			( It )	( ran )	( away )
त्यानें	रुपये	घेतले—	ही	टुक	रुपीज
			( He )	( took )	( Rupees )
त्यांनीं	अबे	खाल्ले	दे	एट	म्यांगोज
			( They )	( ate )	( Mangoes )
ते	नाटक	वाचतात	दे	रीड	ड्रामा
			( They )	( read )	( drama )
तीं	गाणीं	गातात	दे	सिंग	सॉंग्ज
			( They )	( sing )	( Songs )

हीं वरील वाक्यें मननपूर्वक वाचलीं असतां मराठी व इंग्रजी भाषांच्या वाक्यरचनांच्या पद्धतींत कोणचे फरक आहेत ते लक्षांत येईल. वाक्यरचनेसंबंधानें पुढील मुख्य आठ नियम शिक्षणेच्छनें अवश्य ध्यानांत ठेवावेत.

( १ ) प्रत्येक वाक्य—कर्ता व कर्म यांचाचून पुरें होत नाहीं. असेंच केवळ नाहीं.

( २ ) वाक्यांतलें क्रियापद अकर्मक असल्यास, त्याला कर्माची जरूर नसते.

( ३ ) वाक्यांतलें क्रियापद सकर्मक असल्यास, कर्म लागतेंच असें नाहीं. नसल्यासहि काम भागतें.

( ४ ) मराठी वाक्यांत क्रियापद जसें कर्त्याच्या मागून येतें तसेंच इंग्रजीतहि ते कर्त्याच्या मागूनच येतें.

( ५ ) मराठी वाक्यांत क्रियापदाच्या आधीं कर्म येतें, परंतु इंग्रजी वाक्यांत ते क्रियापदाच्या मागून येतें.

( ६ ) कर्त्याचे विशेषण कर्त्याच्या आधीं त्याच्या जवळच येतें.



....

( ७ ) कर्माचें विशेषण म्हणजे जें क्रियाविशेषण तें क्रियापदाच्या आधीं अथवा नंतर, कोठें तरी त्याच्या जवळच येतें.

( ८ ) क्रियापदाचा कर्ता, क्रियापदाजवळच नेहमीं असतो.

या वर दिलेल्या मुख्य आठ नियमांचा मननपूर्वक अभ्यास केल्यास, नवीन शिकणाऱ्यांना इंग्रजी भाषेतल्या वाक्यरचनेसंबंधाने मुळींच त्रास पडणार नाही आणि आपोआप संवयीच्या अभ्यासानेच वाक्ये करण्याची मोड त्यांच्या अंगवळणीं पडेल.

## शब्द-विचार.

( इटिमॉलोजी—Etymology ).

शब्दविचार हा भाग वाक्यरचनेच्या आधीच देणे आवश्यक होतें अस जर कोणी म्हणेल, तर त्या बाबतीतला आमचें म्हणणें असें आहे कीं, आधीं झाड दाखवून, मग तें कसे उत्पन्न होतें, हें शिकविण्याची जी सोपी शिक्षणपद्धति, तिलाच अनुसरून, येथे आधीं वाक्यरचना कशी असते हें प्रथम दाखवून, नंतर तें वाक्य कशाचें व कसे बनलेलें असतें, हें दाखवण्याच्या सुलभ मार्गाचा स्वीकार केला आहे.

मराठी भाषेच्या व्याकरणांत शब्दाच्या जशा आठ जाती मानिल्या आहेत, तशाच इंग्रजी भाषेतहि ज्या आठच मानिल्या आहेत, त्या येणेंप्रमाणें:—

१ नाम ( नाउन—Noun ), २ सर्वनाम ( प्रोनाउन—Pronoun ), ३ विशेषण ( ऍड्जेक्टिव्ह—Adjective ), ४ क्रियापद ( व्हर्ब—Verb ), ५ क्रियाविशेषण ( ऍडव्हर्ब—Adverb ), ६ शब्दयोगी अव्यय ( प्रेपोजिशन—Preposition ), ७ उभयान्वयी अव्यय ( कन्जंक्शन—Conjunction ), आणि ८ केवलप्रायोगी अव्यय ( इन्टर्जेक्शन—Interjection ).

आतां बरील या आठ जातींपैकी, एकेक निराळी घेऊन तिचा विचार करूं.



## नामविचार.

( दी नाउन—The Noun )

घोडा, मनुष्य, पारवा, मासा, झाड, देव, रमा, द्वात, वगैरे दृश्य अथवा अदृश्य, सजीव अथवा निर्जीव—कसेहि पदार्थ असोत, त्यांच्या ठराविक नांवांप्रमाणे त्यांना जी आपण संज्ञा देतो, त्याला नाम ( नाउन—Noun ) असे म्हणतात. याचा अर्थ असा की, वस्तु अथवा पदार्थ म्हणजे नाम नव्हे, तर त्याला ओळखण्यासाठी ठेवले जो पारिभाषिक शब्द ते नाम होय, हे वर दिलेल्या उदाहरणांवरून समजेलच.

इंग्रजी व्याकरणांत नामाच्या ज्या एकंदर पांच जाती आहेत त्याः—

( १ ) विशेषनाम—( प्रॉपर नाउन—Proper Noun ).

( २ ) सामान्यनाम—कॉमन नाऊन्—Common Noun ).

( ३ ) भाववाचकनाम—( ऍबस्ट्रॅक्ट नाउन—Abstract Noun ).

( ४ ) समुदायवाचक नाम—( कलेक्टिव्ह नाउन—Collective Noun ).

( ५ ) पदार्थवाचक नाम—( मटीरियल् नाऊन्—Material Noun ).

## विशेषनाम.

( प्रॉपर नाउन—Proper Noun ).

सजीव अथवा निर्जीव कोणचीहि वस्तु असो ती नेमकी ओळखण्यासाठी भाषेत तिचे जे नांव—गुणावगुण लक्षांत न घेतां—ठेवतात, त्याला विशेषनाम असे म्हणतात. जसेः—

मनुष्यांचीं नांवे.

पुरुष.

रामा—( Rama )

गजानन—( Gajanan )

वामन—( Waman )

विष्णु—( Vishnu )

हरि—( Hari )

सदाशिव—( Sadashiv )

स्त्री.

रमा—( Rama )

सरस्वति—( Saraswati )

वेणु—( Venu )

लक्ष्मी—( Lakshmi )

गंगा—( Ganga )

पार्वती—( Parvati )



नारायण—( Narayan )  
 गोविन्द—( Govind )  
 लक्ष्मण—( Lakshman )  
 मोरया—( Moraya )  
 चिन्तामणी—( Chintamani )  
 माधव—( Madhav )

कमळा—( Kamala )  
 इन्दिरा—( Indira )  
 उर्मिला—( Urmila )  
 जानकी—( Janaki )  
 उमा—( Uma )  
 सावित्री—( Savitri )

नद्या.

यमुना ( Yamuna )  
 सिंधु ( The Sindhu )  
 नर्मदा ( The Narmada )  
 तापी ( The Tapi )  
 कावेरी ( The Kaveri )  
 ब्रह्मपुत्रा ( The Brahmaputra )

पर्वत.

हिमालय ( The Himalya )  
 हाल ( The Hala )  
 सुलेमान ( The Suleman )  
 सह्याद्रि ( The Sahyadri )  
 अबू ( The Abu )  
 मैनाक ( The Mainak )

देश

युरोप [ Europe ]  
 हिंदुस्तान [ Hindustan ]  
 अमेरिका [ America ]  
 आफ्रिका [ Africa ]  
 आशिया [ Asia ]

गाँवें

बुम्बई [ Bombay ]  
 लंडन [ London ]  
 मद्रास [ Madras ]  
 वॉशिंग्टन [ Washington ]  
 काबूल [ Kabul ]

वगैरे सर्व विशेषनामों होत.

## सामान्यनाम.

[ कॉमन नाउन—Common Noun ]

गाय [ काउ—Cow ], कावळा [ क्रो—Crow ], झाड [ ट्री—Tree ] वगैरे शब्द सामान्यनामे होत. सामान्यनाम याचा अर्थ असा कीं ज्याच्यामुळे जातिवाचक शब्द कळतो. पुढील प्रकारचे शब्द हीं सारीं सामान्यनामे होतः—

## इंग्रजी सामान्यनामे

तुकडा [ बिट—Bit ]

मुलगा [ बॉय—Boy ]

पेटी [ बॉक्स—Box ]

मांजर [ कॅट—Cat ]

गाय [ काउ—Cow ]

कुत्रा [ डॉग—Dog ]

बैल [ ऑक्स—Ox ]

गाढव [ ऍस—Ass ]

लेखणी [ पेन—Pen ]

कोरहा [ फॉक्स—Fox ]

कोंबडी [ हेन—Hen ]

विहीर [ वेल—Well ]

डुकर [ पिग—Pig ]

रस्ता [ वे—Way ]

खांच [ पिट—Pit ]

खुंटी [ पेग—Peg ]

## चार अक्षरी इंग्रजी सामान्यनामे.

कावळा [ क्रो—Crow ]

बकरा [ गोट—Goat ]

मुलगी [ गर्ल—Girl ]

जहाज [ शिप—Ship ]

सिंह [ लायन—Lion ]

हात [ हॅन्ड—Hand ]

वेळ [ टाइम—Time ]

पाउस [ रेन—Rain ]

वर्ष [ इयर—Year ]

अंगरखा [ कोट—Coat ]

झाड [ ट्री—Tree ]

पक्षी [ बर्ड—Bird ]

गाणे [ सॉंग—Song ]

मन [ माइन्ड—Mind ]

तंबू [ टेन्ट—Tent ]

खोली [ रूम—Room ]

भाठवडा [ वुइक—Week ]

लांकूड [ वुड—Wood ]



वांसरुं [ काफ-Calf ]

तारा [ स्टार-Star ]

बायको [ वाइफ-Wife ]

दूध [ घी-Ghee ]

पांच अक्षरी इंग्रजी सामान्यनाम.

बेंच [ बेंच-Bench ]

न्यायाधीश [ जज-Judge ]

ऊ [ लउस-Louse ]

वस्तु [ थिंग-Thing ]

काठी [ स्टिक-Stick ]

विद्यार्थी [ प्यूपिल-Pupil ]

राणी [ क्वुइन-Queen ]

मनगट [ रिस्ट-Wrist ]

तोंड [ माऊथ-Mouth ]

घर [ हाऊस-House ]

दगड [ स्टोन-Stone ]

रात्र [ नाइट-Night ]

सुरी [ नाइफ-Knife ]

पशु [ बीस्ट-Beast ]

मोती [ पर्ल-Pearl ]

मूल [ चाइल्ड-Child ]

चोर [ थिफ-Thief ]

उंदीर [ माउस-Mouse ]

मुकुट [ क्राउन-Crown ]

कोपर [ एल्बो-Elbow ]

गाल [ चीक-Cheek ]

खुर्ची [ चेअर-Chair ]

मेज [ टेबल-Table ]

नाच [ डेंस-Dance ]

उजेड [ लाइट-Light ]

घोडा [ हॉर्स-Horse ]

सहा अक्षरी इंग्रजी सामान्यनाम.

पत्र [ लेटर-Letter ]

राजपुत्र [ प्रिन्स-Prince ]

हाताचें बोट [ फिंगर-Finger ]

रंग [ कलर-Colour ]

बगीचा [ गार्डन-Garden ]

माकड [ मंकी-Monkey ]

राजवाडा [ पॅलेस-Palace ]

धडा [ लेसन-Lesson ]

सिंहासन [ थ्रोन्-Throne ]

जीम [ टंग-Tongue ]

सात अक्षरी इंग्रजी सामान्यनाम.

आवृत्ति [ इडिशन-Edition ]

अस्थानंद [ एक्स्टसी-Ecstasy ]

गुरुत्वाकर्षण [ ग्रेविटि-Gravity ]

व्याकरण [ ग्रॅमर-Grammer ]



ग्रहण [ इक्लिप्स-Eclipse ]	अभाव [ डीफॉल्ट-Default ]
मूर्तिपूजक [ हीथन-Heathen ]	कुळा [ बटक-Buttock ]
मगहुरी [ होटर-Houteur ]	राहणारा [ डेनिजन-Denizen ]
शेवट [ एक्स्ट्रीम-Extreme ]	चाकरी [ सर्व्हिस-Service ]
फक्की-तट [ फॅक्शन-Faction ]	दुःख [ ट्रबल-Trouble ]

याप्रमाणे तेरा चौदा अक्षरांचीही सामान्यनामे इंग्रजीत असू शकतात.

### भाववाचक नामे.

( ऍब्सट्रॅक्ट नाउन्स-Abstract Nouns. )

जीं नामे पदार्थांची स्थिति, गुण आणि कृति दाखवितात तीं सारीं भाववाचक नामे ( ऍब्सट्रॅक्ट नाउन्स-Abstract Nouns ) होत. उदाहरणार्थः—

मूर्खपणा [ स्टुपिडिटी-Stupidity ]	प्रामाणिकपणा [ ऑनेस्टी-Honesty ]
सौंदर्य [ ब्यूटि-Beauty ]	भित्तेपणा [ टिमिडिटी-Timidity ]
दयाळूपणा [ काइन्डनेस Kindness ]	निंदयता [ क्रुएल्टी-Cruelty ]
निष्काळजीपणा [ केअर्लेसनेस-Carelessness ]	सत्यता [ ट्रूथ-Truth ]
चांगुलपणा [ गुडनेस-Goodness ]	वेडेपणा [ मॅडनेस-Madness ]

### समुदायवाचक नामे.

( कलेक्टिव्ह नाउन्स-Collective Nouns. )

ज्यांत अनेक वस्तूंचा अथवा प्राण्यांचा समुदाय असतो, तीं सारीं समुदायवाचक नामे होत. उदाहरणार्थः—

कळप [ फ्लॉक-Flock ]	पंचायत [ ज्युरी-Jury ]
फळे [ फ्रूट-Fruit ]	कचेरी [ कोर्ट-Court ]
सभा [ मीटिंग-Meeting ]	कुटुंब [ फॅमिली-Family ]
सैन्य [ आर्मी-Army ]	आरमार [ फ्लीट-Fleet ]
मंडळी [ कंपनी-Company ]	समुदाय [ कॉन्ग्रेगेशन-Congregation ]



पदार्थवाचक नामें.

[ मटीरियल नाउन्स-material Nouns ]

ज्या वस्तु म्हणजे जे पदार्थ संख्येने सांगतां येत नाहींत, तीं सारीं पदार्थवाचक नामें ( मटीरियल नाउन्स-Material Nouns ) होत. जसे:—

वाळ ( सॅन्ड-Sand )	पाणी ( वॉटर-Water )
लोखंड ( आयर्न-Iron )	मीठ ( सॉल्ट-Salt )
अन्न ( फूड-Food )	धान्य ( कॉर्न-Corn )
जमीन ( लॅन्ड-Land )	कोडा ( हस्क-Husk )
भुसकट ( चाफ-Chalf )	माती ( क्ले-Clay )

क्रियापदें.

[ व्हर्ब्स-Verbs. ]

वाक्यांतील एखादी व्यक्ति अगर पदार्थ यांविषयीं जो शब्द जो कांहीं बोध करतो त्या शब्दाला क्रियापद [ व्हर्ब-Verb ] असे म्हणतात. क्रियापदे दोन प्रकारचीं असतात. सकर्मक आणि अकर्मक. ज्याला वाक्यांत कर्म नसतें तें अकर्मक आणि ज्याला वाक्यांत कर्म योजिलेले असतें तें सकर्मक. पुढें जीं कांहीं क्रियापदे दिलीं आहेत, तीं व्यवहारांत बहुतेक हमेशा फार उपयोगी पडतात, म्हणून ताचडतोच इंग्रजी शिकणाऱ्यांनीं तीं पाठ करणे बरे.

करणे	( टु डू )	To Do
देणे	( टु गिव्ह )	„ Give
घेणे	( टु टेक )	„ Take.
पकडणे	( टु कॅच )	„ Catch.
वाचणे	( टु रीड )	„ Read.
आवडणे	( टु लाइक )	„ Like.
नेणे	( टु कॅरी )	„ Carry.
गाणे	( टु सिंग )	„ Sing.
जंग धुणे	( टु बेद )	„ Bathe.
दिखणे	( टु सीम् )	„ Seem.

पाहणें	( डू सी )	„ See.
येणें	( डू कम )	„ Come.
चालणें	( डू वॉक )	„ Walk.
सांगणें	( डू टेल )	„ Tell.
आणणें	( डू ब्रिंग )	„ Bring.
जाऊन आणणें	( डू फेच )	„ Fetch.
मरणें	( डू डाय )	„ Die.
रंगवणें	( डू डाय )	„ Dye.
असणें	( डू बी )	„ Be.
मारणें	( डू बीट )	„ Beat.
ठार मारणें.	( डू किल )	„ Kill.
विकणें	( डू सेल )	„ Sell.
विकत घेणें	( डू बाय )	„ Buy.
खरीद करणें	( डू पर्वेस )	„ Purchase.
सांगणें	( डू टेल )	„ Tell.
शिकवणें	( डू टीच )	„ Teach.
शिकणें	( डू लर्न )	„ Learn.
म्हणणें	( डू से )	„ Say.
जवळ असणें	( डू हॅव )	„ Have.
सुकणें, वाळणें	( डू ड्राय )	„ Dry.
थांबणें	( डू वेट )	„ Wait.
सांडणें	( डू क्वारल )	„ Quarrel.
उसने देणें	( डू लेन्ड )	„ Lend.
उसने घेणें	( डू बॉरो )	„ Borrow.
सुरू करणें	( डू बिगिन )	„ Begin.
दाखवणें	( डू शो )	„ Show.
रडणें	( डू क्राय )	„ Cry.



काळविचार.

( टेन्स—Tense. )

मराठी व्याकरणांत जसे मुख्य तीन काळ आहेत, तसेच इंग्रजी व्याकरणांतहि वर्तमान ( प्रेझेन्ट—Present ), भूत ( पास्ट—Past ) आणि भविष्यत् ( फ्यूचर—Future ) हे तीन मुख्य काळ ( टेन्सेस—Tenses ) आहेत. मराठी भाषेप्रमाणेच इंग्रजी भाषेतहि या मुख्य तीन काळांचे जे पोटभेद आहेत, ते पुढे योग्य स्थळी सांगण्यांत येतीलच. आतां पहिला जो वर्तमान काळ ( प्रेझेन्ट टेन्स—Present Tense ) त्याबद्दल प्रथम विचार करूं.

वर्तमान काळ ( प्रेझेन्ट टेन्स—Present Tense ).

काळ हा क्रियापदाच्या रूपावरूनच मुख्यतः ओळखायचा असतो. इंग्रजी भाषेतलें कोणतेंहि क्रियापदाचें मूलरूप कर्त्याच्या पुढे ठेवले असतां वर्तमान काळ सिद्ध होतो.

वर्तमानकाळाच्या प्रथम पुरुषाच्या एकवचन आणि अनेकवचन यांच्या रूपांतील मूळ क्रियापदांत बदल होत नाहीं. जसें:—

एक वचन—मी येतो ( आय कम् ) I come.

अनेकवचन—आम्ही येतो ( वुइ कम् ) We come.

इंग्रजींतील मूळ क्रियापदाला ( एस्ट—est ) हा प्रत्यय लाविला असतां, वर्तमानकाळाच्या द्वितीय पुरुषाचें एकवचन सिद्ध होतें. अनेक वचनांत क्रियापदाचें मूलरूपच कायम राहते. जसें:—मारणें ( टु बीट—To beat ) याचें तूं मारतोस ( दौ बीटेस्ट—Thou beatest ) एकवचन, तुम्हीं मारतां ( यु बीट—You beat ).

मूळ क्रियापदाच्या शेवटीं e हे अक्षर असले तर वर्तमानकाळीं द्वितीय पुरुषीं नुसता st हाच प्रत्यय लागतो. जसें:—येणें ( टु कम्—To come ) याचें तूं येतोस ( दौ कमेस्ट—Thou comest ) एक वचन, तुम्हीं येतां ( यु कम्—You come ) अनेक वचन. मूळ क्रियापद एकावयवी असून त्याच्या शेवटीं जर एकच व्यंजन व त्या व्यंजनाच्या पूर्वी जर एकच स्वर असेल, तर est हा प्रत्यय लागतांना शेवटचें व्यंजन द्वित्त होतें. जसें:—धावणें ( टु रन्—To run ) याचें—तूं धावतोस ( दौ रनेस्ट—Thou runnest. )



एकाहून अधिक अवयवांच्या क्रियापदाच्या शेवटीं व्यंजन असून, त्या व्यंजनाच्या आधीं जर एकच स्वर असेल व शब्दाच्या शेवटच्या अवयवावर जर जोर पडत असेल, तर *est* हा प्रत्यय लागतांना शेवटचे व्यंजन द्वित होतें. जसे:-परवानगी देणें ( *To permit* ) याचें-तूं परवानगी देतोस ( *दौ परमिटेस्ट-*Thou permittest** ).

मूळ क्रियापदाला *s* हा प्रत्यय लाविला असतां, वर्तमानकाळाचें तृतीय पुरुषाचें एकवचन सिद्ध होतें. जसे:-मिळणें ( *दु गेट्-*To get** ) याचें-त्याला मिळतें ( *ही गेट्स्-*He gets** ). विचारणें ( *दु आस्क-*To ask** ) तीं विचारत्ये ( *शी आस्कस्-*She asks** ), उडणें ( *दु फ्लाय् *To fly** ) तें उडतें ( *इट् फ्लाइज्-*It flies** ). तृतीय पुरुषी अनेकवचनांत क्रियापदाचें मूळचें रूप बदलत नाहीं. जसे:-ते येतात ( *दे कम्-*They come** ), त्या जातात ( *दे गो *They go** ), तीं पळतात ( *दे रन्-*They run** )

क्रियापदाच्या शेवटीं *s*, *sh*, *ch*, *x*, *z* अथवा *o* यांपैकीं वर्ण असल्यास, तृतीय पुरुषी एकवचनीं *es* हा प्रत्यय लागतो. जसे:-तो शिकवितो ( *ही टीचेस्-*He teaches** ) ती धुत्ये ( *शी वॉशेस्-*She washes** ), तें त्रास देतें ( *इट टॅक्सेस्-*It taxes** ) तें जातें ( *इट गोज्-*It goes** ), तो-ती-तें गुंततो-त्ये-तें ( *ही, शी, इट-बझेस्-*He, she, it buzzes** ).

क्रियापदाच्या शेवटीं *y* हा वर्ण असून त्याच्या मागे जर व्यंजन असेल, तर तृतीय पुरुषी एकवचनीं *es* हा प्रत्यय लागतांना *Y* च्या जागीं *I* हा वर्ण होतो. जसे:-तळणें ( *दु फ्राय-*To fry** ) याचें-ती तळत्ये ( *शी फ्राइज्-*She fries** ), सुकविणें ( *दु ड्राय-*To dry** ) तो सुकवितो ( *ही ड्राइज्-*He dries** ), प्रयत्न करणें ( *दु ट्राय-*To try** ), तें प्रयत्न करते ( *इट ट्राइज्-*It tries** ).

हे वर सांगितलेले नियम नीट घ्यानांत आणून, क्रियापदांचा काळ चालवावा. याच्या अधिक खुलाशासाठीं पुढें जीं क्रियापदे चालवून दाखविलीं आहेत, तीं नीट पाह्यावीत.

करणें ( *दु मेक-*To make** . )

एकवचन-मी करतो ( *आय् मेक-*I make** )  
अनेकवचन आम्ही करतो ( *युइ मेक-*We make** ) } प्रथम पुरुष.



ए. व. तूं करतोस (दौ मेकेस्ट—Thou makest)	}	द्वितीय पुरुष
अ. व. तुम्हीं करता (यू मेक्—You make)		
ए. व. तो करतो (ही मेक्स्—He makes)	}	तृतीय पुरुष
अ. व. ते, त्या, तीं करतात (दे मेक्—They make)		

सुकणें (टु ड्राय—To dry)

ए. व. मी सुकतो (आय ड्राय—I dry)	}	प्रथम पुरुष
अ. व. आम्हीं सुकतो (वुड्र ड्राय—we dry)		

ए. व. तूं वाळतोस (दौ ड्रायस्ट—Thou driest)	}	द्वितीय पुरुष
अ. व. तुम्ही वाळता (यू ड्राय—You dry)		

ए. व. तो वाळतो (ही ड्रायज—He dries)	}	तृतीय पुरुष
अ. व. ते, त्या, तीं वाळतात (दे ड्राय—They dry)		

इच्छिणें (टु वुइश्—To wish)

ए. व. मीं इच्छितों (आय वुइश्—I wish)	}	प्रथम पुरुष
अ. व. आम्हीं इच्छितों (वुड्र वुइश्—we wish)		

ए. व. तूं इच्छितोस (दौ वुइशेस्ट—Thou wishest)	}	द्वितीय पुरुष
अ. व. तुम्ही इच्छिता (यू वुइश्—You wish)		

ए. व. तो इच्छितो (ही वुइशेस्—He wishes)	}	तृतीय पुरुष
अ. व. ते, त्या, तीं इच्छितात (दे वुइश्—they wish)		

शब्दसंग्रह (ग्लॉसरी—Glossary)

दूध	(मिल्क)	Milk.
तूप	(घी)	Ghee.
चक्का	(चीज्)	Cheese.
साखर	(शुगर)	Sugar.
चहा	(टी)	tea
चमचा	(स्पून)	Spoon.
बशी	(सॉसर)	Saucer.
प्याला	(कप)	Cup.
तांदूळ	(राइस्)	Rice.

डाळ	( पल्स् )	Pulse.
भाजीपाला	( व्हिजिटेबल् )	Vegetable.
मीठ	( सॉल्ट् )	Salt.
लोणी	( बटर )	Butter.
ताक	( बटर-मिल्क् )	Butter-milk.
भाकर	( ब्रेड )	Bred.
तुकडा	( पीस )	Piece.
घांस	( मॉर्सेल )	Morsel.
माडें	( पोट )	Pot.
बाजार	( मार्केट् )	Market.
धान्य	( कॉर्न् )	Corn.
बुंद	( कॉफी )	Coffee.
लिंबू	( लेमन् )	Lemon.
पातीचा चहा	( लेमन-ग्रास )	Lemon-grass.
खालें	( जिजर )	Ginger.
चटई	( मॅट् )	Mat.
केळें	( प्लॅन्टेन् )	Plantain.
पाणी	( वॉटर )	Water.
झरा	( स्प्रिंग् )	Spring.
विहीर	( वेल् )	Well.
फळावळ	( फ्रूट् )	Fruit.
गाय	( काऊ )	Cow.
म्हैस	( शी बफेलो )	She Buffellow.
खिशातले घड्याळ	( वॉच )	Watch.
चाकर	( सर्व्हंट )	Servant.



मेंढी	( शीप् )	Sheep.
बिछाना	( बेड् )	Bed.
सतरंजी	( कार्पेट् )	Carpet.
घोंगडी	( ब्लैकेट )	Blanket.
भित	( वॉल् )	Wall.
कागद	( पेपर )	Paper.
शाई	( इंक )	Ink.
लेखणी	( पेन् )	Pen.
टांचणी	( पिन् )	Pin.
दऊत	( इंक—स्टैण्ड )	Ink-stand.
मोठें घड्याळ	( क्लॉक )	Clock.
झगा	( क्लोक )	Cloak.
विद्यार्थी	( स्टूडंट )	Student.
अभ्यास	( स्टडी )	Study.
शहर	( सिटी )	City.
राजधानी	( क्यापिटल )	Capital.
खांदा	( शोल्डर )	Shoulder.
हात	( हॅण्ड )	Hand.
हा-ही-हें	( थिस )	This.
आहे	( ईज )	Is.
स-का-ना-तें	( टु )	To.
तो-ती-तें	( दी )	The.
पितो	( ड्रिन्क्स )	Drinks.

नीट करणे	[ मॅण्ड ]	Mend.
जवळ असतात	}	[ हॅज ]
( दु हँव याचा वर्तमान काळ )		
खांदी	[ ब्रॅंच ]	Branch.

## वाक्ये [ सेन्टेन्सेस्—Sentences ]

- हा चहा आहे ( थिस इज टी ) This is tea.
- तो बाजारांत जातो ( ही गोज टु मार्केट ) He goes to market.
- नाना केळें देतो ( नाना गिव्ह्ज् ए प्लॅन्टेन ) Nana gives a plantain.
- ही सतरंजी आहे ( थिस इज ए कार्पेट ) This is a carpet.
- सदू दूध पितो ( सदू ड्रिंक्स् मिल्क ) Sadu drinks milk.
- रामा मुंबईस जातो ( रामा गोज् टु बॉम्बे ) Rama goes to Bombay.
- गंगू लेखणी करत्ये ( गंगू मॅन्ड्स् ए पेन ) Gangu mends a pen.
- पुणे हें शहर आहे ( पूना इज ए सिटी ) Poona is a City.
- दिल्ली ही राजधानी आहे ( देहेली इज ए क्यापिटल ) Delhi is a Capital.
- पाणी आण ( ब्रिंग वॉटर ) Bring water.
- आळें घे ( टेक जिंजर ) Take ginger.
- तो भाकर खातो ( ही ईट्स् ब्रेड ) He eats bread.
- ती घान्य आणते ( शी ब्रिंग्ज् कॉर्न ) She brings corn.
- गाय दूध देते ( काउ गिव्ह्ज् मिल्क ) Cow gives milk.
- झाडाला खांदी आहे ( ट्री हॅज ए ब्रॅन्च ) Tree has a branch.
- चटई घे ( टेक मॅट ) Take mat.
- झन्याचें पाणी ( स्प्रिंग-वॉटर ) Spring-water.
- विद्यार्थी पुस्तक वाचतो ( स्टुडंट रीड्स् ए बुक ) Student reads a book.



वचन—( नंबर—Number. )

व्याकरणरीत्या वचने जी दोन आहेत तीं—एकवचन—(सिंग्युलर नंबर—Singular number) आणि अनेक वचन ( प्ल्यूरल नंबर—Plural number ) हीं होत. एका संख्येच्या नामास सिंग्युलर नंबर म्हणजे एकवचन म्हणतात व ज्या नामाची एकाहून अधिक संख्या असते, त्याला प्ल्यूरल नंबर म्हणजे अनेक वचन असे म्हणतात. जसे:—

एकवचन.

घोडा ( ए हॉर्स—A horse )

कुत्रा ( ए डॉग—A dog )

मांजर ( ए कॅट—A cat )

पुस्तक ( ए बुक—A book )

टोपी ( कॅप—A cap )

अनेक वचन.

घोडे (हॉर्सेस—Horses )

कुत्रीं ( डॉग्ज—Dogs )

मांजरे ( कॅट्स—Cats )

पुस्तके ( बुक्स—Books )

टोप्या—(कॅप्स—Caps )

नामाच्या शेवटीं y असून त्याच्या मागे जर एखादा स्वर असेल, तर नुसता s हा

प्रत्यय लावूनच त्या नामाचे अनेकवचन होतें. यांची उदाहरणे:—

एकवचन.

माकड ( ए मंकी—A monkey )

किरण ( ए रे—A ray )

दिवस ( ए डे—A day )

मुलगा ( ए बॉय—A boy )

पाण्याचा भोंवरा ( एन एडि—An eddy ) पाण्याचे भोंवरे ( एडिज्—Eddys )

नामाचे शेवटचे अक्षर जर s, sh, ch किंवा x असेल तर es हा प्रत्यय

लाविला म्हणजे त्याचे अनेकवचन होतें. जसे:—

अनेकवचन.

माकडे ( मंकीज—Monkeys )

किरणे ( रेज्—Rays )

दिवस ( डेज्—Days )

मुलगे ( बॉइज्—Boys )

एकवचन.

पेटी ( ए बॉक्स—A box )

कुंचला ( ए ब्रश—A brush )

गाढव ( एनू ऍस—An ass )

अनेकवचन.

पेठ्या ( बॉक्सेस्—Boxes )

कुंचले ( ब्रशेस—Brushes )

गाढवे ( ऍसेस—Asses )



काचेचा पेला ( ए ग्लास्-A glass ) काचेचे पेले ( ग्लासेस-Glasses )  
 चेटकी ( ए वुइच्-A witch ) चेटक्या ( वुइचेस-Witches )  
 नामाच्या शेवटीं y हें अक्षर असून, त्याच्या मागे जर एखादें व्यंजन असले,  
 es हा अनेकवचनाचा प्रत्यय लागतांना y च्या जागीं i हें अक्षर होते. जसे:—

## एकवचन.

## अनेकवचन.

माशी ( ए फ्लाय-A fly )	माशा ( फ्लाइज्-Flies )
आरोळी ( ए क्राय-A cry )	आरोळ्या ( क्राइज्-Cries )
काम ( ए ड्यूटि-A duty )	कामे ( ड्यूटिज्-Duties )
सौंदर्य ( ए ब्यूटि-A beauty )	सौंदर्ये ( ब्यूटिज्-Beauties )
सभ्य गृहस्थ ( ए जन्ट्री-A gentry )	सभ्य गृहस्थ ( जन्ट्रीज्-Gentries )

नामाच्या शेवटीं f किंवा fe हें वर्ण असतील, तर त्यांच्या जागीं अनेकव  
 चनाचे व s असे वर्ण होतात. जसे:—

## एकवचन.

## अनेकवचन.

चोर ( ए थीफ्-A thief )	चोर ( थीव्हज्-Thieves )
चरित ( ए लाइफ्-A life )	चरित्रे ( लाइव्हज्-Lives )
फळी ( ए शेल्फ्-A shelf )	फळ्या शेल्व्हज्-Shelves )
लाडगा ( ए वूल्फ्-A wolf )	लाडगे ( वूल्व्हज्-Wolves )
वांसरुं ( ए काल्फ्-A calf )	वांसरे ( काल्व्हज्-Calves )

इंग्रजी भाषेत अशीं काही नामें आहेत कीं त्या नामांस अनेकवचनीं प्रत्यय न  
 लागता, त्यांचीं अनेकवचनीं रूपे अगदींच निराळ्या तऱ्हेचीं होतात. जसे:—

## एकवचन.

## अनेकवचन.

बैल ( ऍन् ऑक्स-An ox )	बैल ( ऑक्सन्-Oxen )
उंदीर ( ए माउस-A mouse )	उंदीर ( माइस-Mice )
हंस ( ए गूज-A goose )	हंस ( गीज-Geese )



दांत ( ए दूथ्—A tooth )	दांत ( टीथ—Teeth )
पाय ( ए फूट—A foot )	पाय ( फीट—Feet )
मूल ( ए चाइल्ड—A child )	मुल्लें ( चिल्ड्रेन्—Children )
मनुष्य ( ए मॅन्—A man )	मनुष्ये ( मेन्—Men )
स्त्री ( ए वूमन्—A woman )	बायका ( वुइमेन्—Women )

काहीं नामांचें एकवचन आणि अनेकवचन हीं एकसारखींच असतात. जसे:—

एकवचन.

अनेकवचन.

केंस ( ए हेअर—A hair )	केंस ( हेअर—Hair )
हरिण ( ए डियर—A deer )	हरिणे ( डियर—Deer )
मेंढी ( ए शीप—A sheep )	मेंढ्या ( शीप—Sheep )
राख ( ऍशेस—Ashes )	राख ( ऍशेस—Ashes )

शब्दसंग्रह. ( व्होकॅबुलरी—Vocabulary. )

अलीकडे, नुकतें	( लेटली )	Lately.
धुतलेलें	( वॉश्ड )	Washed.
सुरेख	( फाइन )	Fine.
राहणें	( टु लिव्ह )	To live.
सह	( वुइथ )	With.
घर	( हाउस, होम )	House, Home.
मोठा, थोर	( ग्रेट )	Great.
मित्र	( फ्रेंड )	Friend.
लांब	( लॉग )	Long.
दाट, घट्ट	( थिक् )	Thick.
चा, ची, चे—असणारें	( बिलॉगिंग टू )	Belonging to.
तोच—तीच—तेंच	( सेम )	Same.

आहेत—( दु बी याचा वर्तमानकाळ )	( आर )	Are.
सांगितलें ( दु टेल—To tell याचा भूतकाळ )	( टोल्ड )	Told.
पंतोजी, शिक्षक	( टीचर, मास्टर )	Teacher, Master
जागा, ठिकाण	( प्लेस )	Place.
जर	( इफ )	If.
तुमचा—ची—चें	( युवर )	Your.
हरवणें, गमावणें, सांठणें	( लूज )	Loose.
भावियत् काळाचा प्रत्यय	( वुइल )	Will.
आंत, मध्ये	( इन् )	In.
सूर्य	( दि सन् )	The Sun.
चंद्र	( दि मून् )	The Moon.
पृथ्वी	( दि अर्थ )	The Earth.
सभोवतीं, वाटोळें	( राउंड )	Round.
केंस	( हेअर )	Hair.
टांगणें	( हँग )	Hang.
टोपी	( कैप )	Cap.
दिवाणखाना	( हॉल )	Hall.
खोली	( रुम )	Room.
अंगण	( कोर्ट—यार्ड )	Court-yard.
वर	( ऑन )	On.
भित	( वॉल )	Wall.
विरुद्ध	( अगेन्स्ट )	Against.
चा—ची—चें	( ऑफ )	Of.
साबण	( सोप् )	Soap.



मराठी इंग्रजी वाक्ये.

तुं जो अंगरखा घालतो आहेस तो धुतलेला आहे—(दी कोट वुइच यू वेअर इज वॉशड—The coat which you wear is washed )

त्याच्यापार्शी एक उत्तम गाय आहे—( ही हॅज ए गुड कौ—He has a good cow. )

गजाननन्वा कुत्रा त्याच्याचपार्शी राहतो—( दी डॉग ऑफ गजानन लि-व्हज वुइथ हिम्—The dog of Gajanan lives with him. )

गजानन आणि राजा हे मित्र आहेत—( गजानन ऍन्ड राजा आर फ्रेंड्स—Gajanan and Raja are friends. )

गोदूचे केस लांब असून दाट आहेत—( दी हेअर ऑफ गोदू आर लॉन्ग ऍंड थिक—The hair of Godu are long and thick. ]

चोवीस तासांत पृथ्वी सूर्याभोवतीं एकदां फिरते—[ दी अर्थ गोज राउन्ड दि सन वन्स वुइदिन् ट्वेन्टीफोर अवर्स—The Earth goes round the sun once within twentyfour hours.)

तुं जर तेथे टोपी ठेवलीस तर तुं ती हरवशील—( यू वुइल लूज दि कॅप इफ यू वुइल कीप इट देअर—You will loose the cap if you will keep it there. )

शिक्षकाने तुला तो धडा शिकवला आहे—( टीचर हॅज टॉट यू दॅट लेसन—Teacher has taught you that lesson. )

खुंदीवर कोट अडकाव—( हॅंग दि कोट ऑन ए पेग—Hang the coat on a peg. )

खालच्या भिंतीला खुंदी आहे—( देअर इज ए पेग इन दि लोअर वॉल—There is a peg in the lower wall. )

फळीवर तुं आपला जोडा ठेव—( कीप युवर शू ऑन दि शेल्फ—Keep your shoe on the shelf. )



तांदूळ आणि डाळ आण-( ब्रिंग राइस एंड पल्स-Bring rice and pulse. )

चहा पी अथवा बुंद पी-( ड्रिंक टी ऑर कॉफी-Drink tea or coffee )

### सर्वनाम ( प्रोनाउन-Pronoun. )

वाक्यांत नामाचा बारांवार उच्चार न व्हावा म्हणून त्याच्या जागी जो शब्द येतात त्याला सर्वनाम ( प्रोनाउन-Pronoun ) असे म्हणतात.

इंग्रजी भाषेत सर्वनामाच्या ज्या पांच जाती आहेत, त्या येणेप्रमाणे:-

पुरुषवाचक सर्वनाम ( पर्सनल प्रोनाउन-Personal Pronoun. ) या उपयोग-ज्याच्याशी बोलायचे तो, स्वतः बोलणारा आणि ज्याच्याविषयी बोलायचे अशा तीन व्यक्तीबद्दल होतो. उदाहरणार्थ:-मी ( आय-I ) बोलणारा-प्रथम पुरुष. ( दाउ-Thou ) ज्याच्याशी बोलायचे तो-द्वितीय पुरुष. आणि तो-ती-ते ( ही-इट-He, She, It ) ज्याच्याविषयी बोलायचे तो-तृतीय पुरुष. पुढे दिलेली पुरुषवाचक सर्वनामे व त्यांची वचने अवश्य ध्यानांत ठेवलीच पाहिजेत.

एकवचन.

अनेकवचन.

प्र. पु. मी ( आय ) I.

आम्ही-( वुइ ) We.

द्वि. पु. तू-( दाउ ) Thou.

तुम्ही-( यू ) You.

तृ. पु. तो-ती-ते-( ही-शी-इट )  
He, She, it. )

ते, त्या, तीं-( दे ) They.

दर्शक सर्वनाम-( डेमॉन्स्ट्रेटिव्ह प्रोनाउन-Demonstrative Pronoun )

जे सर्वनाम जवळचा अथवा दूरचा पदार्थ दाखविते ते ( डेमॉन्स्ट्रेटिव्ह प्रोनाउन-Demonstrative Pronoun ) होय. जसे:-हा-ही-हे ( थिस-This ), अनेकवचन-हे-ह्या-हीं-( दीज्-These ). याने जवळचा पदार्थ दाखविला असे जसे-ही मुलगी ( थिस गर्ल-This girl ), हा कुत्रा ( थिस डॉग-This dog ), मांजर ( थिस कॅट-This cat ). यांची अनुक्रमे अनेकवचने-ह्या मुली ( दीज्-These girls ), हे कुत्रे ( दीज् डॉग्ज्-These dogs ), ही मांजरे (



कॅट्स—These cats ). तो—ती—तैं हीं लांबचा पदार्थ दाखवितात, याचें अनेकवचन—  
ते—त्या—तीं. तो मुलगा (दॅट बॉय—That boy), ती मुलगी (दॅट गर्ल—That girl)  
ते मूल ( दॅट चाइल्ड—That child.) याचप्रमाणें असा, असला, इतका ( सच्, सो—  
Such, so ) हीं जशीं दर्शक सर्वनामेंच आहेत, तशींच—पलीकडचा ( याडॅर—Yon-  
der ), तोच ( दि सेम—The same ). हींहि दर्शक सर्वनामेंच होत.

**संबंधीसर्वनामें ( रिलेटिव्ह प्रोनाउन्स—Relative Pronouns )**

जें सर्वनाम वाक्यामध्ये पूर्वी येऊन गेलेल्या जवळच्या नामाशीं अगर सर्वनामाशीं  
संबंध दाखवितें तें संबंधीसर्वनाम ( रिलेटिव्ह प्रोनाउन्—Relative Pronoun )  
होय. जसें:—कोण ( व्हो—Who ), जें—कोणतें ( वुइच—Which ), जी मुलगी  
गेली ती ( दि गर्ल व्हो वेन्ट अवे—The girl who went away ) या वाक्यांत  
व्हो—Who हें सर्वनाम मुलगी—girl चा संबंध दाखवितें. त्यानें जें काम केलें तें ( दि  
वर्क वुइच ही डिड—The work which he did ) या वाक्यांत—वुइच—  
which हा शब्द—काम—work—या शब्दाशीं संबंध दाखवितो. याचप्रमाणें—तो—ती  
तें ( दॅट—That ), जसा, कसा, असा ( ऍज—as ) हींहि संबंधी सर्वनामेंच होत.

**प्रश्नार्थक सर्वनाम ( इन्टर्रोगेटिव्ह प्रोनाउन्—Interrogative Pronoun ).**

प्रश्न करायचा असतां, ज्या सर्वनामाची वाक्यांत योजना करतात तें प्रश्नार्थक  
सर्वनाम ( इन्टर्रोगेटिव्ह प्रोनाउन्—Interrogative Pronoun ) होय. तीं ( व्हो—  
who, वुइच—which, व्हाट—what ) इत्यादि होत.

येथें कोणी असा प्रश्न करील कीं, ( व्हो—वुइच—व्हाट ) हीं जर संबंधी सर्वनामें  
होतात; तर तीं प्रश्नार्थक सर्वनामोंहि कशीं होतील ? दोन्हीं तऱ्हांनीं जर तीं उपयोगांत  
आणलीं जातात, तर ती ओळखावीं कशीं ? याचा उलगडा असा आहे कीं, हीं सर्वनामें  
जेव्हां प्रश्नार्थक असतात, तेव्हां तीं वाक्याच्या सुरवातीस येतात आणि त्या वाक्याच्या  
शेवटीं प्रश्नचिन्ह असतें. अशी जेव्हां त्यांची वाक्यांत स्थिति नसते, तेव्हां तीं संबंधी  
सर्वनामें जाणावीत. उदाहरणार्थ:—

तो कोण आहे ? — ( व्हो इज् ही—Who is he ? )

त्यांपैकी कोणची टोपी ? — ( वुइच ऑफ् दि कॅप्स्—Which of the caps ? )



ते काय आहे ?—( व्हॉट इज दॅट—What is that ? )

वरील तीन वाक्यांत, प्रत्येक वाक्याच्या आरंभी—( व्हू, वुइच आणि व्हॉट ) शब्द प्रभार्यक सर्वनामांच्या जागी योजिलेले आहेत, म्हणून तीं जशीं प्रभार्यक सर्वनामां होतील, तशींच—

कोण येतो आहे माहीत नाही—( व्हू नॉट नो व्हू इज कमिंग—Do not know who is coming. )

मी तुला जी वस्तु दिली ती—( दि थिंग वुइच आय गेव्ह यू—The thing which I gave you. )

मी काय केले. तें मला आठवत नाही—( आय व्हू नॉट रिमेंबर व्हॉट आय दिड—I do not remember what I did. )

हीं जीं वरील वाक्यांत—( व्हू, वुइच आणि व्हॉट )—हीं सर्वनामां वाक्यांच्या मध्ये आलीं आहेत, आणि त्या तिन्ही वाक्यांच्या शेवटीं प्रभार्यक नव्हेत, तीं सर्वनामां म्हणून त्यांत उपयोगांत आणलीं आहेत, हे त्यावरून समजणार आहे. आतां वरील दोन्ही प्रकारच्या उदाहरणांवरून संबंधी सर्वनामां आणि प्रभार्यक सर्वनामां यांचा फरक काय आहे तो लक्षांत आलाच असेल.

सामान्यसर्वनाम ( इन्डेफिनेट प्रोनाउन—Indefinite Pronoun. )

ज्या पदार्थाविषयी सामान्यत्वे बोध करणारीं जीं सर्वनामां तीं इन्डेफिनेट प्रोनाउन्स—Indefinite Pronouns ) सामान्य सर्वनामां होत. जसे—कोण ( एनी—Any ), काहीं ( सम्—Some ), दुसरा, इतर ( अदर—Other ) इत्यादि.

सर्वनामांचे आणखी जे चार पोटभेद आहेत, ते येणेप्रमाणें—संबंधवाचक सर्वनाम ( पसेसिव्ह प्रोनाउन—Possessive Pronoun ) हीं सर्वनामां—पुरुषवाचक, प्रभार्यक आणि संबंधी—या सर्वनामांच्या षष्ठीचीं रूपे होत. जसे—

त्यांचा—ची—चे

( देअर )

Their.

” ” ”

( देअर्स )

Theirs.

त्यांचें

( इट्स )

Its.



कोणाचा	( वृज् )	Whose.
तिचा-ची-चे	( हर )	Her.
स्याचा-ची-चें	( हिज् )	His.
तुमचा-ची-चें	( युवर )	Your.
" " "	( युवर्स )	Yours.
तुझा-झी-झें	( दाय )	Thy.
" " "	( दाइन )	Thine.
माझा-झी-झें	( माय )	My.
" " "	( माइन )	Mine.
आमचा-ची-चें	( आवर )	Our.
आमचा-ची-चें	( आवर्स )	Ours.

यांचा विशेषणासारखा उपयोग करतात.

पुरुषवाचक सर्वनामाला-स्वतः ( सेल्फ-Self ) हा प्रत्यय लाविला असता, त्यास परावर्तक सर्वनाम ( रिफ्लेक्टिव्ह प्रोनाउन-Reflective Pronoun ) असे म्हणतात. असे—

एकवचन.

अनेकवचन.

मी स्वतः ( मायसेल्फ-Myself. )	आम्ही स्वतः ( आवरसेल्वज-Our-selves. )
तुम्ही स्वतः ( दायसेल्फ-Thyself, )	} तुम्ही स्वतः ( युवरसेल्वज-Your-selves. )
( युवरसेल्फ-Yourself. )	
तो स्वतः ( हिमसेल्फ-Himself. )	} ते-त्या-तीं } ( देमसेल्वज-Their-selves. )
ती स्वतः ( हरसेल्फ-Herself. )	
ते स्वतः ( इटसेल्फ-Itself. )	स्वतः } Themselves. )

परस्पर किंवा एकमेक अर्शी जीं सर्वनामों योजितात, तीं परस्परसंबंधी सर्वनामों ( रेसिप्रोकल प्रोनाउन्स-Receprocal Pronouns. ) होत. इंग्रजी भाषेत हीं

अवर्षीं दोनच आहेत. एकमेक दोनच व्यक्ति ( ईच-अदर-Each-Other ) दोहोपेक्षा अधिक व्यक्ति ( वन्-अनादर-One-another ) जेथे उपयोगात यायच्या असतात, तेथे यांचा वाक्यांत उपयोग करतात.

वरीलप्रमाणेच जीं विभागदर्शक म्हणजे ( डिस्ट्रिब्यूटिव्ह प्रोनाउन्स Distributive Pronouns ) वाक्यांत उपयोगात आणतात, तीं येणेसमजावें.

प्रत्येक ( ईच, एव्हरी-Each, Every, ) दोहोतून एक ( ईदर किंवा आय्दर Either, ) आणि दोहोतून एकसुद्धा नाहीं ( नीदर अथवा नायदर-Neither. )

### शब्दसंग्रह. ( व्होकॅबुलरी-Vocabulary. )

तेथें	[ देअर ]	There.
आहेत	[ आर ]	Are.
राणी	[ ए क्वीन ]	A queen.
राजा	[ ए किंग ]	A king.
दाखविणें	[ टु शो ]	To show.
अपराध	[ फॉल्ट ]	Fault.
बैल	[ बुल् ]	Bull.
च्या किंवा त्यापेक्षा	[ दॅन ]	Than.
पतंग	[ काइट ]	Kite.
अधिक	[ मच ]	Much.
उडविणें	[ टु फ्लाय ]	To fly.
धास्ती-भीति	[ फियर ]	Fear.
विषयीं	[ अबाउट ]	About.
काम	[ वर्क ]	Work.
संपलें	[ फिनिश्ड ]	Finished.
नाव	[ नेम ]	Name.



डोळा	( आय )	Eye.
कान	( इयर )	Ear.
शौकी	( फोन्ड )	Fond.
शौक असणे	( टु बि फौंड ऑफ )	To be fond of.
होय	( यस् )	Yes.
अर्थ	( मीनिंग )	Meaning.
अर्थ असणे	( टु मीन )	To mean.
चाटणे	( टु लिक् )	To lick.
चाटीत	( लिकिंग )	Licking.
हरवली, सांडली	( लॉस्ट )	Lost.
सांपडली, गवसली, मिळाली	( फाउन्ड )	Found.
मिळाले	( गोट )	Got
असलेला	( बीन )	Been.
घाडणे, पाठवणे	( टु सेंड )	To send.
परत, माघारा	( बॅक )	Back.
आज	( टु-डे )	To-day.
उद्यां	( टुमॉरो )	Tomorrow.
परवां	( डे आफ्टर टुमॉरो अथवा डे बिफोर यस्टर्डे )	} Day after to- Morrow अथवा day before yesterday.
इच्छा करणे	( टु वुइश )	
आशा	( होप )	To wish.
कर्तव्यकर्म	( ड्यूटी )	Hope.
स्वतःचें	( ओन )	Duty.
भाऊ	( ब्रदर )	Own.
बहीण	( सिस्टर )	Brother
बांधिलें	( बिल्ट )	Sister.
		Built.

बाप	( फादर )	Father.
बांधणे	( टु बिल्ड )	To build.
पत्र	( ए लेटर )	A letter.
लिहिलें	( रोट. )	Wrote.

## वाक्ये—( सेन्टेन्सिस्—Sentences.)

तुझे पुस्तक कोठें आहे ?—( व्हेअर इज युवर बुक—Where is your book ? )

तें कसे आहे ?—( हाउ इज् इट—How is it ? )

होय, तें तसें आहे—( यस्, इट इज सो—Yes, it is so. )

तीं राजा आणि राणी आहेत—( दे आर दि किंग अँड क्वीन—They are the King and Queen. )

त्याचा बाप कोठें आहे ?—( व्हेअर इज हिज् फादर ?—Where is his father ? )

तू काय घंदा करतोस ?—( व्हाट आर यू ?—What are you ? )

तेथे मी आहे—( देअर आय ऍम्—There I am )

त्याची स्वतःची त्याला मुर्चीच भीति नाही—( ही हॅज नो फियर फॉर हिमसेल्फ—He has no fear for himself. )

तुं हें केव्हां संपवशील ?—( व्हेन वुइल यू फिनिश थिस ?—When will you finish this ? )

तुम्ही जो कोट हरवलात तो सांपडला आहे—( दि कोट वुइच यू लॉस्ट हे फाउन्ड—The coat which you lost is found. )

ही पेटी कोणाची आहे—? हुज इज थिस बॉक्स ?—Whose is this box ?

ती सतरंजी माझी आहे—( दॅट कार्पेट बिलॉन्ग्ज् टु मी—That carpet belongs to me. )



तें घड्याळ मी तुमच्या भावाला देईन—( आय बॅल गिव्ह दॅट वॉच टु युवर ब्रदर—I shall give that watch to your brother. )

उद्यां ते आमच्या घरी येतील—( दे तुइल कम टुमॉरो टु आवर हौस—They will come tomorrow to our house. )

ही लेखणी माझी आहे—( थिस इज माय पेन—This is my pen. )

तुझा बाप कोठें आहे?—( व्हेअर इज युवर फादर?—Where is your father? )

मी आणि माझी बहीण, आम्ही शाळेत जातो—( आय ऍन्ड माय सिस्टर, वुइ गो टु स्कूल—I and my sister, we go to school. )

प्रत्येकाने आपले स्वतःचे काम करावे अशी प्रत्येकाची इच्छा असते—( ईच वन वुइशेस एव्हरी वन टु डू हिज ओन ड्युटी—Each one wishes every one to do his own duty. )

तें मांजर आपले स्वतःचे केस चाटीत आहे—( दॅट कॅट इज लिकिंग इट ओन हेअर—That cat is licking its own hair. )

रामाला पतंग उडविण्याचा शौक आहे—( रामा इज फॉन्ड ऑफ फ्लाइंग काइटस्—Rama is fond of flying Kites. )

गजूला गाईपेक्षा कुत्रे अधिक आवडतें—( गजु लाइक्स ए डॉग बेटर द्यान ए सेल काउ—Gaju likes a dog better than a cow. )

तो अपराध त्याचा होता, तुझा नव्हता—( दि फॉल्ट वॉज हिज्, ऍन्ड नॉट दायन—The fault was his, and not thine. )

त्याने आपली खोली मला दाखविली—( ही शोड हिज रुम टु मी—He showed his room to me. )

मी आपल्या घराचे सर्व भाग त्याला दाखविले—( आय शोड हिम् ओव्हर माय हौस—I showed him over my house. )

माझा भाऊ मला पत्र घाडतो—( माय ब्रदर सेन्ड्स मी लेटर—My brother sends me letter. )



मीं जें घर विकत घेतलें तेंच हें आहे—( मिस इज दि व्हेरी हाउस दॅट आय पॅर्चसड )  
 This is the very house that I purchased. )

माझ्या भावानें तें विकलें—( माय ब्रदर सोल्ड इट—My brother sold it )

लिंग—( जेन्डर—Gender. )

मराठी भाषेप्रमाणेच इंग्रजी भाषेत तीन लिंगे आहेत. पुल्लिंग ( म्यास्कुलाइन जेन्डर—Masculine gender ), स्त्रीलिंग—( फेमिनाइन जेन्डर—Feminine gender ) आणि नपुंसक लिंग ( न्यूटर जेन्डर—Neuter gender ). मराठी भाषेत नामाच्ये मागे तो—ती—तें हीं सर्वनामे लावून जसे लिंग ओळखता येतें, तसे इंग्रजी भाषेत ओळखता येत नाहीं. इंग्रजींत लिंग ओळखण्याची रीति फार सोपी आहे. जेवढ्या म्हुण प्राणावाचक वस्तु आहेत, तेवढ्या त्याच्या पुरुष व स्त्रीजातीप्रमाणे अनुक्रमे पुल्लिंगी स्त्रीलिंगी समजल्या जातात. याचा अर्थ असा कीं, जेवढ्या म्हुणून सजीव वस्तु तेवढ्यांचीं लिंगे मराठीप्रमाणेच जाणावीत, आणि जेवढ्या म्हुणून निर्जीव वस्तु तेवढ्यांच्या नपुंसक लिंगी समजाव्या. जसे—जंविया ( डॅगर—Dagger ) हा शब्द मराठी जंसा पुल्लिंगी आहे तसा तो इंग्रजींत नपुंसक लिंगी आहे. कारण ती निर्जीव वस्तु बाप ( फादर—Father ) पुल्लिंग, आई ( मदर—Mother ) स्त्रीलिंग, चमचा ( स्पून Spoon ) नपुंसकलिंग पुढें जीं पुल्लिंगी नामे दिलीं आहेत त्यांचीं स्त्रीलिंगी ( ess ) हा प्रत्यय लागून होतात:—

### पुल्लिंग.

नट ( ऍक्टर—Actor )  
 ग्रंथकर्ता ( ऑथर—Author )  
 बादशहा ( एम्परर—Emperor )  
 राजपुत्र ( प्रिन्स—prince )  
 घनगर ( शेपर्ड—Shepherd )  
 गाणारा ( सॉंगस्टर—Songster )  
 कवि ( पोएट—poet )  
 उपाध्याय ( प्रीस्ट—Priest )

### स्त्रीलिंग.

नटी ( ऍक्ट्रेस—Actress )  
 ग्रंथकर्त्री ( ऑथरेस—Authoress )  
 बादशाहीण ( एम्प्रेस—Empress )  
 राजकन्या ( प्रिन्सेस—Princess )  
 घनगरीण ( शेपर्डेस—Shepherdess )  
 गाणारीण ( सॉंगस्ट्रेस—Songstress )  
 कवयित्री ( पोएटेस—poetess )  
 उपाध्यायीण ( प्रीस्ट्रेस—priestress )



पशुसिंह ( लायन-Lion )  
 वनी ( मास्टर-Master )  
 पुलगा ( लैड-Lad )  
 पक्षस ( जायन्ट-Giant )  
 देव ( गौड-God )  
 पारस ( एअर-Heir )  
 पारधी ( हन्टर-Hunter )  
 राघ ( टायगर-Tiger )

सिंहिणी ( लायनेस-Lioness )  
 धनीण ( मिस्ट्रेस-Mistress )  
 मुलगी ( लैस-Lass )  
 राक्षसीण ( जायन्टेस-Giantess )  
 देवता ( गौडेस-Goddess )  
 वारसदारीण ( एअरेस-Heiress )  
 पारधीण ( हन्टरेस-Hunteress )  
 वार्धीण ( टायग्रेस-Tigress )

पुढील पुलिगी नामांचीं स्त्रीलिंगे निराळ्याच शब्दांनीं होतात.

पुल्लिंग.

बाप ( फादर-Father )  
 घोडा ( हॉर्स-Horse )  
 कुत्रा ( डॉग-Dog )  
 चरविगा ( कोल्ट-Colt )  
 कॉकबडा ( कॉक-Cock )  
 भोगी ( फ्रायर-Frier )  
 जादूगार ( विझर्ड-Wisard )  
 पुतण्या ( नेफ्यु-Nephew )  
 हंस ( गॅन्डर-Gander )  
 हरिण ( हार्ट-Hart )  
 ब्रह्मचारी ( बॅचलर Bachelor )  
 भाऊ ( ब्रदर-Brother )  
 मुलगा ( बॉय-Boy )  
 डुकर ( बोअर-Boar )  
 बैल ( बुल-Bull )

स्त्रीलिंग.

आई ( मदर-Mother )  
 घोडी ( मेअर-Mare )  
 कुत्री ( बिच-Bitch )  
 शिगी ( फिली-Filly )  
 कोंबडी ( हेन-Hen )  
 जोगीण ( नन-Nun )  
 चेटकी ( वुइच-Witch )  
 पुतणी ( नीस-Neice )  
 हंसी ( गूज-Gooes )  
 हरिणी ( रू-Rue )  
 कुमारी ( मेड-Maid )  
 बहीण ( सिस्टर-Sister )  
 मुलगी ( गर्ल-Girl )  
 डुकरीण ( सो-Sow )  
 गाय ( काऊ-Cow )

गृहस्थ ( जेन्टलमन्-Gentleman )	बाई ( लेडी-Lady )
नवरा ( हस्बन्ड-Husband )	बायको ( वाइफ-Wife )
पुरुष ( मॅन्-Man )	स्त्री ( वूमन-Woman )
चुलता ( अंकल-Uncle )	चुलती ( ऑन्ट-Aunt )
पुत्र ( सन्-Son )	कन्या ( डॉटर-Daughter )

ज्या नांमांचें पुल्लिंग अथवा स्त्रीलिंग यांपैकीं कोणचेंच ओळखतां येत नाहीं, त्या सामान्य लिंग ( कॉमन जेन्डर-Common Gender ) असें समजतात. जसे:- मित्र ( फ्रेंड-Friend ), आईबाप ( पेरेंट्स-Parents ), नातेवाईक ( रिलेटिव्ह-Relative ) वगैरे.

पुढील नांमें सामान्यलिंगी ( कॉमन जेन्डर-Common gender ) समजावतां

बकरा ( गोट-Goat )	मेंढी ( शीप-Sheep )
वांसरुं ( काफ-Calf )	पोरकें ( ऑर्फन-Orphan )
चाकर ( सर्व्हंट-Servant )	हरीण ( डीयर-Dear )
मूल ( चाइल्ड-Child )	मनुष्य ( पर्सन-Person )
आईबाप ( पेरेंट्स-Parents )	शिक्षक ( टीचर-Teacher )
विद्यार्थी ( प्यूपिल-Pupil )	पक्षी ( बर्ड-Bird )
चुलत भाऊ किंवा बहीण } -(कझन्-Cousin)	शत्रू ( एनिमी-Enemy )

पुढें दिलेल्या शब्दांचें लिंग त्यांच्या मागे किंवा पुढें त्यांचा निदर्शक शब्द घालावो. जसे:-

पुल्लिंग.

स्त्रीलिंग.

बकरा ( ही गोट-He Goat )	बकरी ( शी गोट ) She Goat
सावत्र मुलगा ( स्टेप सन्-Step son )	सावत्र मुलगी ( स्टेप डॉक्टर-Step daughter )



सावत्रभाऊ ( स्टेप ब्रदर—Step Brother )	}	सावत्र बहीण ( स्टेप सिस्टर—Step Sister )	}
सावत्र बाप ( स्टेप फादर—Step Father )	}	सावत्र आई ( स्टेप मदर—Step Mother )	}
मोर ( पीकॉक—Pecock )		लांडोर ( पिहेन्—Pehen )	
जमीनदार ( लॅन्ड—लॉर्ड—Land—lord )	}	जमीनदारीण ( लॅन्ड—लेडी—Land—lady )	}
आजा ( ग्रॅन्ड फादर—Grand—father )	}	आजी ( ग्रॅन्ड मदर—Grand—mother )	}
नवरामुलगा ( ब्राइड—ग्रूम—Bride—Groom )	}	नवरी मुलगी ( ब्राइड—Bride )	}

इंग्रजीतलीं कांहीं पुछिगी नामें.

सूर्य ( दि सन—The Sun )	वेळ ( टाइम—Time )
उन्हाळा ( दि समर—The Summer )	मृत्यु ( डेथ—Death )
पावसाळा ( दि ऑटम्—The Autumn )	हिवाळा ( दि वुइन्टर—The Winter )

इंग्रजीतलीं कांहीं खीलिगी नामें.

पृथ्वी ( दि अर्थ—The Earth )	आत्मा ( दि सोल—The Soul )
चंद्र ( दि मून—The Moon )	वसंतऋतु ( दि स्प्रिंग—The Spring )

जेवढीं म्हणून नद्यांचीं नांवे तेवढीं सर्व खीलिगी होत. आणि समुदायवाचक नामें—( कलेक्टिव्ह नाउन्स—Collective nouns ) व पदार्थवाचक नामें—( मटीरियल नाउन्स—Material nouns ) हीं सारीं इंग्रजी भाषेच्या व्याकरणांत नपुंसक-लिङ्गी नामें समजावीत. जसे—

कळप ( फ्लॉक Flock ), सोने ( गोल्ड—Gold ), चांदी ( सिल्व्हर—Silver ) लोखंड ( आयर्न—Iron ), गर्दी ( क्राउड—Crowd ), जमाव ( कोंग्रिगेशन—Congregation ) इत्यादि.

SRI JAGADGURU VISHNUPADMA  
JNANA SIMHASAN MATHAMANDIR  
LIBRARY



## शब्दसंग्रह. (व्होक्याबुलरी-Vocabulary).

पिंजरा ( केज-Cage )	आवडता ( पेट-Pet ).
पिल्लं ( कब-Cub ).	फक्त ( ओन्ली-Only ).
पक्षी ( बर्ड-Bird ).	पशू ( ब्रूट-Bruit ).
खेळणे ( टु प्ले-To Play ).	राहणे ( टु स्टे-To stay ).
त्यांचा-ची चे ( देअर-Their ).	त्याचा ( हिज-His ).
वर ( ऑन, अपॉन-On, Upon ).	त्याचा ( इटस्-Its ).
थोडा ( फ्यू, लिटल्-Few, little ).	मैला ( डर्ट-Dirt ).
सर्व ( ऑल, होल-All, Whole ).	कांहीं ( सम्-Some ).
गवत-( ग्रास-Grass )	वाळलेले गवत ( हे-Hay ).
हुषार ( क्लेव्हर-Clever ).	अद्भुत ( वंडरफुल-Wonderful )
आमचा-ची-चे ( आवर-Our ).	सतत, नेहर्सी ( एव्हर-Ever ).
पासून ( सिन्स-Since ).	दरवाजा, दार ( डोअर-Door ).
गांव ( टाउन-Town ).	पासोन ( फ्रॉम-From ).
गुरुकिल्ली ( ट्रिक्-Trick ).	प्रयोग ( पर्फॉर्मन्स-Performance )
ठोठावणे ( टु नॉक ऍट-To knock at ).	पाहिलेला ( सीन-Seen ).
नाटकांतला प्रवेश ( सीन-Scene ).	मिळकत ( प्रॉपर्टी-Property ).
तीन वर्षेपर्यंत ( फॉर थ्री इयर्स लॉग- For three years long ).	} चावणे ( टु बिट-To bit ).
	} चावला ( बिट-Bit ).
होती ( वेअर-Were ).	होता-ती-तें ( वॉज-Was ).
पुष्कळ ( मच्-Much ).	चांगला ( गुड-Good ).
मोलकरीण ( मेड-सर्व्हंट-Maid- servant ).	} गडी ( मॅन-सर्व्हंट--Man servant )
उपवन ( गार्डन्-Garden ).	म्हातारा ( ओल्ड-Old ).
तरणा ( यंग-young ).	घरिल्ले-ला-ली ( कॉट-Caught ).



मेला-ली ले ( डाइड-Died ).  
साप ( सर्पेन्ट-Serpent ).  
पैसा-का ( मनी-Money ).

नाग ( कोब्रा-Cobra )  
पगार ( पे-Pay ).  
दोघे ( बोथ-Both ).



वाक्ये-( सेन्टेन्सेस्-Sentences )

त्याला त्याच्या पंतोजीने पुस्तक दिलें-( हिज् मास्टर गेव्ह हिमं ए बुक्-His master gave him a book ).

माकड पळाले व कुत्रे थांबले-( मंकी फ्लेड अँड डॉग स्टॉप्ड-Monkey fled and dog stopped )

त्या मुलाने ते माकड धरिले ( दॅट बॉय कॉट दॅट मंकी-That boy caught that monkey )

ह्या नाटकाचा तो प्रवेश चांगला होता-( दॅट सीन ऑफ धिस् ड्रामा बॉज गुड-That scene of this drama was good ).

त्याच्या जवळ पुष्कळ पैसा आहे-( ही हॅज मन् मनी-He has much Money )

त्याने पुष्कळ रुपये खर्च केले-( ही स्पेन्ट मेनी रुपीज्-He spent many Rupees )

ह्या वाघिणीचीं तीं दोन पिळे-( दोज् टू कब्ज् ऑफ धिस् टायग्रेस्-Those two cubs of this Tigress )

त्याला मुलगा नाही-( ही हॅज नो सन्-He has no son )

तिला सावत्र मुलगी आहे ( शी हॅज ए स्टेप् डॉटर-She has a step-daughter )

मला दोन मुलगे आहेत-( आय हॅव टू सन्स-I have two sons )

गजानन आणि सदाशिव हे दोघे भाऊ आहेत-( गजानन एँड सदाशिव आर टू ब्रदर्स-Gajanan and Sadashiv are two brothers )

इतकीच फक्त त्याला मुले होती-( ही हॅड ओन्ली सो मेनी चिल्ड्रेन-He had only so-many children )



त्याला स्वतःचें मूल नाही—( ही हॅज नॉट हिज ओन चाइल्ड—He has not his own child )

गवत चांगलें आहे—( ग्रास इज गुड—grass is good )

माझा मुलगा माझ्या सर्व भिळकतीचा वारसदार आहे—( माय सन् इज दि एअर टु ऑल माय प्रॉपर्टी—my son is the heir to all my property )

तो जादूगार कांहीं अद्भुत गुणकिल्लीचा आहे—( दॅट विझर्ड इज ऑफ ए वन्डरफुल ट्रिक्—That wizard is of a wonderful trick )

आपण ' किंग लियर ' नाटकाचा प्रयोग पहावयाला जाऊं—( वुइ वुइल् गो टु द दि परफॉर्मन्स ऑफ ' किंग लियर ' ड्रामा—We will go to see the performance of the ' king Lear ' drama )

' किंग लियर ' नाटकाचें मराठींत नांव काय आहे ?—( व्हॉट इज दि नेम ऑफ ' किंग लियर ' इन मराठी ?—What is the name of ' king Lear ' in Marathi ? )

तो घराचा दरवाजा ठोठावतो—( ही नॉक्स ऍट दि डोअर—He knocks at the door )

तीं नवरावायको दिसतात—( दे सीम टु बी हस्बंड अँड वाइफ—they seem to be husband and wife )

माझी बायको मेल्यापासून मी अजून विधुर आहे—( आय ऍम ए वुइडोअर सिन दि डेथ ऑफ माय् वाइफ— I am a widower since the death of my wife )

त्याचे आईबाप धुळ्यास होते—( हिज् पेरेंटस् वेअर ऍट धुळे—His parents were at Dhulia ).

त्याला एकच पुतण्या आहे—( ही हॅज ओन्ली वन नेव्यू—He has only one n'phew ).

त्या पिंजऱ्यांत हा पक्षी ठेव—( कीप थिस् बर्ड इन दॅट् केज्—Keep this dirb in that cage )



माझ्या भावाची व मुलाची माझी परवां गांठ पडली होती-( आज सौ माय ब्रदर  
अँड सन् डे-बिफोर-यस्तडे-I saw my brother and son day-  
before-yesterday )

तो त्याला परवां भेटेल-( ही. बुझ् सी हिम् डे-आफ्टर-टुमरो-He will  
see him day-after-tomorrow )

गणेश कृष्ण जोशी हे हिंदुस्तानांतले नामांकित नट होते-( गणेश कृष्ण जोशी  
बॉज ए वेलनोन् एक्टर इन् इंडिया-Ganesh Krishna Joshi was a well-  
known actor in india )

ते शेक्सपियरचे ' किंग लियर ' नाटक करून स्वस्थ बसणार होते-( ही बॉज  
गोइंग टु सिट सायलेन्ट हॅविंग पफार्म्ड शेक्सपियर्स ' किंग लियर ' ड्रामा  
he was going to sit silent having performed shakespeare's  
' King Lear ' drama. )

त्यांच्या सारखा हॅम्लेटचें सोंग करणारा हिंदुस्तानांत सध्या कोणी नाहीं-( इन्  
इंडिया देअर इज नो वन प्रेझेन्टली लाइक हिम् टु डे दि पार्ट ऑफ हॅम्लेट-In India  
there is no one presently like him to play the part of  
Hamlet )

त्यांचा शिष्य चांगला आहे-( हिज प्यूपिल् इज गुड-His pupil is  
good )

त्या नोकरांने माझी चाकरी केली-( दॅट सर्व्हंट सर्व्ह्ड् मी-That servant  
served me )

सर्व नोकरांना पगार दिले आहेत-( पेज् आर गिव्हन् टु ऑल दि सर्व्हन्टस्-  
Pays are given to all the servants )



## विभक्ति—( केस—Case. )

मराठी व्याकरणरीत्या नामाला जशी विभक्ती लागते, तशाच इंग्रजीतहि मराठीत जरी सात विभक्त्या आणि आठवे संवाधन आहे, तरी मुख्य विभक्ति जशी मराठीत सहाच आहेत, तशा इंग्रजीत मुख्य दोनच आहेत. एक—प्रथमा विभक्ति ( नॉमिनेटिव्ह केस—Nominative case ) आणि दुसरी द्वितीया विभक्ति ( ऑब्जेक्टिव्ह केस—Objective case अथवा ऍक्जुझेक्टिव्ह केस Accusative case. )

चतुर्थी विभक्ति ( डेटिव्ह केस—Dative case ) आणि षष्ठी विभक्ति ( पसेसिव्ह केस—Possessive Case ) या जरी आणखी दोन विभक्ती इंग्रजी व्याकरणात दिलेल्या आहेत, तरी प्रथमा आणि द्वितीया या दोनच विभक्तींचा उपयोग होतो. यांच्या खालोखाल षष्ठी विभक्तीचा केव्हां केव्हां उपयोग होतो, चतुर्थीचा मात्र क्वचित् प्रसंगी उपयोग करण्यांत येतो. कारण, षष्ठी व चतुर्थी या दोन विभक्तींचीं कार्ये द्वितीया विभक्तीनेच करतां येतात. या चारी विभक्तींचा कसा उपयोग करण्यांत येतो, त्याचें स्पष्टीकरण पुढीलप्रमाणे आहे.

बाळूचा हात ( ए हँड ऑफ बाळू—A hand of Balu ).

बाबूचे आंगरखे—( कोट्स ऑफ बाबू—Coats of Babu ).

गंगूचा बाग—( गार्डन ऑफ गंगू—Garden of Gangu ).

घराचा मालक—( ओनर ऑफ हाउस—Owner of house ).

झाडांचीं फुलें—( फ्लॉवर्स ऑफ ट्रीन्—Flowers of trees ).

या वरच्या पांच वाक्यांत—बाळू, बाबू, गंगू, घर आणि फुलें—अनुक्रमे—Balu ( बाळू ), Babu ( बाबू ), Gangu ( गंगू ), House ( हौस ) घर आणि Flowers ( फ्लॉवर्स ) फुलें या पांच शब्दांची विभक्ती द्वितीया आहे.

उया नामाच्या पुढे ( 's ) अशा खुगेचें अपॉस्ट्रफी—एस्—हें अक्षर असतें, त्या षष्ठी विभक्ति ( पसेसिव्ह केस—Possessive Case ) असते. याला इंग्रजी ( अपॉस्ट्रफी—Apostrophe ) एस् ( 's ) असे म्हणतात. जसे:—

अकबराचा मुकुट—( अकबर्स क्राउन—Akabar's crown ).

गाईचें दूध—( कॉउज् मिल्क—Cow's milk ).



रामाची सतरंजी—( रामाज् कार्पेट—Rama's carpet ).

लक्ष्मणाची टोपी—( लक्ष्मणाज् कॅप—Lakshmana's cap ).

वामनाचा पाय—( वामन्स फूट—Waman's foot ).

या वरील पांच वाक्यांत—अकबर्स, काउज्, रामाज्, लक्ष्मणाज् आणि वामन्स—हीं षष्ठी विभक्तीचीं रूपे होत. नामाच्या पाठीमागे ऑफ (of) हे शब्दयोगी अव्यय घालून षष्ठी विभक्ति साधण्याचा जरी दुसरा एक प्रकार आहे, तरी हे दोन्ही प्रकार फक्त सर्जाव वस्तुसच लागू आहेत. निर्जीव वस्तूची षष्ठी फक्त—ऑफ—हे अव्यय नामाच्या पाठीमागे घालून करितात. अपॉस्ट्रफी ( 's ) निर्जीव वस्तूला मुळीच लागत नाहीं, हे पक्कें ध्यानांत असूं द्यावें. पक्ष्याचे पंख ( बर्डस् वुइंगज—Bird's wings ) अथवा ( वुइंगज ऑफ बर्डे—Wings of bird ) असे वाक्य व्याकरणरीत्या बरोबर करता येईल; पण पेटीची फळी—या वाक्यांत ( बॉक्सेस् शेल्फ—Boxes's shelf ) असे शुद्ध भाषेत बोलतां अथवा लिहितां येणार नाहीं. कारण, पेटी हे निर्जीव वस्तूचें नांव आहे. यास्तव—( शेल्फ ऑफ बॉक्स—Shelf of box ) असे तें व्याकरणरीत्या शुद्ध वाक्य होते. फुलांचा गुच्छ—( बॉकेट ऑफ फ्लॉवर्स—Boquet of flowers ) हे वाक्य जसे शुद्ध आहे, तसे ( फ्लॉवर्स बॉकेट Flower's boquet ) हे वाक्य अशुद्ध आहे.

एखादें अनेकवचनी नाम जर s या अंत्यवर्णाचे असेल, आणि त्या नामाची षष्ठी विभक्ति जर अपॉस्ट्रफीचा ( 's ) लागून करायची असेल, तर त्या अनेकवचनी सामान्य नामाच्यापुढे ( 's ) असा षष्ठीचा प्रत्यय न जोडतां फक्त ( ' ) अशी खूण करावी म्हणजे झाले. जसे:—

एक वचन.

अनेक वचन

कुत्र्याची सांखळी—( डॉगज् चेन्—  
Dog's chain )

मांजराचा पंजा—( कॅटस् पॉ—  
Cat's paw. )

वांसराचा कान—( काफज् इयर—  
Calf's ear )

कुत्र्यांच्या सांखळ्या—( डॉगज् चेन्स—  
Dogs' chains )

मांजराचे पंजे—( कॅटस् पॉज्—  
Cats' paws. )

वांसराचे कान—( काफज् इयर्स—  
Calfs' ears )



उंटाची मान—( कैमलस नेक— Camel's neck. )	}	उंटांच्या माना—( कैमलस नेकस— Camels' necks )
हत्तीची सोढ—( एलिफन्टस ट्रंक— Elephant's trunk. )		हत्तींच्या सोढा—( एलिफन्टस ट्रंक— Elephants' trunks )

अनेकवचनी सामान्य नामाच्या शेवटीं जर ( S ) नसेल तर त्याची षष्ठी एवढी वचनाप्रमाणेच होते.

जसे:—जनावराचा स्वभाव—(एनिमलस कॅरेक्टर—Animal's character)  
जनावरांचे स्वभाव—( एनिमलस कॅरेक्टर्स—Animal's characters )  
मनुष्याचें मन—( मॅन्स माइन्ड—Man's mind ), मनुष्यांचीं मने—  
( मेनस मइन्ड्स—Men's minds ).

एकवचनांत व अनेकवचनांत—ऑफ ( of ) हे अव्यय घालून, षष्ठी विभक्ति साधण्याचा प्रकार कसा असतो तो पाहा:—

गाईचा गोठा—( मॅन्जर ऑफ ए कौ—Manger of a cow ).

घोड्याचा तबेला—( स्टेबल ऑफ ए हॉर्स—Stable of a horse ).

शिपायाची कोठडी—( रूम ऑफ ए सीपॉय—Room of a sepoy ).

पक्ष्याचें घरटे—( नेस्ट ऑफ ए बर्ड—Nest of a bird ).

सिंहाची गुहा—( डेन् ऑफ ए लायन—Den of a lion ).

सर्वनामाचीं षष्ठीचीं रूपे करावयाचीं असतां, तीं अपॉस्ट्रॉफीचा S हा प्रत्यय जोडून अथवा—ऑफ—( of ) हे अव्यय मागे लागून होत नाहींत. तीं रूपे निराळ्यात तऱ्हेनें कशीं होतात तें पुढीलप्रमाणे समजावें.

सर्वनामाच्या विभक्तीचीं रूपे.

मी—( आय—I )

एकवचन.

अनेकवचन.

प्रथमा. मी—( आय—I ).

आम्ही—( वुइ—We ).

द्वितीया. मला—( टु मी To me )

आम्हाला—( टु अस—to us ).

षष्ठी. माझा मी-झे—( माइन—Mine ).

आमचा-ची-चे—( आवर्ष—Ours ).



तू ( दाऊ-Thou ).

प्र. तू-( दाऊ-Thou ). तुम्ही-( ई, यू-*Ye, You* ).

द्वि. तुला-( टु दी-To thee ). तुम्हाला-( टु यू-To you ).

ष. तुझा-शी-झे-( दाइन-  
Thine, } तुमचे-च्या-ची- युवर-युवसे-  
Your, Yours)

तो-( ही-He ).

प्र. तो-( ही He). ते-( दे-They ).

द्वि. त्याला-( टु हिम्-Him ). त्यांना-( टु देम्-To them ).

ष. त्याचा-( हिज्-His ). त्यांचा-( देअर, देअर्स-Their,  
Theirs )

ती-( शी-She ).

प्र. ती-( शी-She )

द्वि. तिला-( टु हर-Her )

ष. तिचा-( हर, हर्स-Her, Hers } तो ( ही-He ) या सर्वनामाप्रमाणेच  
अनेकवचनार्ची सर्व रूपे.

ते-( इट्-It ).

प्र. ते-( इट्-It )

द्वि. त्याल-( टु इट्-To it)

ष. त्याचे-( इट्स-Its )

} तो ( ही-He ). या सर्वनामा-  
प्रमाणेच सर्व रूपे.

कोण-( व्हो-Who ).

प्र. कोण-( व्हो-Who ).

द्वि. कोणाला ( टु व्हुम्-To whom ).

ष. कोणाचा-ची-चे-( व्हुज्—

Whose ).

} याचीं अनेकवचनीं रूपे  
होत नाहींत.

चतुर्थी विभक्ति [ डेटिव्ह केस-Dative case ] आणि संबोधन [ व्होकेटिव्ह केस-Vocative case ] या ज्या दोन विभक्ति इंग्रजीत आहेत, त्यापैकी चतुर्थी विभक्तीविषयी पुढे व्याकरण चालविणे [ पार्सिंग-Parcing ] या मथळ्याच्या खालच्या विषयांत माहिती सांगितली आहे. संबोधनाचे रूप प्रथमा विभक्तीप्रमाणेच असते.

कोणाला जर उद्देशून बोलावयाचें असलें, तर त्याचें संबोधन समजण्यांत येतें व त्याच्या पुढें स्वल्पविराम देतात. जसें:—सदाशिव, तूं तिकडे जा—[ सदाशिव, वृ. देअर—Sadashiv, you go there ]. या वाक्यांत, सदाशिव, ह्या शब्दाविमोक्षि संबोधन[ व्होकॅटिव्ह—Vocative ] आहे. म्हणून त्या शब्दापुढें स्वल्पविराम दिलेला आहे. इंग्रजींत पुरुषवाचक सर्वनामालाहि संबोधन असतें. जसें:—[ ओ थू कम् हिअर—O thou, come here ].

- घडा—( लेसन—Lesson )
- शाळा—( स्कूल—School )
- कुटुंब—( फॅमिली—Family )
- तेथे—( देअर—There )
- येथे—( हिअर—Here )
- आकाश—( स्काय—Sky )
- दिला—ली—लें—( गेव्ह—Gave )
- आनंद—( जॉय—Joy )
- पुसलें—( स्ट्राइकड्—Striked )
- लहान—( स्मॉल—Small )
- पराकाष्ठा—( दि बेस्ट—The best )
- खाना—( पार्टी—Party )
- थोडें—( लिटल—Little )
- कवूल केलें—( ऍग्रीड टु—Agreed to )
- बक्षीस—( प्रेझेंट—Present )
- पोशाख करणें—( टु ड्रेस—To dress )
- पोशाख केला—( ड्रेसड—Dressed )
- बरा—( गुड—Good )
- चांगला—( बेटर—Better )
- उत्तम—( बेस्ट—Best )



- सरते शेषर्दी—( एंट लास्ट—At last )  
 सायंकाल—( दि ईव्हनिंग—The evening )  
 एकत्र जमणे—( टु गॅदर टुगेदर—To gather together )  
 एकत्र जमलीं—( गॅदर्ड टुगेदर—Gathered together )  
 पाहला—( फर्स्ट—First )  
 दुसरा—( सेकंड—Second )  
 तिसरा—( थर्ड—Third )  
 जवळ असणें—( टु बि हॅड—To be had )  
 जवळ होता—( हॅड—Had ) नंतर—( देन, आफ्टरवर्ड्स—Then, afterwards )  
 खाछें—( एट—Ate )  
 गातो—ते—ते—( सिंग्ज—Sings )  
 मांजर—( पुस—Pus )  
 खेळणें—( टु प्ले—To Play )  
 खेळत—( प्लेइंग—Playing )  
 कापड—( क्लॉथ—Cloth )  
 कपडे—( क्लोथ्स—Clothes )  
 किल्ली—( की—Key )  
 कुलूप—( लॉक—Lock )  
 मेवामिठाई—( स्वीटमीटस्—Sweetmeats )  
 गोंगाट—( नॉईज्—Noise )  
 केला—( मेड—Made )  
 केव्हां—( व्हेन्—When )  
 कोठें ?—( व्हेअर ?—Where )  
 किती ?—( व्हाट—What ? )  
 दिलेला—( गिव्हन्—Given )  
 ओरडणें—( टु शाउट—To shout )

ओरड-ओरडत-( शाऊटिंग-Shouting )

मोठ्याने-( लाउडली—Loudly )

हंसणे-( ह् लाफ—To laugh )

हंसत-( लाफिंग—Laughing )

ठिक-( नाइस—Nice )

आवडते-( लाइक्स—Likes )

गरम-( वॉर्म—Warm )

पाव-( लोफ—Loaf )

सारखेपणा-असणे ( टु रिसेम्बल टु—To Resemble to )

ठार मारणे ( टु किल्ल—kill )

ठार मारतो-ते ते ( किल्ल—Kills )

कांहीं अंशीं ( सम-व्हाट—Some-what )

पाठ करणे ( टु लर्न बाय हार्ट—To learn by heart )

वाक्ये—( सेन्टेन्सेस—Sentences.)

आपले घडे पाठ करून ते शाळेत जातात.—( दे गो टु स्कूल, थॉव्हिंग लर्न  
लेसन्स बाय हार्ट—They go to school, having learnt their les  
ons by heart. )

आम्ही आमच्या कुटुंबाची फक्त चारच माणसे आहेत.—( वुड आर ओन्ली  
फर्सन्स ऑफ आवर फॅमिली—We are only four persons of  
family. )

मुले व मुली यांना खान्याला बोलाविले आहे—( बॉयज अँड गर्ल्स आर आ  
टु कम टु पार्टी—Boys and girls are asked to come to party )

त्यासाठी त्यांनी त्यांना खान्याला बोलाविले—( फॉर दॅट दे गेव्ह देम दि  
For that they gave them the party. )



सऱ्या मुलांनीं शाळेंत ओरड केली—( ऑल बॉयज शौटेड इन दि स्कूल—All boys shouted in the school ).

खऱ्याला जाण्याचा त्या मुलांना फार आनंद झाला—( दोज् बॉयज् वेअर व्हेरी ग्लॅड टु गो टु दि पार्टी—Those boys were very glad to go to the party ).

माझा मुलगा घरीं व शाळेंत चांगला वागतो—( माय सन् बिहेव्ज् नाइसली इन दि स्कूल ऍन्ड अॅट होम—My son behaves nicely in the school and at home ).

त्यांचे स्वभाव चांगले नाहींत—( देअर बिहेवियर्स आर नॉट गुड—Their behaviours are not good ).

चांगला पोषाख करून राजाकडे जा—( ड्रेस इन युवर बेस्ट क्लोथ्स् ऍन्ड देन गो टु दि किंग—Dress in your best clothes and then go to the king. )

सरते शेवटीं त्याने कुऱ्याला पकडले—( ऍट लास्ट ही काॅट दि डॉग—At last he caught the dog. )

तेव्हां तीं एकत्र जमलीं—( देन दे ऑल गॅदरॅड टुगेदर—Then they all gathered together. )

त्यांना पहिल्यांदा चांगली मेवामिठाई मिळाली, पण दुसऱ्यांदा मिळालेली वाईट होती—( फर्स्ट दे गॉड गुड स्वीटमीट्स, बट् फॉर दि सेकंड टाईम दे गॉट वर्स्ट—First they got good sweetmeats, but for the second time they got worst. )

नंतर ते चहा प्याले—( देन दे ड्रॅंक टी—Then they drank tea. )

नंतर बक्षीससमारंमाला आम्ही गेलो—( देन जुइ वेन्ट टु दि प्राइझ-डिस्ट्रिब्यूशन सेरिमनी—Then we went to the prize-distribution-ceremony ).

त्यांना बक्षिसे वांटली तेव्हा त्यांनी केवढा गोंगाट केला !—( व्हॉट ए नॉइस मेड व्हेन प्राइजेस व्हेर डिस्ट्रीब्यूटेड टु देम्—What a noise they made when prizes were distributed to them ! )

त्यांपैकी काहीं इसम परस्परांशीं बोलत होते—( सम् पर्सन्स आउट ऑफ द वेअर टॉकिंग टुगेदर—Some persons out of them were talking to-gether ).

बरींच माणसे मोठ्याने ओरडलीं—( मेनी पर्सन्स शौटेड लाउडली—Many persons shouted loudly ).

काहीं हंसले आणि काहीं रडले—( सम् लाफ्ड ऍन्ड सम् क्राइड—Some laughed and Some cried ).

आमच्या कुत्रीचे नांव जेमी आहे व कुऱ्याचे टॉमी आहे—( जेमी इज दि बॅच ऑफ आवर बिच् ऍन्ड टॉमी ऑफ दि डॉग्—Jemy is the name of the bitch and Tomy of the dog. )

आम्हीं रोज सकाळीं व संध्याकाळीं दिवाणखान्यांत बसून गातो—( डेली इन मॉर्निंग ऍन्ड इव्हनिंग वुइ सिंग सिटिंग इन दि हॉल—Daily in the morning and at evening we sing sitting in hall. )

मी रोज माझ्या मुलाला गरम दूध आणि पाव देतो—( डेली आय गिव्ह मिल्क ऍन्ड लोफ टु माय सन्—Daily I give hot milk and love to my son. )

थंडीच्या दिवसांत गरम कपडे वापरतात—( वॉर्म क्लोथ्स आर यूस्ड इन कोल्ड सझिन—Warm clothes are used in the cold season. )

मांजर हें वाघाचें नातेवाईक आहे—( पुस इज ए रिलेटिव्ह टु दि टायगर—Puss is a relative to the tiger. )



क्रियापद. [ व्ध्व —Verb. ]

भूतकाल [ पास्ट टेन्स ---Past tense ].

क्रियापदाच्या मूळरूपाला (ed) हा प्रत्यय लावला म्हणजे त्याचे भूतकालवाचक रूप बनते. जसे:—पेटवणे—( टु लाइट—To light ) यातील—Light या क्रियापदाला (ed)हा प्रत्यय लावला म्हणजे त्याचे (पेटविलेला ) या अर्थी ( Light. ed ) असे रूप होते. ( वॉक—Walk ) याचे ( Walked ) म्हणजे ( चालला ) असे रूप झाले. याचप्रमाणे—( टु हेल्प—To help—मदत करणे ) याचे ( Helped ) म्हणजे—मदत केली. ( टु हेट—To hate—तिरस्कार करणे ) याचे ( Hated ) म्हणजे (तिरस्कार केला.) ( टु लाइक—To like आवडणे ) याचे ( Liked ) आवडलेला वगैरे.

इंग्रजीतील क्रियापदे भूतकालवाचक करण्याचा हा एक ठोकळ नियम झाला; परंतु हा नियम सर्वच क्रियापदांना लागू पडतो असे नाही. कारण; ज्यांची भूतकालवाचक रूपे निराळ्याच तऱ्हेने होतात, अशा क्रियापदांचा मोठा भरणा जो इंग्रजी भाषेत आहे, त्यांची तीं रूपे मुखोद्गत केल्यावाचून गत्यंतर नसते. तथा त्या क्रियापदांपैकी काहींचीं रूपे पुढे दिली आहेत. तशीं ज्यांचीं रूपे होतात त्यांस इंग्रजी व्याकरणांत अनियमित क्रियापदे ( इरेग्युलर व्ध्व्स—Irregular verbs ) अशी संज्ञा आहे. त्यांना ( स्ट्रॉंग कॉन्जुगेशन्स—Strong conjugations ) म्हणजे ( तीक्ष्ण धातूंचीं रूपे ) असेहि म्हणण्याचा प्रघात आहे. वर सांगितलेल्या ठोकळ नियमाप्रमाणे म्हणजे (ed) प्रत्यय लागून भूतकालवाचक रूपे होणाऱ्या क्रियापदांना नियमित क्रियापदे ( रेग्युलर व्ध्व्स—Regular verbs ) असे म्हणतात. यांना ( युइक कॉन्जुगेशन्स—Weak conjugations ) धातूंचीं नरम रूपे असेहि म्हणण्यांत येते. यापुढे जीं—स्ट्रॉंग कॉन्जुगेशन्सचीं क्रियापदे दिली आहेत, त्यांत प्रथम त्यांचा वर्तमानकाल, नंतर भूतकाल व त्या नंतर भूतकालवाचक कृदंत आणि त्यापुढे त्या क्रियापदाचा अर्थ अशी जी मांडणी केली आहे, ती नीट ध्यानांत ठेवावी.



## वर्तमान काल.

## भूत काल.

जाणें ( टु गो—To go ).  
 चावणें ( टु बाइट—To bite ).  
 कबूल करणें ( टु अबाइड—To abide ).  
 उगवणें ( टु अराइज्—To arise ).  
 जागा होणें ( टु अराइज—To arise ).  
 बांधणें ( टु बाइन्ड—To bind ).  
 जन्म देणें ( टु बेअर—To bear ).  
 पाहाणें ( टु बिहोल्ड—To behold ).  
 सोसणें ( टु बेअर—To bear ).  
 आरंभणें ( टु बिगिन—To begin ).  
 शोभणें ( टु बिकम्—To become ).  
 फुंकणें ( टु ब्रो—To blow ).  
 बांधणें ( टु बिल्ड—To build ).  
 आणणें ( टु ब्रिंग—To bring ).  
 फोडणें ( टु ब्रेक—To break ).  
 पडणें ( टु फॉल—To fall ).  
 सांपडणें ( टु फाइन्ड—To find ).  
 उडणें ( टु फ्लाय—To fly ).  
 मिळणें ( टु गेट—To get ).  
 देणें ( टु गिव्ह—To give ).  
 वाढणें ( टु ग्रो—To grow ).  
 ऐकणें ( टु हिअर—To hear ).

गेला ( वेन्ट—Went ).  
 चावला ( बिट—Bit )  
 कबूल केला ( अबोड—Abode ).  
 उगवला ( अरोज—Arose ).  
 जागा झाला ( अरोज—Arose )  
 बांधला ( बाउन्ड—Bound ).  
 जन्म दिला ( बोअर—Bore ).  
 पाहिला ( बिहेल्ड—Beheld ).  
 सोसला ( बोअर—Bore ).  
 आरंभ केला ( बिगॅन—Began ).  
 शोभला ( बिकेम—Became .  
 फुकला ( ब्ल्यू—Blew ).  
 बांधला ( बिल्ट—Built . )  
 आणिला ( ब्रॉट—Brought ) .  
 फोडिला ( ब्रोक्—Broke ).  
 पडला ( फेल—Fell ).  
 सांपडला ( फाउन्ड—Found ).  
 उडाला ( फ्ल्यू—Flew ).  
 मिळाला ( गॉट—Got ).  
 दिला ( गेव्ह—Gave ).  
 वाढला ( ग्र्यू—Grew ).  
 ऐकला ( हर्ड—Heard ).



राखणें ( टु कीप—To keep )	राखला ( केप्ट—Kept ).
खाणें ( टु ईट—To eat ).	खाला ( एट—Ate ).
हाकणें ( टु ड्राइव्ह—To Drive )	हाकला ( ड्रोव्ह—Drove )
विकत घेणें ( टु बाय—To buy )	विकत घेतला ( बौट—Bought ).
पकडणें ( टु कॅच—To catch ).	पकडला ( कौट—Cought ).
पसंत करणें ( टु चूज—To choose ).	पसंत केला ( चोज—chose ).
येणें ( टु कम्—To come ).	आला ( केम—Came ).
खणणें ( टु डिग—To dig ).	खणला ( डग—Dug ).
पिणें ( टु ड्रिंक—drink ).	प्यायला ( ड्रँक—Drank ).
शपथ घेणें ( टु स्वेअर—To swear ).	शपथ घेतली ( स्वोर्न—Sworn ).
समजणें ( टु नो—To Know ).	समजला ( न्यू—Knew ).
पोहणें ( टु स्विम्—To swim ).	पोहला ( स्वेम—Swam ).
सोडणें ( टु लीव्ह—To leave ).	सोडला ( लेफ्ट—Left ).
उभें राहणें ( टु स्टॅण्ड—To stand ).	उभा राहिला ( स्टुड—Stood ).
उसने देणें ( टु लेन्ड—lend ).	उसना दिला ( लेन्ड—Lent ).
खर्च करणें ( टु स्पेंड—To spend ).	खर्च केला ( स्पेन्ट Spent ).
हरवणें ( टु लूज—To loose ).	हरवला ( लॉस्ट—Lost ).
बोलणें ( टु स्पीक—To speak ).	बोलला ( स्पोक—Spoke ).
भेटणें ( टु मीट—To meet ).	भेटला ( मेट—Met ).
निजणें ( टु स्लीप—To sleep ).	निजला ( स्लेप्ट—slept ).
वाचणें ( टु रीड—To read ).	वाचिलें ( रेड—Read ).
बुडणें ( टु सिंक—To sink ).	बुडाला ( सँक—Sank ).
उठणें ( टु राइज—To rise ).	उठला ( रोज—Rose ).

गाणे [ दु सिंग—To sing ].	गायला [ सँग—Sang ].
धावणे [ दु रन्—To run ].	धांवला [ रँन—Ran ].
पाठविणे [ दु सेन्ड—To send ].	पाठविला [ सेन्ट—sent ].
पाहाणे [ दु सी—To see ].	पाहिला [ साँ—Saw ].
विकणे [ दु सेल—To sell ].	विकला [ सोल्ड Sold ].
शोधणे [ दु सीक—To seek ].	शोधला [ सौंट—Sought ].
घेणे [ दु टेक—To take ].	घेतला [ टुक्—Took ].
शिकवणे [ दु टीच—To teach ].	शिकविला [ टौंट—Taught ].
रडणे [ दु वीप—To weep ].	रडला [ वेप्ट—wept ].
सांगणे [ दु टेल—To tell ].	सांगितले [ टोल्ड—Told. ]
फेंकणे [ दु थ्रो—To throw ].	फेंकला [ थ्रू—Threw ].
विचार करणे [ दु थिंक—To think ].	विचार केला [ थौंट—Thought ].
लिहिणे [ दु राइट—To write ].	लिहिले [ रोट—Wrote ].
काम करणे [ दु वर्क—To work ].	काम केले [ रौंट—Wrought ].

## भूतकालवाचक कृदन्त

गेलेला	( गॉन )	Gone
कवूल केलेला	( ऍक्सेप्टेड )	Accepted
चावलेला	( बिटन )	Bitten
बांधलेला	( बाउन्ड )	Bound
उगवलेला	( आराइझन )	Arisen
जागा झालेला	( अवेकड )	Awaked
पाहिलेला	( बिहेल्ड )	Beheld
आरंभिलेला	( बिगन )	Begun
शोभलेला	( बिकम् )	Become



सोसलेला	( बॉर्न )	Borne
जन्मलेला	( बॉर्न )	Born
फुंकलेला	( ब्लोन )	Blown
फोडलेला	( ब्रॉकन )	Broken
हांकलेला	( ड्रिव्हन )	Driven
आणिलेला	( ब्रॉट )	Brought
प्यालेला	( ड्रंक )	Drunk
खणलेला	( डग् )	Dug
बांधलेला	( बिल्ट )	Built
आलेला	( कम )	Come
विकत घेतलेला	( बॉट )	Bought
पसंत केलेला	( चोझन )	Chosen
पकडलेला	( कॉट )	Cought
राखलेला	( केप्ट )	Kept
खाल्लेला	( ईटन )	Eaten
ऐकलेला	( हर्ड )	Heard
वाढलेला	( ग्रोन )	Grown
उढालेला	( फ्लोन )	Flown
दिलेला	( गिव्हन )	Given
मिळालेला	( गॉट, गॉटन )	Got, Gotten
शिकवलेला	( टॉट )	Tought
लिहिलेला	( रिटन )	Written
सांगितलेला	( टोल्ड )	Told

विचार केलेला	( थॉट )	Thought
काम केलेला	( रॉट )	Wrought
रडलेला	( वेप्ट )	Wept
फेंकलेला	( थ्रोन् )	Thrown
घेतलेला	( टेकन )	Taken
समजलेला	( नोन् )	Known
सोडलेला	( लेफ्ट )	Left
उभा राहिलेला	( स्टुड )	Stood
उसना दिलेला	( लेन्ट )	Lent
खर्च केलेला	( स्पेन्ट )	Spent
हरवलेला	( लॉस्ट )	Lost
बोललेला	( स्पोकन )	Spoken
मेटलेला	( मेट )	Met
निजलेला	( स्लेप्ट )	Slept
वाचलेला	( रेड )	Read
बुडालेला	( सॅक् )	Sunk
उठलेला	( राइझन )	Risen
गायलेला	( सॅंग )	Sung
धांवलेला	( रॅन् )	Ran
पाठवलेला	( सेन्ट )	Sent
विकलेला	( सोल्ड )	Sold
पाहिलेला	( सीन )	Seen
शोधलेला	( सॉट )	Sought



वर्तमानकाळाची, भूत काळाची व भूतकालवाचक कृदन्ताची—ज्यांचीं रूपे एकसारखीच होतात अशीं जीं कांहीं क्रियापदे इंग्रजी भाषेंत आहेत, त्यांपैकींच जरी थोडीशीं पुढे मासल्यासाठीं दिलीं आहेत, तरी तीं स्ट्रॉंग कॉजुगेशनचींच आहेत हे ध्यानांत ठेवावे. हीं पुढे दिलेलीं भूतकाळाचीं रूपे—तिन्ही पुरुषीं व दोन्ही वचनीं जशींच्या तशींच राहतात. फक्त द्वितीय पुरुषीं एक वचनीं रूपाला ( st ) किंवा ( est ) यांपैकीं कोणचा तरी एक प्रत्यय लागतो.

दुखवणें, दुखवला, दुखविलेला—( हर्ट )	Hurt
पसरणें, पसरला, पसरलेला—( स्प्रेड )	Spread
कुटणें, कुटला, कुटलेला—( बर्स्ट )	Burst
बंद करणें, बंद केला, बंद केलेला—( शट )	Shut
किंमत पडणें, किंमत पडली, किंमत पडलेला—(कॉस्ट )	Cost

घालणें, घातला, घातलेला } ठेवणें, ठेवला, ठेवलेला }	( पुट ) Put
--	-------------

कांपणें, कांपला, कांपलेला—( कट )	Cut
----------------------------------	-----

करूं देणें, करूं दिला, करूं दिलेला—( लेट )	Let
--	-----

माणें जें सांगितलें आहे कीं, भूतकाळाचीं रूपे तिन्ही पुरुषीं व दोन्ही वचनीं जशींच्या तशींच राहून, फक्त द्वितीय पुरुषीं एकवचनीं रूपाना मात्र ( st ) किंवा ( est ) यांपैकीं कोणचा तरी प्रत्यय लागतो, त्याचीं कांहीं उदाहरणें येणेंप्रमाणें:—

करणें ( टु डू—To do )

एक वचन.

मीं केलें ( आयू डिड—I did )

तूं केलेंस ( थू डिड्स्ट—Thou didst )

त्यानें—तिनें केलें—(ही,शी,इट, डिड—He she it did )

अनेक वचन.

आम्हीं केलें ( वुइ डिड—We did )

तुम्ही केलें ( यू डिड—You did )

त्यांनीं केलें ( दे डिड—They did )

## जाणे ( To go )

मीं गेलों ( आय वेन्ट—I went )	आम्हीं गेलों ( वुइ वेन्ट—We went )
तूं गेलास ( दौ वेन्टेस्ट—Thou Wentest )	तुम्ही गेलां ( यू वेन्ट—you went )
तो, ती, तें—गेला, गेली, गेलें ( हीं शी, इट वेन्ट He, she, it Went )	ते, त्या, तीं—गेले, गेल्या, गेलीं ( दे वेन्ट They went )

## प्रीति करणे ( To love )

मीं प्रीति केली ( आय लव्ह्ड—I loved )	आम्ही प्रीति केलीं ( वुइ लव्ह्ड We loved )
तूं प्रीति केलीस ( दौ लव्ह्डेस्ट—Thou lovedest )	तुम्ही प्रीति केली—( यू लव्ह्ड you loved )
त्याने—तिने प्रीति केली—( हीं—शी, इट लव्ह्ड—He, she, it loved )	त्यानीं प्रीति केली ( दे लव्ह्ड—they loved )

## शब्दसंग्रह—(Vocabulary)

जाती, तन्हा—( व्हरायटी—Variety )	दूर ( अवे—Away )
माल—( गुड्स—goods )	उडाला ( फ्ल्यू—Flew )
वाटून घेणे—( टु बार्टर—Barter )	आंबा ( म्यांगो—Mango )
उजाडताच ( ऍट डे ब्रेक—at day break )	पुष्कळ ( मेनी—Many )
खरेदी करणे ( टु पचेंस—to purchase )	लेखक ( रायटर—writer )
खरेदी केला ( पचेंस—purchased )	संपला ( इज ओव्हर is over )
फिफायतशीर ( प्रॉफिटेब्ली—profitably )	सुरक्षित ( सेफली—Safely )
भरलेले होते ( वॉज फुल ऑफ—was full of )	
पोहोचला ( अराइव्ह्ड—arrived )	बेट ( आयलंड—Island )
आच्छादित ( कव्हर्ड—Covered )	बर्फ ( आइस—Ice ).
अभिमान ( प्राइड—Pride )	नामांकित ( एक्सेलेंट—Excellent )
फेंकून दिला—( Threw away )	अभिमानी ( प्राउड—Proud ).



अभिमान असणें ( हु बी प्रौड—to be proud ) बातमी ( न्यूज—News. )  
 फैटण ( लैंडो—Lando ) पसरली ( स्प्रेड—Spred. )  
 चोरिलें ( रॉब्ड—Robbed ) चोरी ( रॉबरी—Robbery ).  
 चोर ( रॉबर—Robber ) जेवण ( मील—Meal ).  
 विस्तव ( फायर—Fire ) मधून ( थू—Through ).  
 उसनें घेतलें ( बॉरोड—Borrowed ) उसनें दिलें ( लेन्ट—Lent ).  
 नवें ( न्यू—New ).

वाक्यै—( सेन्टेन्सेस—Sentences ).

त्यांनीं आपल्या आंब्यांची किफायतीनें वांटणी केली—( दे वार्टर्ड देअर मॅंगोज प्रॉफिटेबली—They bartered their mangoes profitably. )

ते दोघे पुण्याहून मुंबईस गेले—( दे बोथ वेन्ट हु बॉम्बे फ्रॉम पूना—They both went to Bombay from Poona. )

या गांवांत नानाप्रकारचीं फुलझाड व फळझाडे आहेत—( देअर आर व्हेरिअस सॉर्टस् ऑफ फ्लॉवर ऍन्ड फ्रूट ट्रीज इन थिस टौन—There are various sorts of flowers and fruit trees in this town. )

ही बातमी त्या शहरांत सर्वत्र पसरायला फारसा वेळ लागला नाहीं—( इट टुक् नॉट मच टाइम हु स्प्रेड थिस न्यूज इन थाट सिटी—It took not much time to spread this news in that City. )

हिमालय पर्वतांतून गंगानदी वाहते—( दि रिव्हर गॅंगिस फ्लोज फ्रॉम दि माउन्टन ऑफ हिमालयाज्—The river Gangis flows from the mountain of Himalayas. )

हिमालय पर्वत बर्फाच्छादित असतो—( दि हिमालय माउन्टन इज कव्हर्ड अप वुइथ स्नो—The Himalaya mountain is covered up with snow. )

ती नदी बर्फाच्छादित होती—( दॅट रिव्हर वॉज कव्हर्ड अप वुइथ स्नो—That river was covered up with snow )



माझ्यापार्शी जे पदार्थ होते त्यांचे मी यथेच्छ भोजन केले—( आय मेड ए गुड मील ऑफ दि थिंग्ज दोज वेअर वुइथ मी—I made a good meal of the things those were with me. )

घराला आग लागली व लेखणी हरवली—( दि हाँस टुक फायर एँड लॉस्ट पेन The house took fire and lost pen ).

गजानन आज आला. पण सदाशिव काल गेला—( गजानन केम टुडे, बट सदाशिव वेन्ट यस्टेर्डे—Gajanan came today, but Sadashiva went yesterday ).

माझ्या बापाने मला दहा रुपये दिले, पण ते मी हरीला उसने दिले—( माय फादर गेव्ह मी टेन् रुपीज, बट आय लेन्ट देम टु हरी—My Father gave me ten rupees, but I lent them to Hari ).

त्याने माझ्यापासून शंभर मोहोरा उसन्या घेतल्या आहेत—( ही हॅज बॉरोड वन हन्ड्रेड मोहोर्स फ्रॉम मी—He has borrowed one hundred Mohors, from me )

उज्याडाचा पक्षी उडतात—( एँट डे-ब्रेक दि बर्ड्स फ्लाय—At day-break the birds fly ).

संध्याकाळ होताच कावळे आपल्या घरग्यांत गेले—( एँट दि क्रोज ऑफ दि ईवनिंग दि क्रोज वेन्ट टु देअर नेस्ट्स—At the close of the evening the crows went to their nests ).

माझ्या भावाने मला हांकून लाविल्यामुळे, मी नवे घर बांधिले—( आय बिल्ट न्यू हाँस एज माय ब्रदर ड्राव्ह मी अवे—I built a new house, as my brother drove me away ).

मी माझ्या बायकोमुलांसह दिल्लीस सुरक्षित पोचलो—( आय अराइव्ह्ड दिल्ली सेफली वुइथ माय वाइफ अँड चिल्ड्रेन—A arrived at Delhi safe with my wife and children ).



आपण नामांकित लेखक असल्याचा त्याला अस्मिमान आहे—( ही हँज प्रायडेड हिमसेल्फ अपॉन बीइंग ए रिनौण्ड रायटर—He has prided himself upon being a renowned writer. )

रामाने रावणाला मारून सीतेला आणिली—( राम ब्रॉट सीता हँविंग किल्ड रावण —Rama brought Seeta having killed Ravana ).

मी त्याची पुस्तके चोरिली नाहीत—( आय हँव नॉट राब्ड हिज् बुक्स—I have not robbed his books ).

उन्हाळा संपला आणि पावसाळा लागला—( दि समर फिनिश्ड ऍन्ड रेनी सीझन बिगेन—The summer finished and rainy season began ).

पावसाळा संपल्यावर हिवाळा सुरू होईल—( दि वुइन्टर वुइल बिगिन् आफ्टर दि कम्प्लीशन ऑफ रेनी सीझन—The winter will begin after the completion of rainy season ).

त्याने बाजारांत अनेक जातींचीं फळे खरेदी करून घरी आणिलीं—( ही ब्रॉट होम व्हेरियस् सॉर्टस् ऑफ फ्रुट हँविंग पचेंस्ड इन् दि मार्केट—He brought home various sorts of fruit having purchased in the market ),

### उपपदे—( आर्टिकल्स—Articles ).

इंग्रजी भाषेत A, An आणि The अशीं तीन उपपदे आहेत. त्यांचा उपयोग त्या भाषेत विशेषणासारखा करण्यांत येतो. हीं उपपदे फक्त सामान्य नामाच्या मागे लावण्यांत येतात. विशेषनाम, भाववाचक नाम आणि पदार्थवाचक नाम यांच्यामागे सामान्यनामाप्रमाणे उपपदांची योजना करण्याची वहिवाट नाही. A आणि An यांना अनियामक उपपदे म्हणजे ( इन्डेफिनेट आर्टिकल्स—Indefinite articles ) असे म्हणतात व The याला नियामक उपपद म्हणजे ( डेफिनेट आर्टिकल—Definite article ) असे म्हणतात. पहिलीं दोन अनियामक उपपदे जीं A व An ही, तीं फक्त एकवचनी नामांच्या मागे येतात आणि तिसरे जे नियामक उपपद The, ते दोन्ही वचनां व नामाच्या मागे येते,



अनेक वस्तुपैकी सामान्यत्वे एखाद्या वस्तुविषयी जर बोलावयाचे असेल आणि ती अमकीच वस्तु, आहे असे दाखवावयाचे नसेल, तर ती वस्तु दाखविणाऱ्या सामान्य नामाच्या पूर्वी A किंवा An या अनियामक उपपदांचा उपयोग व्याकरणरीत्या करितात. अनेक वस्तुसंग्रहातील अमुकच वस्तु असे सांगावयाचे अथवा दाखवावयाचे असल्यास, ती दर्शविणाऱ्या सामान्यनामाच्या आधी The या नियामक उपपदाचा उपयोग करण्यात येतो. जसे:—ए कौ—( A cow ) अथवा ए गॅल—( A girl ) म्हणजे अनेक गार्मिपैकी कोणतीहि एक गाय अथवा पुष्कळ मुलीपैकी कोणती तरी एक मुलगी. The boy ( दि बॉय ) किंवा दी हॉर्स—( The horse ) म्हणजे अनेक मुलांपैकी अमुकच एक मुलगा व पुष्कळ घोड्यांपैकी नेमका तोच एक घोडा. The dog—( दी डॉग ) असे म्हटले, तर अनेक कुत्र्यांपैकी अमुक एक तोच कुत्रा असा जो अर्थ होतो, त्याचा अर्थ अमुकच जातीचा अथवा अमक्याच प्रकारचा कुत्रा असा जाणावा.

एकवचनी सामान्य नामाच्या पूर्वी The हे उपपद घातले असता. कधी कधी त्या सामान्य नामाची जात दाखविली जाते. जसे:—दि डॉग इज ए फेथ्फुल ऍनिमल ( The dog is a faithful animal ) या ठिकाणी The च्या अर्थाचा उपयोग सर्वनामाप्रमाणे ' तो ' या अर्थी येथे न करता, कुत्रा हे एक विश्वासु जनावर आहे असा त्या उपपदाचा जातिवाचक अर्थ होतो.

ज्या सामान्य नामवाचक शब्दाच्या प्रारंभीचे अक्षर, स्वर असते किंवा ज्या व्यंजनाचा खरासारखाच उच्चार करण्याची वहिवाट आहे, त्या शब्दाच्या मागे An हे उपपद लागते, व ज्या नामवाचक शब्दाच्या प्रारंभी व्यंजनात्मकच उच्चार असणारा वर्ण असतो त्या मागे A हे उपपद लागते. जसे:—

पाटी	A slate ( ए स्लेट )	कुत्रा	A dog ( ए डॉग )
मुलगी	A girl ( ए गॅल )	घोडा	A horse ( ए हॉर्स )
पुस्तक	A book ( ए बुक )	टोपी	A cap ( ए कॅप )
गाढव	An ass ( ऍन ऍस )	जनावर	An animal ( ऍन ऍनिमल )
बेट	An island ( ऍन ऐलंड )	अंडे	An egg ( ऍन एग् )
दवाखाना	An hospital ( ऍन ऑस्पिटल )	तास	An hour ( ऍन आवर )



बैल An ox ( ऐन ऑक्स ), छत्री An umbrella ( ऐन अम्ब्रेला ) इत्यादि.

एकवचनी सामान्यनामाच्या पूर्वी स्वर असून, त्याचा उच्चार जर ' यू ( u ) ने होत असेल, तर त्या सामान्यनामाच्या आधी A हें उपपद लाविले जाते. जसे:—A European ( ए युरोपियन ), A unit ( ए यूनिट ) वगैरे.

नामाच्या पूर्वी जर त्याचे विशेषण वाक्यांत घालायचे असेल, तर त्या विशेषण-वाचक शब्दाच्या प्रारंभीचे अक्षर पाहून, त्याप्रमाणे A किंवा an यांपैकी योग्य त्या उपपदाची योजना करण्यात येते. अशा वेळीं नामाच्या आद्य वर्णाकडे लक्ष देऊन, स्वर-व्यंजनांच्या भेदाप्रमाणे व्याकरणरीत्या उपपद घालण्याकडे ध्यान देण्याचे कारणच नसते, जसे:—वाईट मुलगा ( a bad boy ), चांगला गाढव—( a good ass ). उत्तम अंडे ( a fine egg ), तो चांगला घोडा—( The nice horse ) वगैरे

विशेषणनामाला उपपद लागत नाही हें जरी मागे सांगितले आहे, तरी भूगोल-विषयक अशा कांहीं—पर्वत, महासागर, डोंगर नद्या, समुद्र, देशांची नावे वगैरेच्या मागे The हें नियामक उपपद घालण्याची इंग्रजी भाषेत वहिवाट आहे. जसे:—The Tames ( दी टेम्स ) टेम्स नदी, The Cocacious ( दी कॉकेशस ) कॉकेशस पर्वत, The Arictic ocean ( दी आर्टिक ओशन ) आर्टिक महासागर, इत्यादि

विशेषणाचा उपयोग जेव्हां नामासारखा करावयाचा असतो, तेव्हां त्याच्यामागे The हें उपपद लावतात. जसे The paupar ( दी पॉपर ) गरीब लोक, The rich ( दी रिच ) श्रीमंत लोक, The young ( दी यंग ) लहान मुले, The fools ( दी फूल्स ) मूर्ख लोक, वगैरे.

एखाद्या व्यक्तीशीं संबंध पोचवायचा असता आणि त्याच्या गुणाचे निरनिराळे प्रकार दाखवायचे असता, भाववाचक नामाच्या मागे केव्हां केव्हां उपपद लावतात. जसे:—इंद्रधनुष्यातील मनोल्हादक रंग—The pleasent colours in the rain-bow ( दी प्लेसेंट कलर्स इन दि रेन-बो ). आकाशगंगेतील सुंदर तारे—The beautiful stars in the galaxy ( दि ब्यूटिफुल स्टार्स इन दि गल्याक्सी ) सृष्टीतल्या चमत्कारिक वस्तु—The wonderful things of nature ( दि वंडरफुल थिंग्ज ऑफ नेचर. )



पदार्थवाचक नामानां जेव्हां उपपदें लावण्यांत येतात, तेव्हां त्यांच्या निरनिराळ्या जाती असतात. जसे: --The silk of china ( दि सिल्क ऑफ चायना ) चिनी रेशीम. The sugar of kholapur ( दि शुगर ऑफ कोल्हापूर ) कोल्हापूर ( गुळी ) साखर. The pearl of Ceylon ( दि पर्ल ऑफ सीलेन ) सिंहलदीप मोत्ये वगैरे.

### शब्दसंग्रह-( Vocabulary-व्होकॅबलरी )

सांधा ( जॉईंट-Joint )	व्यास ( डायामिटर-Diameter )
लांबी ( लेंगथ-Length )	रुंदी ( ब्रेडथ-Breadth )
मजला ( फ्लोअर-Floor )	जमीन ( लॅन्ड-Land )
संडास ( लॅट्रिन-Latrine )	आढे ( रूफ-Roof )
कोपरा ( कॉर्नर-Cornor )	दगड ( स्टोन-Stone )
तळमजला ( ग्राउन्ड फ्लोअर-Ground floor )	} वीट ( ब्रिक-Brick )
रेती ( सॅन्ड-Sand )	
खांब ( पोस्ट-Post )	चुना ( मॉर्टर-Mortor )
इमारत ( बिल्डिंग-Building )	पाया ( फाउन्डेशन-Foundation )
जमीन ( लॅन्ड-Land )	नळ ( पाइप-Pipe )
पाणी ( वॉटर-Water )	वार ( यार्ड-Yard )
पहिला मजला ( फर्स्ट फ्लोअर-First floor )	हवाशीर ( एअरी-Airy )
तळघर ( सेलर-Celler )	} पायरी ( स्टेप-Step )
दुसरा मजला ( सेकंड स्टोरी-Second Story )	
उजेड ( लाइट-Light )	जिना ( स्टेअर-केस-Stare-case )
मजला ( स्टोरी-Story )	} { हवा ( व्हेन्टिलेशन-Ventilation )
	गवाक्ष ( व्हेन्टिलेटर-Ventilator )



फलकट ( प्लंक-Plank )	तक्तपोशी ( सीलिंग-Cealing )
दरवाजा ( डोर-Door )	खिडक [ वुइन्डो-Window )
कौल ( टाइल-Tile )	महागाई ( डैथ-Death )
बाढणे ( टु प्रिव्हेल To prevail )	बाजू ( साइड-Side )
उघडी जागा ( ओपन स्पेस-Open space )	रहाणी ( Living )
लाकूड ( टिंबर, वूड-Timber, wood )	दिवाणखाना ( हॉल-Hall )
विचारपूर्वक ( कन्सिडरिंगली-Consideringly )	खोली ( रूम-Room )
निजायाची खोली ( बेड रूम-Bed room )	मोकळी हवा ( फ्री व्हेन्टिलेशन-Free ventilation )
व्यवस्था ( अरेंजमेंट-Arrangement )	स्वैपाक घर ( किचन-Kitchen )
जिकडे तिकडे ( एव्हरव्हेअर-Everywhere )	स्नानगृह ( बाथ रूम-Bath room )
वचन देणे ( टु प्रॉमिस-To promise )	समोवती ( अराउन्ड-Around )
माडे ( रेंट-Rent )	दूर करणे ( रिमूव्ह-Remove )
अव्यवस्था ( डिस्-अरेंजमेंट-Disarrangement )	वचन दिले ( प्रॉमिस्ड-Promised )
राखून ठेवणे ( रिझर्व-Reserve )	गैरसोय ( इन्कन्वीनियन्स-Inconvenience )
बेते असण ( इन्टेण्ड-Intend )	उघडणे ( टु ओपन-To open )
सर्वात उंच ( हाय्येस्ट-Highest )	रहाणे ( टु लिव्ह-To live )
बांधलेला ( बिल्ट-Built )	कोठे ( व्हेअर-Where )
महागाईचा ( कॉस्टली-Costly )	खालचा ( लोएस्ट-Lowest )
सध्या ( ऍट प्रेझेन्ट-At present )	रहाणे ( टु पुट अप-To put up )
	आता ( नौ-Now )

वाढणे ( दु इन्कीज्-To in-crease )

वाढलें आहे ( ईज इन्कीज्-Is in-creased )

बंद करणे ( दु शट अप-To shut up- ) }

पंथ ( कल्ट-Cult )

प्रत्येक खोलीस ( पर रूम-Per room )

सोय ( कन्व्हीनियन्स-Convenience )

घरवाला ( हाउस-ओनर-House-owner )

राजवाडा ( पॅलेस-Palace )

राजप्रासाद

[ मॅन्शन ]

Mansion

वाढेल तेव्हां

[ ऍट एनी टाइम ]

At any time

च्या योगे

[ बाय मीन्स ऑफ ]

By means of

च्या पुढे

[ इन् फ्रन्ट ऑफ ]

In front of

निजणे

[ टु स्लीप ]

To sleep

निजायला जाणे

[ टु गो टु बेड ]

To go to bed

सैपाक करणे

[ टु कुक ]

To cook

जेवण करणे

[ टु टेक मीलस ]

To take meals

झोपडी

[ हॅम्लेट, कॉटेज ]

Hamlet, cottage

स्वच्छ

[ क्लीन ]

Clean

स्वच्छता

[ क्लीनलनेस ]

Cleanliness

टापटीप

[ नीटनेस ]

Neatness

वाक्ये—( सेन्टन्सेस-Sentences. )

एकंदरीने विचार करतां पुण्याची रहाणी काहीं मुंगईसारखी फार महागईची ना  
[ कन्सिडरिंग ऑफ ऑल दि प्वाइन्टस, दि पूना लिव्हिंग इज नॉट सो कॉस्टली बॅ  
दॅट ऑफ बाम्बे—Considering of all the points the Poona living is not so costly as that of Bombay ]

त्या चाळीला एकंदर सडास दहा आहेत [ देअर आर टेन लॅट्रिन्स टु दॅट चाल  
इन ऑल—There are ten latrins to that chhall, in all ]



सध्यां मुंबईस दूध आठ आणे शेर आहे (प्रेसेंटली देअर इज एट थॅनॅज् ए शीर मिल्क ऍट बॉम्बे—Presently there is eight annas a sheer milk at Bombay. )

दिवसे दिवस महागाई फारच होत चालली आहे (डे बाय डे दि डर्थ इज प्रिव्हे-  
लिंग मच—Day by day the dirth is prevailing much. ):

घरासमोवार उघडी जागा असणे जरूर आहे (इट इज फाइट नेसेसरी टु हॅव्  
एन् ओपन स्पेस राउन्ड अबाउट दि हाउस—It is quite necessary to have  
an open space round about the house. )

तशा जागेत बगीचा केला असता शोभा येऊन, हवा स्वच्छ होते (इफ गार्डन  
इज प्रिपेअर्ड इन सच ए प्लेस, इट बिकम्स ए डेकोरेशन ऍन्ड इट प्युरिफाइज् दि एअर-  
If garden is prepared in such a place, it becomes a deco-  
ration and it purifies the air. )

आमचा तोच बेत आहे (वुड् हॅव् दि सेम इन्टेन्शन—We have the  
same intention. )

दुसऱ्या मजल्यावर तिसऱ्यापेक्षा पाण्याची सोय चांगली आहे (देअर इज ए  
गुड कन्व्हीनियन्स ऑफ वॉटर ऑन दि सेकंड फ्लोअर दॅन् दि थर्ड—There is a  
good convenience of water on the second floor than the  
third. )

चाळीचा भय्या मोठा उभट माणूस आहे (दि भय्या ऑफ चॉल इज ए व्हेरी  
एॅरोगन्ट मॅन—The Bhaya of chall is a very arrogant man. )

तो लांचहि खातो (ही ईव्हन् ऍक्सेप्ट्स ब्राइव्—He even accepts  
bribe. )

चाळीच्या मालकाने गैरसोय दूर करण्याचें आम्हांला अभिप्राय दिले आहे (दि  
ओनर ऑफ दि चॉल हॅज मिव्हन अस ए प्रॉमिस टु रिमूव् दि इन्कन्व्हीनियन्स—The  
owner of the chall has given us a promise to remove  
the inconvenience. )



त्या चाळीच्या माळ्याचें दरमहाचें सव्वीसशें रुपये नक्की उत्पन्न आहे (दि इन्कम ऑफ रेन्ट ऑफ दॅट चॉल पर मन्थ इज ट्वेन्टीसिक्स हंड्रेड रुपीज नेट—The income of rent of that chall per month is 2600 Rupees nett.)

मी दरमहा पस्तीस रुपये भाडें देतो ( आय पे थर्टी फाइव्ह रुपीज रेन्ट पर मन्थ. )  
I pay thirty-five Rupees rent per month. )

मुंबईत इवें तिकडे जा, सगळीकडे भाडे वाढले आहे ( गा एनेव्हेयर इन बॉम्बे दि रेन्ट रज इन्क्रिस्ड एव्हरेव्हेयर—Go anywhere in Bombay the rent is increased everywhere. )

हे मोठे दुर्दैव आहे ( इट इज ए ग्रेट मिसफॉर्च्यून—It is a great misfortune. )

आम्ही मुंबईत गिरगांवांत शांतारामाच्या चाळीत राहतो. तुम्हीं कोठे असता ! ( बुड लिव्ह इन द शान्ताराम्स चॉल इन गिरगांव ऍट बॉम्बे. व्हेअर यू स्टॉप ? (We live in the Shantaram's chall in Girgaum at Bombay, where you stop ? )

मी सध्या मुंबईस फारसा राहात नाही ( आय डू नॉट स्टे ऍट बॉम्बे प्रेसेन्टली इन्वेरिअबली—I do not stay at Bombay presently invariably.)

तुमचे वडील काय धंदा करतात ? ( व्हाॅट इज युवर फादर ?—What is your father ? )

माझा बाप सरकारी नौकर आहे ( माय फादर इज ए गव्हर्मेंट सर्व्हन्ट—My father is a government servant.)

त्याचा बाप वर्तमानपत्राचा लेखक आहे ( हिज् फादर इज ऍन एडिटर ऑफ ए न्यूजपेपर—His father is an editor of a newspaper. )

जावजी बिल्डिंगजमधली हवा, सुमारे वीसवर्षांपूर्वी फार चांगली होती ( दि एअर इन दि जावजी बिल्डिंगज वॉज व्हेरी प्लेसेन्ट, सम ट्वेन्टी इयर्स अॅगो—The air in the Javaji-Buildings was very pleasant, some twenty years ago. )



तें घर मीं रा. गोपाळरावांपासून विकत घेतलें होतें ( आय हॅड पर्चेस्ड दॅट हाऊस फ्रॉम मि. गोपाळराव—I had purchased that house from Mr. Gopalrao ).

त्या इमारतीचे चारी मजले अगदीं हवाशीर आहेत ( ऑल दि फोर स्टोरीज ऑफ दॅट बिल्डिंग, आर क्वाइट एअरी—All the four stories of that building are quite airy ).

दहा रुपये वाराप्रमाणें मीं जमीन खरीद करून तिच्यावर दोन चाळी बांधल्या ( आय बिल्ट टू चॉल्स ऑन दि ग्राउंड, पर्चेसिंग इट एंट दि रेट ऑफ टेन रुपीज पर-यार्ड—1 built two challs on the ground, purchasing it at the rate of ten rupees per yard )

त्या चाळीच्या प्रत्येक मजल्याला दहा खोल्या आहेत ( ईच स्टोरी ऑफ दॅट चॉल हॅज टेन रूम्स—Each story of that chall has ten rooms. )

याशिवाय, एक स्वतंत्र स्नानगृह, स्वयंपाकगृह पांच संडास आणि एक दिवाण खाना इत्यादी सोई या चाळींत आहेत ( वुड्राउट वुडच, देअर आर सो मेनी कन्व्हीनियन्सेस इन दॅट, देअर इज वन् सेपरेट बाथरूम, वन किचनरूम, फाइव्ह प्रिव्हिज एण्ड वन हॉल—Withought which there are so many conveniences in that chall that, there is one sepperate bath-room, one kiichen room, five previes and one hall. )

चारी मजल्यांवर पाण्याची व्यवस्था ठीक आहे ( अॅरेजन्मेन्ट ऑफ वॉटर ऑन ऑल दि फोर स्टोरीज इज गुड—Arrangement of water on all the four stories is good. )

विस्तृत अंगणानें व बागेनें घराला शोभा येते ( स्पेशिअस कोर्टयार्ड एण्ड ए गार्डेन बिकम ए हाऊस Specious courtyard and a garden become a house. )

मोठाल्या घरांना वन्याच खोल्या आणि दिवाणखाने असतात ( लार्ज हाऊसेस हॅव मेनी रूम्स एण्ड हॉल्स—Large houses have many rooms and halls. )



घरांत आणि आपल्या बसण्याच्या दिवाणखान्यांत नेहमीं स्वच्छता आणि टीप ठेवावी. ( ए हौस अँड अवर सिटिंग हॉल शुड ऑलवेज बि केप्ट क्लीन अँड टिप )  
 A house and our sitting hall should always be kept clean and neat.)

दगड, विटा. चुना, लांकूड, आणि लोखंड यांनीं नेहमीं घरे बांधतात ( दि किंग्स हौस अँड द फार्मर्स लिविंग प्लेस इज बिल्ट ऑफ स्टोन्स, ब्रिक्स, मॉर्टर, टिंबर अँड आयरन—  
 houses are always built of stones, bricks, mortor, timber and iron. )

राजाच्या घराला राजवाडा अथवा राजप्रासाद म्हणतात ( दि किंगज हौस कॉलड ए पॅलेस ऑर मॅन्शन—The king's house is called a palace or mansion. )

सेतकऱ्याच्या राहण्याच्या जागेला झोंपडी व गरीबाच्याला घर असे म्हणतात ( दि फार्मर्स लिविंग प्लेस इज कॉलड ए हट अँड दॅट ऑफ ए पुअर ए हौस—The farmer's living place is called a hut and that of a poor man a house. )

ज्यांत आपण राहतो ते घर, ज्ञान करतो ते ज्ञानगृह, आणि जेवतो ते भोजनगृह ( व्हाट वुइ लिव्ह इन इज ए हौस, इन व्हाट वुइ बेथ इन ए बाथरूम अँड इन व्हाट वुइ टेक फुड इज ए पार्लर—What we live in is a house, in what we bathe is a bath-room and in what we take our food is a parlor. )

तेथे घराचा तळमजला नेहमीं घाणेरडा असतो ( देअर दि ग्राऊन्ड फ्लोअर ऑफ द हौस जइ ऑलवेज डर्टी—There the ground-floor of the house is always dirty. )

तळघर जमीनीत खाली असते ( ए सेलर इज अंडर दि ग्राऊन्ड—A cellar is under the ground. )



घराच्या तळमजल्याच्या खालच्या भागाला घराचा पाया असे म्हणतात—( दि लोअर पार्ट ऑफ ए ग्राऊन्ड-फ्लोर ऑफ ए हाऊस इज कॉलड ए फाउंडेशन—The lower part of a ground-floor of a house is called a foundation.)

घराचे आढे हा घराचा सगळ्यांत उंच भाग आहे—( दि रूफ इज दि हायिस्ट पार्ट ऑफ ऑल दि हौस—The roof is the highest part of all the house. )

घराच्या आणि खोलीच्या आंत व बाहेर आम्ही दरवाजांनी जातो—( इन् एन्ड ओट ऑफ ए हाऊस एन्ड ए रूम वुड गो बाय डोअर्स --In and out of a house and a room we go by doors. )

दरवाजे वाटेल तेव्हा बंद करता येतात व उघडता येतात—( एनि टाइम डोअर्स कॅन बी शट ऑर ओपन्ड—Any time doors can be shut or opened. )

घरांत उजेड आणि हवा येण्यास खिडक्यांचा उपयोग होतो—( वुइन्डोज बिक्म यूझफुल टु लेट इन दि हौस लाइट एन्ड एअर—Windows become useful to let in the house light and air. )

खिडक्यांची तावदाने काचेचीं केलेलीं असतात—( पेनेल्स ऑफ वुइन्डोज आर मेड ऑफ ग्लास—Panels of windows are made of glass. )

घराचे दरवाजे आणि खिडक्या लांकडी असतात—( डोअर्स एन्ड वुइन्डोज ऑफ ए हाऊस आर ऑफ टिंबर—Doors and windows of a house are of timber. )

घराच्या पुढच्या सोकळ्या जागेला अंगण म्हणण्याचा परिपाठ आहे—( सच इज ए प्रॅक्टिस टु कॉल दि ओपन स्पेस इन फ्रन्ट ऑफ ए हाउस, ए कोर्ट-यार्ड—Such is a practice to call the open space in front of a house, a court-yard. )



## विशेषण—( एड्जेक्टिव्ह-Adjective )

जो शब्द एकाद्या वस्तूचा गुण, धर्म, संख्या इत्यादि दाखवतो त्याला विशेषण असे म्हणतात. जसे—उत्तम पेठ ( बेस्ट ग्वावा-Best guava ), मूर्ख माणूस ( फूलिश मॅन-Foolish man ), गोड केळे-( खीट प्लन्टेन-Sweet plantain ), शंभर चोर ( हंड्रेड थिन्व्ज-Hundred thieves ), लांब काठी ( लॉन्ग स्टिक-Long stick ) इत्यादि.

या वरील पांच वाक्यांत जे ( बेस्ट ) उत्तम, ( फूलिश ) मूर्ख, ( स्वीट ) गोड ( हंड्रेड ) शंभर आणि ( लॉन्ग ) लांब हे पांच शब्द आहेत, ते अनुक्रमे—पेठ, मनुष्य, केळे, चोर व काठी या पांची शब्दांचे काही तरी गुण दाखवीत आहेत, म्हणून ते शब्द त्यांची विशेषणे होत. उत्तम या शब्दाने पेठचा उत्तमपणा, मूर्ख याने माणसाचा मूर्खपणा, गोड याने केळ्याचा गोडपणा, शंभर याने चोरांच्या संख्येचा आणि लांब याने काठीचा असे गुण, संख्या आणि प्रमाण हीं दाखविलीं आहेत. विशेषणाच्या ज्या एकंदर तीन मुख्य जाती आहेत, त्या येणेप्रमाणे:—

( १ ) गुणविशेषण—( एड्जेक्टिव्ह ऑफ क्वालिटी—Adjective of quality ) ( २ ) संख्यावाचक विशेषण ( एड्जेक्टिव्ह ऑफ नंबर—Adjective of number ) आणि ( ३ ) परिमाणवाचक विशेषण—( एड्जेक्टिव्ह ऑफ क्वांटिटी—Adjective of quantity. )

जो शब्द पदार्थाचा गुण अथवा धर्म दाखवितो ते गुणविशेषण होय. जसे—आंबट लिंबू ( सोअर लेमन-Sour lemon ), तिखट मिरची-( पंजंट चिली-Pungent chilli ), मधुर मध-( स्वीट हनी-Sweet honey ) वगैरे.

जो शब्द एकाद्या वस्तूची संख्या दाखवितो ते संख्याविशेषण ( एड्जेक्टिव्ह ऑफ नंबर—Adjective of number ) जसे—दुमजली इमारत [ टूस्टोरी बिल्डिंग-two storied building ], वीस मुलांचा वर्ग—[ ए क्लास ऑफ ट्वेन्टी बॉईज-A class of twenty boys ? ] दोनशे रुपयांची हुंडी—[ ए मनी ऑर्डर ऑफ टू हंड्रेड रुपीज-A money-order of two hundred rupees ], इत्यादि



जो शब्द पदार्थांचें परिणाम दाखवितो, त्याला परिमाणवाचक विशेषण (एँडजेक्टिव्ह ऑफ क्वांटिटी) म्हणतात. जसे:—पुष्कळ माणसांचीं गद्दीं—( ए कोंग्रिगेशन ऑफ मेनी पीपल्स—A congregation of many peoples ), यंदा बाजारांत गहू फारसा आला नाही—( दि व्हीट हॅज नॉट कम इन दि बजार मच् विस इयर—The wheat has not come in the bazar much, this year ) यंदा आंब्यांची लयलट होती—(भेंगेज वेयर अबन्डन्ट विस इयर—Mangoes were abundant this year ), त्याने तांदुळाच्या बऱ्याच गोण्या घाडिल्या—( ही सेन्ट मेनी बॅग्ज ऑफ राईस—He sent many bags of rice ), फारशा तेलाची व साखरेची जरूरी नाही—( मच ऑईल एँड शुगर इज नॉट नेसेसरी—Much oil and suger is not necessary. )

या मुख्य तिन विशेषणांशिवाय आणखी जे याचे तीन पोटभेद आहेत ते येणें-प्रमाणें:— ( १ ) नियमित संख्याविशेषण ( डेफिनेट न्यूमरल् एँडजेक्टिव्ह ) ( २ ) अनियमित संख्याविशेषण ( इन्डेफिनेट न्यूमरल् एँडजेक्टिव्ह ) आणि ( ३ ) विभागदर्शक विशेषण ( डिस्ट्रिब्यूटिव्ह एँडजेक्टिव्ह ). पहिल्या मुख्य तिन जातींचीं विशेषणें चांगलीं ध्यानांत आलीं म्हणजे हीं पोटभेदांचीं लक्षणें आपोआपच लक्षांत येतात, म्हणून त्यांचें विस्तारानें येथें विवेचन न देतां फक्त नांवेंच दिलीं आहेत.

### शब्दसंग्रह ( व्होकॅबुलरी—Vacabulary )

पेढी	[ बँक ]	Bank
व्यापारी	[ मर्चंट ]	Merchant
”	[ डीलर ]	Dealer.
”	[ ट्रेडर ]	trader.
हुंडी	[ हुंडी ]	Hundi.
”	[ मनी-आर्डर ]	Money-order.
पहिल्या दिवशीं	[ एँट एस्ट डे ]	At first day.
मान्य करणें	[ टु कन्सेन्ट टु ]	To consent to.

भेट	[ विजिट ]	Visit.
जुक्ताच	[ जस्ट ]	Just.
गोदी-व्या	[ मार्बल-ल्स ]	Marble, Marbles
भाषा	[ लॅंग्वेज् ]	Language.
प्राचीन	[ एन्शन्ट ]	Antient.
अर्वाचीन	[ माडर्न ]	Modern
पाश्चिमात्य	[ वेस्टर्न ]	Western
पौर्वात्य	[ ओरिएन्टल ]	Oriental.
कोट्याधीश	[ मिलिओनर ]	Millionaire.
खरडपडी काढली	[ रिप्रिमेंडेड ]	Repremanded-
अणक्षणीत	[ सिव्हिल्लि ]	severely.
फार	[ व्हेरी ]	Very.
मिलणे	[ टु रिसीव्ह ]	To receive.
मृत्यु	[ डेथ ]	Death.
चातुर्य	[ सिग्ल ]	Skill.
मनुष्यजाति	[ ह्यूमन काईंड ]	Human-kind.
जरूरीच्या	[ इसेन्शियल ]	Essential.
१	[ नेसेसरी ]	Necessary.
रस्ता	[ स्ट्रीट ]	Street
मार्ग	[ वे ]	Way.
झोप	[ स्लीप ]	Sleep
पायवाट	[ फूट-पाथ ]	Foot-path.
पत्र	[ लेटर ]	Letter
डाकघर	[ पोस्ट ऑफिस ]	Post office.
शिक्षा	[ स्टॅम्प ]	Stamp.
आत, मध्ये	[ इन्टु, इन् ]	Into, In.



चूक	[ मिस्टेक् ]	Mistake.
वर्ग	[ क्लास ]	Class.
गैरहजर	[ एब्सेन्ट ]	Absent.
गैरहजेरी	[ एब्सेन्टी ]	Absentee.
हजर	[ प्रेझेन्ट ]	Present.
हजेरी	[ प्रेझेन्टी ]	Presenty.
सणाचा दिवस	[ हॉलिडे ]	Holyday.
चढणें	[ टु क्लाइम्ब ]	To climb.
उतरणें	[ टु अलाइट ]	To alight.
छापणें	[ टु प्रिन्ट ]	To print.
छापिलेले	[ प्रिन्टेड ]	Printed.
ताप	[ फीव्हर ]	Fever.
आजी	[ ग्रॅन्ड ममा ]	Grand mama.
„	[ ग्रॅन्ड मदर ]	„ Mother.
आजा	[ ग्रॅन्ड फादर ]	Grand father.
„	[ „ पपा ]	„ Papa.
बाप	[ पपा ]	Papa.
„	[ फादर ]	Father,
छुटीचा दिवस	[ रीसिस् डे ]	Recess day.
गोष्ट	[ स्टोरी ]	Story.
प्रवासी	[ ट्रॅव्हलर ]	Traveller.
तंबू	[ टेन्ट ]	Tent.
त्रास देणें	[ टु टीज ]	To Tease.

त्रास देणें	[ टु टूबल ]	To Trouble.
”	[ टु अनॉय ]	To Annoy.
”	[ टु व्हेक्स ]	To Vex.
हवा	[ वेदर ]	Wether.
वातावरण	[ क्लायमेट ]	Climate.
विनंति	[ रिक्वेस्ट ]	Request.
पत्रा	[ शीट ]	Sheet.
L बहुतेक	[ ऑल्मोस्ट ]	Almost.
बहुषः, हमेशा	[ यूझली ]	Usually.
सरपटणें	[ टु क्रौल ]	To Crawl.
जवळ	[ नियर ]	Near.
जवळ जवळ	[ निअर ऍन्ड निअर ]	Near and near.
भयभीत होणें	[ टु फॉल इन टेरर ]	To Fell in terror.
ऐकणें	[ टु हिअर ]	To Hear.
कान देणें	[ टु लिसन टु ]	To Liston-to.
जागें करणें	[ टु अवेक ]	To Awake.
जागा केला-झाला	[ अवोकड ]	Awoked.
पाऊल	[ फुट स्टेप ]	Foot-step.
जनावर	[ ऍनिमल ]	Animal.
उठला	[ गॉट अप ]	Got up.
उठणें	[ टु गेटप ]	To get up.
गाढ	[ साउन्ड ]	Sound.
निद्रा	[ स्लीप ]	Sleep.
घट्ट बसविणें	[ टु फिक्स ]	To Fix.
बांधणें	[ टु फासन ]	To fasten.
आवळणें	[ टु बाइन्ड ]	To bind.



खडबडणे	( टु रसल )	To rustle.
श्वनि, स्वर	( व्हाइस )	Voice
शुद्ध	( प्युअर )	Pure
अशुद्ध	( इम्प्युअर )	Impure.
लांब	( लॉग )	Long.
खोल	( डीप )	Deep.
खोली	( डेपथ )	Depth.
हंदी	( ब्रेडथ )	Bredth.
श्रीमंत	( रिच )	Rich.
गोड, मधुर	( स्वीट )	Sweet.
कडु	( ब्रिटर )	Bitter.
दयाळू	( काइन्ड )	Kind
दुष्ट	( क्रुएल )	Cruel.
म्हातारा	( ओल्ड )	Old
बीट	( बोल्ड )	Bold
रानटी, अंगली	( वाइल्ड )	Wild.
स्वच्छ	( क्लीन )	Clean.
"	( क्लियर )	Clear.
वाईट	( बॅड )	Bad.
चांगला	( गुड )	Good.
उंच	( टॉल )	Tall.
गरम	( वॉर्म )	Warm.
कहान	( स्मॉल )	Small.
मोठा	( ग्रेट )	Great.
तरुण, तरुणा-णी-णे	( यंग )	Young.
भित्रा	( टिमिड )	Timid.

चकचकति	( ब्राइट )	Bright.
थंड	( कोल्ड )	Cold
अशक्त	( वुइक )	Weak.
सशक्त	( स्ट्रॉंग )	Strong.
मुका	( डम्ब )	Dumb.
बहिरा	( डेफ )	Deaf.
अंधळा	( ब्लाइन्ड )	Blind.
पांगळा	( लेम् )	Lame.
शहाणा	( वाइज् )	Wise.
विश्वासू	( फेथ्फुल् )	Faithful.
मट्ट	( डल )	Dull.
आनंदकर	( प्रेटी )	Pretty.
दुःखी	( सॉरी )	Sorry.
सुखी	( हॅपी )	Happy.
देखणा	( हॅन्डसम )	Handsome.
उद्योगी	( बीझी )	Busy.
छानदार	( फाईन् )	Fine.
खोटा	( फॉल्स )	False.
चपळ	( ऍक्टिव्ह )	Active.
थोडा	( फ्यू )	Few.
पुष्कळ	( मेनी )	Many.
„	( मच )	Much.
सारा सर्व	( होल )	Whole.
„ „	( ऑल )	All.
कुरूप	( अग्ली )	Ugly
घाणेरडा, ओंगळ	( डर्टी )	Dirty.



सुंदर, देखणा	( व्यूटिफुल )	Beautiful.
आंबट	( सोअर )	Sour.
आजारी	( इल्ल, सिक् )	Ill, sick.
कित्येक	( सेव्हरल् )	Several.
पांढरा, सफेत	( व्हाइट )	White.
तांबडा, लाल	( रेड )	Red.
हिरवा	( ग्रीन )	Green.
पिवळा	( यलो )	Yellow.
निळा	( ब्ल्यू )	Blue.
काळा	( ब्लॅक )	Black.
गुलाबी	( पिंक )	Pink.
किरमिजी	( क्रिम्झन् )	Crimson.
काही	( सम )	Some.
प्रत्येक	( ईच, एव्हरी )	Each, every.
योग्य	( प्रॉपर )	Proper.
उंच	( हाय )	High.
नवा	( न्यू )	New.
ताजा	( फ्रेश )	Fresh.
आळशी	( आयडल् )	Idle.
गळेकांपू	( कट-थ्रोट )	Cut-throat.
कृतघ्न	( अन्ग्रेटफुल )	Ungrateful.
कृतज्ञ	( ग्रेटफुल )	Grateful.
नचि	( मीन )	Mean.
फसव्या	( चीट )	Cheat.
लबाड.	( लायर )	Lier.

## वाक्ये.—( सेन्टेन्सेस—Sentences ).

माझा थोरला भाऊ मोठा लबाड आहे—( माय एल्डर ब्रदर इज ए ग्रेट चीट—  
My elder brother is a great cheat. ]

माझ्या वाईट काळाचा फायदा घेऊन, त्याने मला फसविले आहे—[ ही हॅज  
चीटेड मी, टेकिंग ऍडव्हँन्टेज ऑफ माय बॅड डेज—He has cheated me,  
taking advantage of my bad days.

तो किंग लियर नाटकांतली एडमण्डची भूमिका माझ्याशी खेळतो आहे—[ ही  
इज प्लेइंग दि पार्ट ऑफ एडमंड वुइथ मी, इन दि ड्रामा ऑफ किंग लियर—He is  
playing the part of Edmond with me; in the drama of  
King Lear. ]

मी तापाने आजारी होतो तेव्हा त्याने मला छळिले—[ ही इल्-ट्रीटेड मी  
व्हेन आय वॉज इल् ऑफ फीवर—He ill-treated me when I was ill  
of fever. ]

प्रत्येक वेळी त्याच्या व बायकोच्या चुका झालेल्या आहेत [ ही अँन्ड हिज वाइफ  
हॅव मेड मिस्टेक्स ऍट ईच टाईम—He and his wife have made mis-  
takes at each time. ]

त्याची बायको त्याला त्याच्या स्वभावाला शोभेशीच मिळालेली आहे—[ ही हॅज  
गॅट हिज वाइफ बिफिटिंग हिज नेचर—He has got his wife befitting  
his nature. ]

त्या वर्गातील तो मुलगा आतांशा नेहमी गैरहजर राहतो—[ दॅट बॉय इन दॅट क्लास  
इज ऑल्वेज ऍबसेन्ट नो ए डेज—That boy in that class is always  
absent now a days. ]

माझा बाप रोज गाईचे अर्धा शेर दूध पीत असे—[ माय फादर वॉज ड्रिंकिंग  
हॅल्फ ए शेर काऊज् मिल्क—My father was drinking daily half  
a sheer cow's milk. ]



हजर असलेल्या सर्व माणसांनी माझी स्थिति पाहिली आहे— [ ओल दि पर्सन्स प्रेझेंट, हॅव एक्स्पीरियन्स्ड माय स्टेट—All the Persons-Present, have experienced my state. ]

मी सरस्वती देवीच्या प्रसादावर पोटा भरित आलों आहे—[ आय हॅव बीन फीडिंग मायसेल्फ ऑन दि फेव्हर ऑफ दि गॉडेस ऑफ नॉलेज—I have been feeding myself on the favour of the Goddess of knowledge ]

मी आजपर्यंत जीं सुमारे साठ खतर पुस्तके लिहिलीं, तीं सारीं छापिलेलीं आहेत [ दि बुक्स वुइच आय हॅव रिटन अप टिल नौ नियर्ली सिक्स्टी ऑर सेव्हन्टी हॅव ओल बीन प्रिन्टेड—The books which I have written up till now nearly sixty or seventy have all been Printed. ]

आमच्या बापाचे व आईचे देहावसान झालेले पाहून आमच्या भावाला कष्टी होण्याच्या ऐवजीं आनंद झाला—[ आवर ब्रदर विकेम ग्लॅड इन्स्टेड ऑफ सॉरी, सीइंग दि डेथ्स् ऑफ आवर फादर ऍन्ड मदर—Our brother became glad instead of sorry, seeing the deaths of our father and mother. ]

तो आतां माझ्या मरणाची वाट पाहतो आहे—[ ही इज नौ वेटिंग माय डेथ He is now waiting my death ].

पण तसे करण्याचे आतां कांहींच कारण राहिले नाही—[ बट् देअर इज नो रीझन नौ रिमेन्ड फॉर हिस् टु डू सो—But there is no reason now remained for him to do so. ]

मी जीवित आहे हेच कारण असल्यास न कळे—[ इ नॉट नो इफ थिस इज दि रीझन, दॅट आय ऍम लिव्हिंग—Do not know if this is the reason that I am living. ]

चोर पुष्कळ पाहिले, पण दुसऱ्यांच्या देखत प्रत्यक्ष आपल्या भावाच्या मुलाची चोरी करणारा निर्लज्ज माणूस एकच पाहिला—[ सॉ मेनी थोव्ज, वट सॉ ओन्ली वन शेमलेस मॅन मिसअप्रोप्रिएटिंग डौउनराइटली दि सन ऑफ हिज ओन ब्रदर इन दि



प्रेझेन्स ऑफ अदर्स—Saw many thieves, but saw only one shameless man, misappropriating downrightly the son of his own brother, in the presence of others. ]

ईश्वराला हें कसें सहन होतें हें समजत नाहीं—[ डू नॉट नो हौ गॉड फॉर्बेअर्स  
थिस—Do not know how god forebears this. ]

त्यांत त्याचा कांहीं तरी गुप्त हेतु असेल असे म्हटल्यावांचून मनाची शांति होत नाहीं—[ माइन्ड डझ नॉट सॅटिस्फाय अन्लेस् थिंकिंग दॅट, देअर मस्ट बी हिज् सय सीक्रेट इन्टेन्शन इन डुइंग सो—Mind does not satisfy unless thinking that there must be his some secret intention in doing so. ]

कारण ईश्वर सर्वज्ञ आणि सर्वकारक आहे—[ बिकॉज गॉड इज ऑम्निसायण्ट  
एँड ऑम्निपोटेन्ट—Because God is omniscient and omnipotent. ]

तो आळशी मनुष्य आपल्या कामावर दुर्लक्ष करतो म्हणून त्याची खरडपट्टी काढली जाते—[ दि आयडल मॅन इज सिंढियली रिप्रिमेंडेड फॉर नॉट बीइंग अटेन्टिव्ह-  
डु हिज ओन वर्क—The idle man is severely reprimanded for not being attentive to his own work. )

त्या व्यापाऱ्याची साखर आणि तेल विकावयाची आहेत—[ शुगर एँड ऑईल  
ऑफ दॅट ट्रेडर आर टु बी सोल्ड—Sugar and oil of that trader are to be sold. ]

मी आणि माझा कारकून पेढीवरून आम्ही नेहमी पैसे आणतो—[ आय एँड  
माय क्लर्क वुइ आल्वेज ब्रिंग मनी फ्रॉम दि बँक—I and my clerk we always bring money from the bank. ]

तो मला केव्हांच भेटला नाहीं—[ ही.डिड् नेव्हर सी मी—He did never see me. ]



बरीच माणसे सात ते आठ तास श्रौष घेतात, पण मला तीन किंवा चार तास पुरेशी होते—( मेनी पर्सेन्स स्लीप फ्रॉम सेव्हन टु एट अवर्स, बट इट बिकम्स सफि-  
शन्ट फॉर मी फ्रॉम थ्री टु फोर अवर्स—Many persons sleep from  
seven to eight hours; but it becomes sufficient for me  
from three to four hours. )

मी येथे माझ्या वयाची पन्नास वर्षे घालावी आहेत—( आय हॅव्ह स्पेंट हिअर  
फिफ्टी इयर्स ऑफ माय एज—1 have spent here fifty years of my  
age. )

जेवणानंतर मला जरा वामकुशी करावी लागते—( आय रिकवायर ए लिटल  
स्विट स्लंबर आफ्टर मील—I require a little sweet slumber after  
meal ).

ताज्या हवेने प्रकृति बिघडत नाही—( फ्रेश एअर डझनॉट मेक इल कॉन्स्टि-  
ट्यूशन—Fresh air does not make ill constitution ).

तो स्वतःच्या अज्ञानाने गर्विष्ठ आहे—( ही इज प्राऊड ऑफ हिज् ओन इग्-  
नरन्स—He is proud of his own ignorance ).

तुमचे पत्र आलेले वाचून मला फार आनंद वाटला—( आय वॉज व्हेरी मच  
ग्लॅड टु रीड युवर लेटर—I was very much glad to read your  
letter )

तो परदेशीं गबर होऊन स्वदेशीं आला—( ही केम होम बीइंग रिच अॅब्रॉड—  
He came home being rich abroad ).

प्राचीन आणि अर्वाचीन भाषांचा तो ज्ञाता आहे—( ही इज वेल व्हॅर्स्ड इन दि  
प्रिमिटिव्ह अॅन्ड मॉडर्न लॅंग्वेजिस्—He is well versed in the primi-  
tive and modern languages ).

ते मुलगे गोठ्यांनीं खेळत होते त्यावेळीं मी आलो—( आय केम व्हेन दि बाइज  
बेअर प्लेइंग वुइथ मार्बल्स—I came when the boys were playing  
with marbles. )



कलियुगांतले रामलक्ष्मण आणि सत्ययुगांतले रामलक्ष्मण यांत महदंतर आहे  
[ देअर इज ए व्हास्ट डिफरन्स बिटवीन दि राम ऍण्ड लक्ष्मण ऑफ दि आयर्न एज् ऍन्ड  
दॅट ऑफ दि गोल्डन एज—There is a vast difference between  
the Rama and Lakshman of iron age and that of the  
golden age ].

पुण्यांत उन्हाळा नुक्काच सुरू झाला होता—[ दि समर हॅड रीसेन्टली बिगन इन  
पूना—The summer had recently begun in Poona ].

उन्हाळ्यांत शाळांना सुट्या होतात, म्हणूंग मुलें आपापल्या घरीं जातात—  
[ बॉईज् गो टु देअर होम्स, ऍज स्कूलस् आर क्लोज्ड इन दि समर—Boys go to  
their homes, as schools are closed in the summer. ]

प्रवाशांच्या गोष्टी वाचण्याचा नाद असणें फार चांगलें—[ इट इज ए व्हेरी गुड  
हॅबिट ऑफ रीडिंग स्टोरीज अबाउट ट्रॅव्हेलर्स—It is a very good habit  
of reading stories of travellers ].

त्यांनीं नंतर तंतूत जरी राहण्याचा विचार केला होता, तरी ते गेले नाहींत—  
[ दे डिड नॉट गो, दो दे देन थॉट ऑफ गोइंग टु लिव्ह इन ए टेन्ट—They did not  
go, though they then thought of going to live in a tent. ]

जिकडे तिकडे इतकें शांत होतें कीं वाऱ्याची सुद्धा हालचाल होत नव्हती—  
( इट वॉज सो स्टिल् एव्हरेव्हीअर, दॅट ईव्हन दि मुव्हमेन्टस् ऑफ एअर वेअर स्टॉप्ड  
It was so still everywhere, that even the movements of  
air were stopped. )

झाडांच्या पानांचा अवाजसुद्धा होत नव्हता—( देअर नॉज नो रस्ट्लिंग नॉइज  
ईव्हन ऑफ ट्री-लीव्ह्ज्—There was no rustling noise even of  
tree-leaves. )

मध्यरात्री तो जागा झाला आणि त्याने पलीकडे कांहीं अंतरावर पावलांचा आवाज  
ऐकला—( ही अवोक ऍट मिडनाइट ऍन्ड हर्ड सम् साउन्ड ऑफ फुटस्टेप बिगॉन )



सम डिस्टन्स—He awoke at midnight and heard some sound of footsteps beyond some distance ).

आम्हां सगळे उठलो व शांतपणे तो आवाज ऐकत बसलो—( बुड गॉट अप ऑल एन्ड सॅट सायलेन्ट हिअरिंग दॅट नॉईज—We got up all and sat silent hearing that noise )

### विशेषणांचे तारतम्यभाव.

( दि डिफरन्सेस् ऑफ अॅडजेक्टिव्हज्—The differences of adjectives)

इंग्रजी व्याकरणांत गुणविशेषणाचे ( Adjective of quality ) जे तारतम्यभाव दिलेले आहेत व त्यांचे जे तीन प्रकार असतात ते येणेप्रमाणे:—मूळरूप [ पॉझिटिव्ह डिग्री—Positive degree ] (२) कमी अधिक प्रमाण [ कम्पॅरेटिव्ह डिग्री Comparative degree ] (३) आणि एकाच जातच्या वस्तुसंग्रहापैकी, एकाचे सर्वांहून गुणापेक्षा कमी अधिक प्रमाण दाखविणारे जे ते [ सुपॅरेटिव्ह डिग्री—Superlative degree ] जसे:—

तो मनुष्य श्रीमंत आहे—( दि मॅन इज रिच—The man is rich ) ( पॉझिटिव्ह डिग्री )

तो मनुष्य त्यांच्यापेक्षा श्रीमंत आहे [ दि मॅन इज रिचर दॅन देम—The man is richer than them ] ( कम्पॅरेटिव्ह डिग्री )

सर्वांहून तो अति श्रीमंत आहे—[ ही इज रिचेस्ट दॅन ऑल—He is richest than all ] ( सुपॅरेटिव्ह डिग्री )

वरच्या पहिल्या वाक्यांत Rich या विशेषणाचे मूळरूप कायम आहे, म्हणून ते Positive degree चे विशेषण होय; दुसऱ्यांत त्या Rich या विशेषणाला er हा प्रत्यय लागल्याने इतर काहींच्यापेक्षा त्याची श्रीमंती अधिक दाखविली आहे, म्हणून ते Richer हे Comparative degree चे विशेषण झाले, आणि तिसऱ्यांत मूळ



rich या विशेषणाला est हा प्रत्यय जोडलेला असल्याने, त्याने इतर सर्व श्रौं पक्षांहे त्याची श्रीमंती अधिक दाखविली आहे, म्हणून ते Superlative degree चे विशेषण झाले आहे.

विशेषणाच्या शेवटीं जर e हा स्वर असेल, तर कम्पॅरोटिव्ह आणि सुप्लॅटिव्ह डिग्रीज् करतांना, अनुक्रमेे नुसते r आणि st हे प्रत्यय लावितात. जसे:—

मोठा—( लार्ज ) Large, ( लार्जर ) Larger, Largest

विशेषणाच्या शेवटीं V असून त्याच्या मागे जर एखादे व्यंजन असेल or व est हे प्रत्यय लागतांना V च्या जागीं i होतो. जसे:—

सुखी—( हॅपी ) Happy, ( हॅपीयर ) Happier, ( हॅपिस्ट ) Happiest.

विशेषणाच्या मूळरूपाला or व est हे प्रत्यय लागून विशेषणाचे जे तारतम्य प्रगट होतात, ते फक्त एकावयवी विशेषणालाच जरी बहुशः लागतात, तरी केव्हा केव्हा ते दोन अवयवांच्या विशेषणांनाहि लागतात. दोन किंवा त्यांहून अधिक अवयवांच्या विशेषणांच्या degrees ( डिग्रीज् ) more ( मोअर ) आणि most ( मोस्ट ) शब्द घालून बनतात; जसे:—

Wise	More wise	Most wise
Pretty	More pretty	Most pretty.
Bony	More bony	Most bony

असे जरी आहे, तरी काहीं विशेषणांच्या Comparative आणि Superlative डिग्रीज् अगदींच निराळ्या तऱ्हेने होतात. जसे:—

पॉझिटिव्ह डिग्री.	कम्पॅरोटिव्ह डिग्री.	सुप्लॅटिव्ह डिग्री.
पुष्कळ (मेनी-many, ) मच-much )	( मोअर-more )	( मोस्ट-most )
लहान ( लिटल-Little )	( लेस-Less )	( लेस्ट-Lest )
वाईट ( बॅड-Bad ) ,, ( ईव्हल-Evil ) ,, ( इल्-Ill )	( वर्स-Worse )	( वर्स्ट-Worst )





चांगला ( गुड—good ) ( बेटर—Better ) ( बेस्ट—Best )  
 जुना ( ओल्ड—Old ) } { ओल्डर—Older ( ओल्डेस्ट—Oldest )  
 { एल्डर—Elder ( एल्डेस्ट—Eldrest )

राम हा लक्ष्मणापेक्षा ज्येष्ठ आहे—Rama is elder than Laksh-  
 man—राम इज एल्डर दॅन लक्ष्मण ] ही मराठी व इंग्रजी दोन भाषांतरात्मक वाक्ये  
 एकच आहेत. त्यांतील मराठी वाक्यांत जो पेक्षा हा शब्द मराठीत (दॅन—than) आहे  
 तो मराठी व्याकरणांत शब्दयोगी अव्यय होत असून, इंग्रजी व्याकरणांत त्याचा भाषांत-  
 रवाचक जो [ दॅन ] हा शब्द तो उभयान्वयी अव्यय होतो हे ध्यानांत ठेवावे.

सुपरलॅटिव्ह डिग्रीच्या विशेषणामागे the हे नियामक उपपद येऊन पुढे of हे  
 शब्दयोगी अव्यय येतें असा शुद्ध इंग्रजी भाषेचा नियम आहे. जसे—He is the  
 richest of all—ही इज दि रिचेस्ट ऑफ ऑल ) तो सर्वांहून अधिक  
 श्रीमंत आहे.

## शब्दसंग्रह—( थोकॅनलरी—Vocabulary )

चोव्यावर वसणे	( डु राइड )	To Ride.
घाघ	( टायगर )	Tiger.
गति	( एलिफंट )	Elephant.
गट	( क्यामल )	Camel.
भारमार	( नेव्हल )	Naval.
प्रामर्थ्य	( पॉवर )	Power.
पृथ्वी	( दि अर्थ )	The Earth.
वग	( दि वर्ल्ड )	The World.
देश	( कन्ट्री )	Country.
लोकसंख्येने भरलेला	( पॉप्युलस )	Populous.
अधिक उच्च	( हायर )	Higher.
डोतो	( फ्लाइज )	Flies.

SRI JAGADISH CHANDRANATH VISHWARADHYA  
 JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR

चंडोल पक्षी	}	( लार्क )	Lark.
मारद्वाज पक्षी			
सर्वात मोठा-ठी-ठे		( ग्रेटेस्ट )	Greatest.
आरमार		( नेव्ही )	Navy.
व्यायाम		( एवझरसाइज )	Exercise.
सद्गुण		( व्हर्चु )	Virtue.
कधीकधी		( सम्टाइम्स )	Sometimes.
केव्हा-केव्हा		( ऍट टाइम्स )	At times.
दुर्जन		( वुइकेड पर्सन )	Wicked person.
नीच		( दी वुइकेड )	The wicked.
श्रेयस्कर		( डिझायरेबल )	Desirable.
अधिक जलद		( सूनर )	Sooner.
सर्वात अधिक हुषार		( क्लेव्हेरेस्ट )	Cleverest.
धनी		( मास्टर )	Master.
मालक		( ओनर )	Owner.
अधिक सुखी		( हॅपिअर )	Happier.
अत्यंत सुखी		( हॅपिएस्ट )	Happiest.
सज्जन		( दि गुड )	The Good.
चांगला माणूस		( गुड मॅन )	Good man.
अधिक शाहाणा		( वाइझेस्ट )	Wisest.
बरे		( बेटर )	Better.
वय-वर्ष		( एज )	Age.
विद्यार्थी		( स्टूडंट )	Student.



बेला	( प्यूपिल )	Pupil.
व्यक्ता	( स्टैन्डर्ड )	Standard.
गल्ली	( लेन )	Lane.
उपयोगी	( यूस्फुल )	Useful.
उपयोगाचा	( ऑफ यूस )	Of use.
बुद्धापण	( बुइस्डम )	Wisdom.
मूल्यवान्	( प्रेशियस )	Precious.
सगदी जवळचा	( नियरेस्ट )	Nearest.
वर्त बडील	( एल्डेस्ट )	Eldest.
कमतीचा	( कॉस्टली )	Costly.
ठे	( टँक )	Tank.
रोवर	( लेक )	Lake.
दी	( रिव्हर )	River.
लक	( लाइट )	Light.
न करणे	( टु डिस्काइव )	To describe.
वश	( सीन )	Scene.
खावा	( शो )	Show.
थी	( साइट )	Sight.
खावा	( लॅन्डस्केप )	Landscape.
ल्पना करणे	( टु इमॅजिन )	To imagine.
र	( क्रुएल )	Cruel.
पे	( ईझी )	Easy.
यप्रद	( फियर्स )	Fierce.
योगी	( इन्डस्ट्रियस )	Industrious.
व	( वाइल्ड )	Wild.
र	( बीस्ट )	Beast.
गश	( लाइट )	Light.

## वाक्ये [ सेन्टेन्सेस—Sentences. ]

ते मुलगे सर्वांत अधिक हुषार आहेत—( दोज बॉईज आर दि क्लेवरेस्ट ऑल—Those boys are the cleverest of all. )

कधी कधी सज्जनांपेक्षां दुर्जन अधिक सुखी असतात—( समटाइम्स दि व्हिकड आर हॅपिअर दॅन दि गुड—Sometimes the wicked are happier than the good. )

सॉक्रेटीस हा मोठा तत्वज्ञ आणि सहाणा होता—( सॉक्रेटीस बॉज ए ग्रेट फिलोसॉफर अ सफर एण्ड ए वाइज वन—Socrates was a great philosopher & a wise one )

सहाण्याचा चाकर व्हावे पण मूर्खाचा धनी होऊं नये—( वन शुड बी ए सर्व्ण्ट ऑफ ए वाइज, बट नॉट ए मास्टर ऑफ ए फूल—One should be a servant of a wise, but not a master of a fool. )

तो रस्ता आमच्या घराच्या बाजूने जातो—( दॅट स्ट्रीट गोज बाय दि साईड ऑफ आवर हाऊस—That street goes by the side of our house. )

हा रस्ता आमच्या घराला अगदीं जवळचा आहे—( थिस इज ए निअरेस्ट आवर हाऊस—This is a nearest way to our house. )

माझा सर्वांत वडील मुलगा उपजतांच वारला—( माय एल्डेस्ट सन डाईड हिज बर्थ—My eldest son died at his birth. )

सध्यां मला एकच मुलगा असून, त्याचे वय अवघे बारा वर्षांचे आहे—( प्रेसेंटली आय हॅव ओन्ली वन सन ऑफ ट्वेल्व्ह इयर्स एज—Presently I have one son of twelve years age. )

त्याचा नेहमीं वर्गांत पहिला नंबर असतो—( ही ऑल्वेज स्टॅन्ड्स फर्स्ट इन क्लास—He always stands first in the class. )

सर्व व्यायामांत पोहण्यासारखाच घोड्यावर बसण्याचाहि व्यायाम उत्तम आहे—( अमंग ऑल दि एक्झरसाइजेस् दि रायडिंग इज दि बेस्ट काइन्ड ऑफ एक्झरसाइज—Among all the exercises the riding is the best kind of exercise. )



लाइक स्वीमिंग—Among all the exercises the riding is the best kind of exercises like swimming. )

काही वर्षांपूर्वी जगांत इंग्लंडचे सर्वांत मोठे आरमारी सामर्थ्य होते—( सम इयर्स अगो दि ग्रेटेस्ट नेव्हल पॉवर वॉज ऑफ इंग्लंड—Some years ago the greatest naval power was of England. )

जगांत चीन आणि हिंदुस्तान हेच देश लोकसंख्येने फार मोठे आहेत—( चायना ऍन्ड इंडिया आर दि मोस्ट पॉप्युलस कंट्रीज इन दि वर्ल्ड—China and India are the most populous countries in the world. )

गरुडाइतका उंच आणि वेगाने उडणारा दुसरा पक्षी नाही—( देखर इज नो अदर बर्ड वुडच वुड फ्लाय हायर ऍन्ड स्विफ्ट दॅन दि ईगल—There is no other bird which would fly higher and swift than the eagle )

सर्व हिंस्र पशूंत वाघच जास्त क्रूर असतो—( दि टायगर इज मोअर फियर्स दॅन एनी वाइल्ड बीस्ट—The tiger is more fierce than any wild beast. )

सगळ्या सान्या मुलांत दोनच काय ते उद्योगी आहेत—( अमंग ऑल हिज सन्स ओनली टू आर इन्डस्ट्रियस—Among all his sons only two are industrious. )

त्या देखाव्याचे वर्णन करण्यापेक्षा कल्पना करणेहि अवघड आहे—( इट इज ईव्हन डिफिकल्ट टु इम्याजिन दि लॅन्डस्केप दॅन टु डिस्काइव—It is even difficult to imagine the landscape than to describe. )

तेलापेक्षा पाणी जड असते—( वॉटर इज हेवीअर दॅन वाईल—water is heavier than oil. )

तळी, विहिरी, सरोवरे, जाणि नद्या यांपेक्षा पावसाचे पाणी स्वच्छ असते—( रेन-वॉटर इज प्युअर दॅन दि वाटर्स ऑफ टँक्स, वेल्स, लेक्स ऍन्ड रिव्हर्स—Rain-water is purer than the waters of tanks, wells, lakes and rivers. )



तुम्हा दोघांत अधिक सशक्त कोण आहे ?—(हू इज दि स्ट्रॉंगर अमंग यू बोट)  
Who is the stronger among you both ? )

मला मातापेक्षा माकरी आणि भाजी हीं जास्त आवडतात—(आय लाइक बेटर ब्रेड  
एँड विजिटिबल दॅन राइस—I like better bread and vegetable  
than rice. )

माझ्या पुस्तकांपेक्षा त्याची पुस्तके अधिक किमतीचीं आहेत—( हिज बुक्स  
मोअर कॉस्टली दॅन माइन—His books are more costly than mine.

पुष्कळ रूप विकत घ्यायला पुष्कळ रुपये हवेत—( मेनी रुपीज आर नेसेसरी  
बाय मच ची—Many rupees are necessary to buy much  
ghee. )

पुरुषांपेक्षा बायका नाजूक असतात—( वुइमेन आर मोअर डेलिकेट दॅन मेन—  
Women are more delicate than men. )

सद्गुणापेक्षा अधिक श्रेयस्कर कांहींच नाही—( नर्थिंग इज डिझायरेबल दॅन व्हॉ  
—Nothing is desirable than virtue. )

चंद्रापेक्षा पृथ्वी मोठी असून, सूर्यापेक्षा ती लहान आहे—( दि अर्थ इज लाईक  
दॅन दि मून, एँड स्मॉलर दॅन दि सन—The Earth is larger than the  
Moon, and smaller than the Sun. )

शहाणपणाला मोल नाही—( नर्थिंग इज प्रेशियस दॅन वुइस्डम—Nothing  
is precious than wisdom. )

भविष्यत् काळ—(फ्यूचर टेन्स—Future tense.)

इंग्रजी भाषेत—शॉल ( Shall ) आणि—वुइल ( Will ) हीं दोन साहाय्यक  
क्रियापदे असून, त्यांपैकी कोणचेहि एक क्रियापदाच्या मूळरूपामागे लाविले असता,  
क्रियापदाचा भविष्यत् काळ तयार होतो. या रीतीप्रमाणे भविष्यत्काळ तयार करताना  
उभय वचनीं, तिन्हीं पुरुषीं एकंदर सहा रूपांमध्ये मूळच्या क्रियापदांत मुलींच  
होत नाहीं. फक्त द्वितीय पुरुषीं एकवचनी साहाय्यकारी क्रियापदांमध्ये मात्र जो  
होतो तो येणेप्रमाणे:—शॉल याचे ( Shalt—शॉल्ट ) आणि वुइल याचे ( Wilt—वुइल्ट )  
अशीं रूपे होतात.



नुस्रताच भविष्यत् काल जर दाखवायचा असेल, तर प्रथम पुरुषी Shall आणि द्वितीय व तृतीय पुरुषी Will हीं साहाय्यकारी क्रियापदे योजावीत; परंतु कस्यांच्या मनांत जर-एखादा निश्चय, हेतु किंवा वचन दर्शवावयाचें असेल, तर प्रथम पुरुषी Will व द्वितीय व तृतीय पुरुषी Shall हीं साहाय्यकारी क्रियापदे योजावीत.

वस्तुणें—( ड सिट्-To sit. )

एकवचन.

अनेकवचन.

मी जाईन ( आय शॅल गो-I shall go. )	}	आम्ही जाऊं ( वुई शॅल गो-We shall go. )
तू जाशील ( यू वुइल गो-You will go. )		तुम्ही जाऊ ( यू वुइल गो-You will go. )
तो-ती-तें जाईल ( ही-शी इट वुइल गो-He, she, it will go. )	}	ते-त्या-तीं जातील ( दे वुइल गो-They will go. )

कापणें ( ड कट्-To cut. )

मी कापीन ( आय शॅल कट-I shall cut. )	}	आम्ही कापूं ( वुइ शॅल कट-We shall cut. )
तू कापशील ( दौ वुइल्ट कट-Thou wilt cut. )		तुम्ही कापाऊ ( यू वुइल कट-You will cut. )
तो-ती-तें कापील ( ही, शी, इट वुइल कट-He, she, it will cut. )	}	ते-त्या-तीं कापतील ( दे वुइल कट-They will cut. )

वर्तमान, भूत आणि भविष्यत् या काळांचे जे वरेच पोटमेद आहेत, त्यांची माहिती देण्याच्या आधीं इंप्रजीत जीं साहाय्यकारी क्रियापदे ( ऑक्सिलियरी व्हर्ब्स-Auxiliary verbs ) आहेत, त्यांची माहिती स्वतःचे स्वतःशीं व नवीन इंप्रजी शिकणाऱ्या आधीं करून देणे इष्ट आहे. याचें कारण असें आहे कीं, त्या तिन्हीं काळांच्या पोटमेदांची माहिती सांगतांना, या साहाय्यकारी क्रियापदांची फार जरूर लागते,

साहाय्यकारी क्रियापदें व त्यांचीं तिन्ही काळीं रूपें.

करणे—( टु डू-To do. )

वर्तमान काळ—( प्रेजेन्ट टेन्स-Present tense. )

एकवचन.

अनेकवचन.

मी करतो—( आय डू-I do ).

आम्ही करतो—( वुडू डू-We do ).

तू करतोस—( दौ डस्ट-Thou dost ). तुम्ही करता—( यू डू-You do ).

तो, ती, तें—करतो, त्ये, तें—( ही, शी, इट, } ते, त्या, तीं, करतात—( दे डू-They do  
दुडू-He, she, it-does ). }

भूतकाळ—( पास्ट टेन्स-Past tense ).

मी केलें—( आय डिडू-I did ).

आम्ही केलें—( वुडू डिडू-We did ).

तू केलेंस—( दौ डिस्ट-Thou didst ). तुम्ही केलें—( यू डिडू-You did ).

त्यानें, तिनें केलें—( ही, शी, इट डिडू— } त्यांनीं केलें—( दे डिडू-They did )  
He, she, it did ). }

भविष्यत् काळ—( फ्यूचर टेन्स-Future tense )

मी करीन—( आय शॅल डू-I shall do ).

आम्ही करूं—( वुडू शॅल डू-We shall do ).

तू करशील—( दौ वुडल्ट डू-Thou wilt do ).

तुम्ही कराल—( यू वुडल्ट डू-You will do ).

तो, ती, तें करील—( ही, शी, इट वुडल्ट डू } ते, त्या, तीं करतील—( दे वुडल्ट डू-They will do  
—He, she, it will do ). }

असणें होणें—[ टु बी-To be ].

वर्तमान काळ—[ प्रेजेन्ट टेन्स-Present tense ].

एकवचन.

अनेकवचन.

मी आहे ( आय ऍम-I am ).

आम्ही आहोंत ( वुडू आर-We are ).

तू आहेस ( दौ आर्ट-Thou art ).

तुम्ही आहोंत ( यू आर-You are ).

तो, ती, तें आहे ( He she-it is. )

ते, त्या, तीं आहेत ( दे आर-They are ).



भूतकाल [ पास्ट टेन्स — Past tense ].

एकवचन.

अनेकवचन.

मी होतो ( आय वॉज—I was )

आम्ही होतो ( वुड वेअर—We were )

तू होतास ( दौ वॉस्ट—Thou wast ) तुम्ही होतां ( यू वेअर—You were )

तो, ती, ते होता-ती-तें ( ही, शी, इट वॉज—He, she, it was ) ते, त्या, तीं होते-त्या-तीं ( दे वेअर—They were ).

अविष्यत् काल ( फ्यूचर टेन्स—Future tense. )

एकवचन.

अनेकवचन.

मी असेन ( आय शॅल बी—I shall be )

आम्ही असूं ( वुड शॅल बी—We shall be )

तू असशील ( दौ वुइल बी—Thou wilt be )

तुम्ही असाल ( यू वुइल बी—You will be )

तो, ती, ते असेल ( ही, शी, इट वुइल बी—He, she, it will be ) ते, त्या, तीं असतील ( दे वुइल बी—They will be. )

पार्श्वी असणें [ टु हॅव—To have ].

वर्तमान काल [ प्रेझेंट टेन्स—Present tense. ]

एकवचन.

अनेक वचन.

माझ्यापार्श्वी आहे ( आय हॅव—I have )

आम्हांजवळ आहे ( वुड हॅव—We have )

तुझ्यापार्श्वी आहे ( दौ हॅस्ट—Thou hast )

तुमच्यापार्श्वी आहे ( यू हॅव—You have )

त्याच्या-तिच्यापार्श्वी आहे ( ही, शी, इट हॅज—He, she, it has ).

त्यांच्यापार्श्वी आहे ( दे हॅव—They have ).

भूतकाल [ पास्ट टेन्स—Past tense ].

माझ्यापार्श्वी होते ( आय हॅड—I had )

आम्हांपार्श्वी होते ( वुड हॅड—We had )

तुझ्यापार्श्वी होते ( दौ हॅडस्ट—Thou hadst )

तुम्हांपार्श्वी होते ( यू हॅड—You had )



त्याच्या, तिच्यापाशीं होतें ( ही, शी, इट ) त्यांच्यापाशीं होतें ( दे हॅव्ह—They had—He, she it had ) }

भविष्यत् काल [ फ्यूचर टेन्स—Future tense. ]

माझ्यापाशीं असेल ( आय शॅल हॅव्ह—I shall have ) } आम्हांपाशीं असेल ( वुइ शॅल हॅव्ह—we shall have ) }

तुझ्यापाशीं असेल ( दौ वुइल्ट हॅव्ह—Thou wilt have ) } तुमच्यापाशीं असेल ( यू वुइल हॅव्ह—You will have ) }

त्यांच्या, तिच्यापाशीं असेल ( ही, शी, इट ) त्यांच्यापाशीं असेल ( दे वुइल हॅव्ह—They will have ) } वुइल हॅव्ह—He, she, it will have ) }

या वर चालवून दाखविलेल्या साहाय्यकारी क्रियापदांव्यतिरिक्त जीं काहीं आपण निराळीं साहाय्यकारी क्रियापदे आहेत, तीं येणेप्रमाणे:—

May ( मे, ) Must ( मस्ट, ) Ought ( ऑठ, ) Should ( शुड, ) Would ( वुड ) आणि Can ( कॅन ).

May ( मे ) या साहाय्यकारी क्रियापदाचे एकंदर निरनिराळे असे चार अर्थ होतात. ( १ ) दुसऱ्याचे कल्याण चिंतायचे असल्यास अथवा कोणाला आशीर्वाद देणे असेल तर. जसे:—तुझे कल्याण असो. ( मे यु बी हॅपी—May you be happy. ) ( २ ) त्यानें हातीं घेतलेल्या कामांत त्याची भरभराट होवो. ( मे ही बी प्रॉस्परस इन हिज अंडरटेकिंग्ज—May he be prosperous in his undertakings ) याचा तिसरा उपयोग Can ( कॅन—शकणे ) या क्रियापदाप्रमाणे करण्यांत येतो जसे:— ( ३ ) मी आंत येऊं ( शकूं—Can ) का?—( मे आय कम इन ? May I come in ? ) संभव किंवा संशय अर्थीहि याचा चौथ्या तऱ्हेनें उपयोग करण्यांत येतो. जसे:—मला वाटतें आज पाउस पडण्याचा संभव आहे—( आय थिंक इट मे रेन टु डे—think it may rain to day ). May याचा भूतकाल Might ( माइट ) असा होतो. जसे:—तो गेला असेल—( ही माइट हॅव्ह गॉन—He might have gone. )



**Must ( मस्ट )** याचा आवश्यकता किंवा जख्खी दाखवायची असेल, तेव्हा उपयोग करतात. जसे:—त्याला पळालेंच पाहिजे—( ही मस्ट रन अथवा मस्ट ही रन). हे साहाय्यकारी क्रियापद तिन्ही कार्ळी त्याच्या रूपांत फरक न होता जशाचें तसेच राहते. **Ought ( ऑट )** याचा आपला जो धर्म म्हणजे कर्तव्यकर्म, त्याअर्थी उपयोग करण्यांत येतो. जसे:—मुलांनीं आपल्या मातापित्यांची आज्ञा पाळणे हा त्यांचा धर्म म्हणजे कर्तव्यकर्म आहे —( चिल्ड्रेन ऑट टु ओबे देअर पेरेन्ट्स—Children ought to obey their parents ).

**Should ( शुड )** हे shall या क्रियापदाचें भूतकालचें रूप आहे. याचा जरी **Ought** या क्रियापदासारखाच उपयोग करण्यांत येतो, तरी या दोहोंच्या अर्थांत जरासा फरक आहे. मी जावें अथवा मी गेलों तर बरें होईल—( आय शुड गो—I should go ) हे वाक्य पाह्या आणि—जाणें हा माझा धर्मच आहे किंवा मला गेलें पाहिजे होतें—( आय ऑट टु गो—I ought to go ) हे वाक्य पहा. या दोन्ही वाक्यांचा अर्थ जवळ जवळ जरी एकच आहे, तरी त्यांत कसा फरक आहे तो ध्यानांत ठेवण्यासारखा आहे.

**Would ( वुड )** हे will याचें भूतकालचें रूप आहे. याचा ' दिलें असतें घेतलें असतें, गेलों असतो, केलें असते ' वगैरे अर्थी उपयोग होतो.

जसे:—तो गेला असता—( ही वुड गो—He would go ), त्यानें दिलें असतें—( ही वुड गिव्ह—He would give ), तिनें घेतलें असतें—( शी वुड टेक—She would take ) वगैरे.

### शब्दसंग्रह—( Voacbulary )

विसरणे	( टु फॉट )	To Forget.
विखरणे	( टु स्प्रेड )	„ Spread.
राहणे	( टु रिमेन् )	„ Remain.
निघणे	( टु स्टार्ट )	„ Start.
जुडणे, जडणे	( टु कन्स्ट्रक्ट )	„ Construct.
फुकट दवडणे	( टु वेस्ट )	„ Waste.

नापास होणे	( टु फेल )	To fail.
मिळविणे	( टु ऑब्टेन् )	„ obtain.
खेळणे	( टु प्ले )	„ play.
आळशी असणे	( टु बि ऐडल् )	„ be idle.
„ होणे	( टु गेट ऐडल् )	„ get idle.
अभ्यास करणे	( टु स्टडी )	„ study.
गमणे	( टु लॉयटर )	„ loiter.
रागे भरणे	( टु गेट एंग्री )	„ get angry.
निजून उठणे	( टु गेट अप् )	„ get up.
स्नान-आघोळ करणे	( टु बेद् )	„ bathe.
„	( टु टेक बाथ )	„ take bath.
अगदी, मुळीच	( ऍट ऑल )	At all.
तारुण्यावस्था	( मॅनहुड )	Manhood.
त्याचप्रमाणे	} ( इन् दि सेम वे. इन् दि सेम मॅनर }	} In the same way, in the same manner.
त्याचवरहुकूम		
सर्वव्यापी	( ऑल-पर्व्हॅडिंग )	All-pervading.
संवय	( हॅबिट )	Habit.
अधिकार	( अथॉरिटी )	Authority.
काही तरी	( सम्थिंग )	Something.
आळस	( स्लॉथ )	Sloth.
तारुण्य	( यूथ )	Youth.
ठसा	( इम्प्रेसन )	Impression.
बाळपण	( चाइल्डहुड )	Childhood.
परीक्षा	( एक्झॅमिनेशन )	Examination.
„	( टेस्ट )	Test.



अद्भुत	( अनेस्टली )	Earnestly.
आवाज	( बैक्स )	Thanks.
उशीरा	( लेट )	Late.
पूर्ण	( पर्फेक्ट )	Perfect.
अपूर्ण	( इम्पर्फेक्ट )	Imperfect.
सामान्य	( कॉमन )	Common.
दिवसेदिवस	( डे बाय डे )	Day by day.
कजून	( स्टिल )	Still.
प्रत्येक वस्तु	( एव्हरी-थिंग )	Every-thing.
निर्मित	( क्रियेटेड )	Created.
उत्पत्ति	( क्रियेशन )	Creation.
शक्तिमान्-शालि	( पॉवरफुल )	Powerful.
पृथ्वी	( अर्थ )	Earth.
उत्पन्न कैले-ली-ला-ली ल्या-ले	( क्रियेटेड )	Created.
अरुणोदय-संधिप्रकाश	( ट्वायलाइट )	Twilight.
सतत	( ऑल्वेज्, फॉरएव्हर )	Always, forever
सोवती, संगति	( कम्पेनियन )	Companion.
सहवास	( असोसिएशन )	Association.
उपकार	( ऑब्लिगेशन्स )	Obligations.
भंडाली	( कंपनी )	Company.
निघाले	( स्टार्टेड )	Started.
होका मारीत	( कॉलिंग )	Calling.
मित्र, स्नेही	( फ्रेंड, चम् )	Friend, Chum.
जलदी, लवकर	( अर्ली )	Early.
अल्पद	( सून् )	Soon.

उजाडतांच

( ऍट डे-ब्रेक )

At day-break

झुंबर

( चॅन्डलर )

Chandeler.

हजाम, न्हावी

( बार्बर )

Barber.

वाक्ये—( सेन्टेन्सेस--Sentences. )

बाळ, उठ ! तुझी उठावयाची वेळ झाली !—(बाळ, गेट अप, इट इज टाइम फॉर यू टु गेट अप—Bal, get up ! It is time for you to get up. )

अरुणोदय झाला. इतक्यांत सूर्य वर येईल.—( इट इज ट्वायलाइट. जस्ट थे सन वुडल कम अप—It is twilight. Just the sun will come up. )

शाळेस जातांना आजच्या धड्यांचीं पुस्तके बरोबर घेण्यास कालच्यासारखा विनंती नको.—( ऍट दि टाइम ऑफ गोइंग टु स्कूल, डू नॉट फॉरगेट टु टेक दि बुक्स व्हिच आर ऑफ दि लेसन्स ऑफ टु डे, लाइक यस्टेर्डे—At the time of going to school, do not forget to take the books with you of the lessons of to-day, like yesterday. )

ऐक, तुझे सोबती तुला शाळेंत जायला हाका माहं लागले आहेत—( हियर, युवर फ्रेंड्स हॅव बिगन टु कॉल यू आउट टु गो टु स्कूल--Hear, your friends have begun to call you out to go to school. )

ते किती लवकर उठले आहेत, ते घ्यानांत ठेव—( माइन्ड, हौ अर्ली दे हॅव गॉट अप—Mind, how early they have got up. )

ते उजाडतांच स्नानें करून आपल्या कामावर जायला तयार झाले—( दे बिगन रेडी टु गो टु देअर वर्क्स, हॅविंग टेकन बाथ ऍट डे-ब्रेक—They became ready to go to their work, having taken bath at day break. )

पण तूं अजून आपले अंथरुण सोडीत नाहीस, हे कसे ?—( बट हौ इज इट, थॅट यू डू नॉट लीव्ह युवर बेड ऍज यट ?—But how is it, that you do not leave your bed as yet ?



दिवसें दिवस तुझा आळस वाढत चालला आहे, हे बरे नव्हे— ( इट इज नॉट गुड दॅट, डे बाय डे युवर स्लॉथ इज ग्रोइंग—It is not good, that day by day your sloth is growing. )

खेळाशिवाय तुला कांहींच दिसत नाही—( यू दू नॉट सी एनियिंग एल्स बट प्ले —You do not see anything else but play. )

उशीरा शाळेत गेल्याने बांकावर उभे राहण्याची शिक्षा मिळते, हे तुला माहीत नाही काय ?—( दू यू नॉट नो, दॅट इन गोइंग टु स्कूल लेट, ए पनिशमेंट ऑफ स्टँडिंग अप ऑन दि बेंच इज गिव्हन ?—Do you not know, that in going to school late, a punishment of standing up on the bench is given ? )

वर्गात पहिला नंबर असणे हे भूषणावह आहे असे समजणारे तेच धन्य होत—( दे आर दि ओनली बेस्ट, दू थिंक दॅट टु स्टँड फर्स्ट इन दि क्लास इज एन ऑर्नमेंटल् —They are the only best who think that, to stand first in the class is an ornamental. )

अद्वन अभ्यास करावा आणि शिक्षकाकडून शाबासकी मिळवावी—( वन् शुड स्टडी अर्नेस्टली ऍन्ड गेट थँकस् फ्रॉम दि टीचर—One should study earnestly and get thanks from the teacher. )

अद्वन अभ्यास केल्यावाचून परीक्षेत यश मिळत नाही—( वन् कॅनॉट गेट सक्सेस इन एन एक्झॅमिनेशन, अन्लेस ही वर्क्स डिलिजन्टली—One cannot get success in an examination unless he works deligently. )

तू परीक्षेत नापास झाल्यावर तुझ्यावर शिक्षकाची गैरमर्जी होऊन, तुझे आईबापहि तुझ्यावर रागवतील—( इफ् यू वुइल फेल इन दि एक्झॅमिनेशन, यू वुइल इन्कर युवर टीचर्स डिस्प्लेअर ऍंड युवर पेरेन्ट्स वुइल गेट ऍंग्री वुइथ यू—If you will fail in the examination you will incur your teacher's displeasure and your parents will get angry with you. )



आपला वाळपणांतला वेळ अभ्यासावाचून फुकट घालवूं नका—( इ नॉट वेस्ट  
युवर टाइम ऑफ स्टडी इन युवर चाइल्डहुड—Do not waste your time  
of study in your childhood. )

काहीतरी उपयोगाचें काम करा पण गमूं नका—( इ सम यूसफुल वर्क बट  
नॉट लॉयटर—Do some useful work but do not loiter. )

कोंवळ्या वेलीप्रमाणें बुद्धीला वळवावी तशी वळते; ती अथवा ओल्या मळक्या  
कांठ वांकवावा तसा तो वांकतो.—( यूथ ऍन्ड व्हाइट पेपर कॅन टेक एनी इम्प्रेसन—  
Youth and white paper can take any impression. )

वाल्यावस्थेंत जडलेल्या संवई तारुण्यांत कायमच्या होतात—( दि हॅबिट्स कंट्रॉक्ट  
क्लेड इन चाइल्डहुड, रिमेन फॉरव्हर इन मॅनहुड—The habits contracted  
in childhood, remain forever in manhood. )

ईश्वरानें आपणांस निर्माण केलें आहे व तोच आपलें रक्षण करतो—( गॉड  
क्रियेटेड अस ऍन्ड ही प्रोटेक्टस अस—God has created us and He  
protects us. )

देवाचे उपकार आपण विसरतां कामा नये—( वुड शुड नॉट फॉरगट दि ऑब्लि  
गेशन्स ऑफ गॉड—We should not forget the obligations to  
God. )

सृष्टींतलें प्रत्येक वस्तु ईश्वरनिर्मित असून, तो सर्वव्यापक आहे—( एव्हरीथिंग  
दि अर्थ इज दि क्रिएशन आफ गॉड ऍन्ड ही इज ऑलपव्हेडिंग—Everything  
on the earth is the creation of God, and he is allpervading. )

देव सर्वशक्तिमान असल्याने त्याचा अधिकार जगावर चालतो—( गॉड  
ऑल-पॉवरफुल, हिज् अथॉरिटी एक्झरसायझेस ओव्हर ऑल दि वर्ल्ड—God  
is all-powerful, His authority exercises over all the  
world. )



क्रियापदांचें अकरणरूप.

( दि निगेशन ऑफ व्हर्ब्स—The negation of Verbs. )

क्रियापदाचा अर्थ नकारार्थी दाखवायाचा असतां नॉट ( not ) हें क्रियाविशेषण ( Adverb ) घालून जें रूप करतात, त्याला क्रियापदाचें अकरणरूप असे म्हणतात. जसे:—मी येतो ( I come ) याचें, मी येत नाहीं ( I do not come. ) येथें येण्याची क्रिया नकारार्थी झाल्यानें come या क्रियापदाचें अकरण रूप झालें. जेथें नकारार्थी क्रिया नसते, तेथें करणरूप समजावें. जसे:—I go, He goes, They come, You sing वगैरे.

वर्तमानकाळीं अकरण रूप साधायचें असतां, do हें साहाय्यकारी क्रियापद वाक्यांत घालून त्याच्यापुढें not हा शब्द घालावा आणि नंतर क्रियापदाचें मूलरूप योजावें, म्हणजे क्रियापदाचें वर्तमानकाळवाचक रूप सिद्ध होते. जसे:—

एकवचन.

अनेकवचन.

प्र. पु. मी धांवत नाहीं—I do not run. } आम्ही धांवत नाहीं—We do not run.

द्वि. पु. तूं धांवत नाहीस—Thou dost not run. } तुम्ही धांवत नाहीं—You do not run.

तृ. पु. तो, ती, तें धांवत नाहीं—He, she, it does not run. } ते, त्या, तीं धांवत नाहीत—They do not run.

भूतकाळीं अथवा भविष्यत् काळीं जर अकरणरूप करावयाचें असेल, तर वाक्यांत साहाय्यकारी क्रियापदाचीं भूतकाळाचीं अथवा भविष्यत् काळाचीं रूपे योजावीत.

जसे:—मी धावणार नाहीं—I will not run ( भविष्यत् काळाचें अकरण रूप ) मी धावलो नाहीं—I did not run ( भूतकाळाचें अकरण रूप. )

वाक्यांत क्रियापदाच्या पुढें not हा शब्द घातला असतां, दु-वी-याचें अकरण रूप सिद्ध होते. जसे:—ते दुकानीं नाहीत—They are not in the shop. ( वर्तमानकाळाचें अकरण रूप. ) ती घरीं नव्हती—She was not at home. ( भूतकाळाचें अकरणरूप ) तें झाडावर बसणार नाहीं—It will not sit on the tree. ( भविष्यत् काळाचें अकरण रूप. )

## शब्दसंग्रह—( Vocabulary. )

अभिमान वाटणे	( टु टेक प्राइड )	To take pride
टपत बसणे	( टु लाय इन वेट )	To lie in wait
पळून जाणे	( टु रन अवे )	To run away
उडून जाणे	( टु फ्लाय अवे )	To fly away
आत जाणे	( टु गेट इन )	To get in
ओतणे	( टु पोअर )	To pour
उडणे	( टु बी ऑन वुइंग )	To be on wing
उद्योग करणे	( टु बी बिझी )	To be busy
सुधारणे	( टु बेटर )	To better
मत घेणे	( टु कन्सल्ट )	To consult
मत देणे	( टु व्होट )	To vote
टाकणे, फेंकणे	( टु थ्रो )	To throw
ढकलणे	( टु पुट ऑफ )	To put off
विभागणे	( टु डिवाइड )	To divide
बदलणे	( टु चेंज )	To change
”	( टु ऑल्टर )	To alter
प्रार्थना करणे	( टु प्रे )	To pray
पेरणे	( टु सो )	To sow
विश्वास ठेवणे	( टु बिलीव्ह )	To believe
निराश होणे	( टु डिस्पोअर )	To despair
तिटकारा करणे	( टु डिस्पाइज )	To despise
आत्मा	( सोल )	Soul
शुद्धि	( फॅकल्टी )	Faculties
ओक	( ओपनिंग, होल )	Opening, hole
इकंठ	( सॉफ्टली )	Softly



ईश्वर	( दि आंलमाइटी )	The Almighty
कल्पना करणे	( डु कन्सीव्ह )	To Conceive
गरोदर होणे	( " )	"
मधून जाणे	( डु ट्रॅव्हर्स )	To traverse
कमरपट्टा	( बेल्ट )	Belt
संधी, वेळ, समय	( ऑपच्युनिटी )	Opportunity
श्रेष्ठ	( सुपरियर )	Superior
आश्चर्य, अचंचा, नवल	( अस्टॉनिशमेंट )	Astonishment
पवित्रता, पावित्र्य	( प्युरिटी )	Purity
लक्ष, ध्यान, मन	( अटेन्शन )	Attention
वंश, कूळ, गोत्र	( पेडिग्री )	Pedigree, Blood
बोधणे	( टु अट्रॅक्ट )	To attract
बोधले	( अट्रॅक्टेड )	Attracted
पर्वत	( माउन्टन )	Mountain
डोंगराळ	( माउन्टनस )	Mountainous
प्रदेश	( रिजन, कंट्री )	Region, country
आरोळी	( क्राय )	Cry
ओरडला	: ( कॉल्ड आउट )	Called out
राक्षसी, फार मोठा	( इनॉर्मस )	Enormous
सावली	( शेड, शॅडो )	Shade, shadow
प्रयत्न	( अटेम्प्ट )	Attempt
वाफ	( स्टीम )	Steam
स्थिति	( कंडिशन )	Condition
चिलटे	( न्यूटस् )	Gnats
डांस	( मॉस्किटोज )	Mosquitos
रिक्सा	( अनूएम्प्लॉयड )	Unemployed

ज्ञान, माहिती	( नॉलेज )	Knowledge
कळले होते	( वॉज अवेअर ऑफ )	Was aware of
किंमत	( व्हॅल्यु )	Value
दुर्दैव	( मिस्फॉर्च्युन )	Misfortune
घडला-ली-लें	( हॅपन्ड )	Happened
निजला	( स्लेप्ट, लेड डाउन )	Slept, laid down
काटकसरी	( इकॉनॉमिकल् )	Economical

## वाक्ये ( सेन्टेन्सेस—Sentences ).

मला माझ्या कुळाच्या पवित्रपणाचा मोठा अभिमान वाटतो, पण तो माझा कुळाची निंदा करतो—( आय टेक प्राइड इन दि प्युरिटी ऑफ माय ब्लड, बट रिब्यूक्स हिज पेडिग्री—I take pride in the purity of my blood, but he rebukes his pedigree. )

आम्ही नेहमी त्याची सल्ला घेतो—( वुड ऑल्वेज कन्सल्ट हिम—We always consult him. )

उद्योग करून पोट भरावे हे आपले कर्तव्यकर्म आहे—( इट इज अवर ड्युटी बी बिझी अँड फुल बेली—It is our duty to be busy and full belly. )

हा मुलगा इतर मुलांपेक्षा बुद्धीने थोर आहे—( दिस बॉय इज सुपीरियर फॅकल्टी टु अदर बॉईज—This boy is superior in faculty to other boys. )

आम्ही बिनाकारण आमचा वेळ फुकट घालवीत नाही—( वुड व्हा नॉट वेस्ट टाइम फॉर नॅथिंग—We do not waste our time for nothing. )

जो पेरित नाही, त्याला फळ मिळत नाही—( ही व्हा डन्स नॉट सो, व्हाडोन्स नॉट रीप—He who does not sow, does not reap. )



पाण्याच्या वाफेने यंत्रे चालतात—( मशिनस मुव्ह बाय दि स्टीम ऑफ वॉटर—  
Machines move by the steam of water ).

जे ज्ञानाचा धिक्कार करतात, त्यांना त्याची किंमत कळत नसते—( दोज इ डि-  
स्पाइज् नॉलेज, आर नॉट अवेअर ऑफ इटस् व्हॅल्यु—Those who despise  
knowledge, are not aware of its value. )

थंड पाण्यात फार वेळ राहिल्याने सर्दी होते—( कोल्ड कॅचेस इन स्टेइंग इन कोल्ड  
वॉटर, फॉर ए लॉंग टाइम्—Cold catches in staying in cold water,  
for a long time ).

संकटात जो घाबरत नाही त्याची चहा होते—( ही इज एस्टीम्ड इज नॉट  
डिस्पेअर इन मिस्फॉर्च्युन—He is esteemed who does not despair  
in misfortune ).

उपवासाने मनुष्य महिना दोन महिने जगतो—( मॅन लिव्हज् फार ए मन्थ ऑर टू  
मॉन फास्टिंग्—Man lives for a month or two on fasting ).

पुष्कळ पैसा खर्च करण्याने स्थिति सुधारते असे नाही—( इट इज नॉट सो दॅट  
दि कंडिशन बेटर्स बाय स्पेंडिंग मच मनी—It is not so, that the condi-  
tion betters by spending much money ).

रात्री ढास आणि चिलटे मारी त्रास देतात—( नॅटस् ऍन्ड मॉस्किटोज ट्रबल मच  
एॅट नाइट—Gnats and mosquitos trouble much at night ).

ते एकमेकांपासून प्रचंड पर्वतांनी विभागले गेले होते—( दे वेअर डिवायडेड फ्रॉम  
ईच अदर बाय ऍन इन्ॉमर्स ग्रुप ऑफ माउन्टन्स्—They were divided  
from each other by an enormous group of mountains ).

जे तुम्हीं आज करू शकाल ते उद्यावर ढकलीत जाऊ नका—( नेव्हर पुट ऑफ  
दिल टुमॉरो व्हाट यू कॅन डू टुडे—Never put off till tomorrow what  
you can do today ).



प्रार्थना करतांना तुम्हीं अंतःकरणपूर्वक देवाचे आभार मानावेत—( यू शुड पोअर  
युवर सोल इन ग्रॅटिटयूड व्हेन प्रेइंग दि अल्माइटि—You should pour your  
soul when praying The Almighty ).

तो सुखी असावा असे दिसते, पण ते खरे नाही—( ही इज बिलिव्ह्ड टु बी हॅपी,  
बट इट इज नॉट ट्रू—He is believed to be happy, but it is not  
true ).

मी दुसऱ्या संधीची वाट पाहतो आहे—( आय ऍम लाइंग इन वेट फॉर अनाथर  
ऑपॉर्च्युनिटी—I am lying in wait for another opportunity ).

उद्योगी आणि काटकसरी मनुष्य श्रीमंत होतो—( इन्डस्ट्रियस अँड ऍन इकॉनॉमिकल  
मॅन बिक्मस रिच—Industrious and an economical man  
becomes rich ).

त्याने मला जाण्याबद्दल हलकेच सांगितले नाही—( ही डिड नॉट टेल मी सॉफ्टली  
टु गो अवे—He did not tell me softly to go away ).

पुस्तके घेतल्यावाचून शाळेत जाऊ नकोस—( डू नॉट गो टु स्कूल तुइटाउट  
टेकिंग बुक्स—do not go to school without taking books ).

आंत न जाण्याइतका दरवाजा लहान होता काय ?—( वॉज दि डोअर सो स्मॉल  
अँज नॉट टु गेट इन ?—Was the door so small as not to get in! )

त्याबद्दल तो एक शब्दही बोलला नाही—( ही डिड नॉट स्पीक ए वर्ड आबाउट  
इट—He did not speak a word about it ).

ही गोष्ट घडल्याला सहा वर्षे झाली—( इट इज नौ सिक्स इयर्स सिन्स इट हॅपेन  
—It is now six years since it happened )

त्या डोंगराळ प्रदेशामधून जमिनीचा एकादा लांब पट्टा गेलेला नाही—( ए ग्रेट बेल्ट  
ऑफ लॅन्ड हॅज नॉट ट्रॅव्हर्स्ड दि माउन्टेनस रिजन—A great belt of land  
has not traversed the mountainous region ).



त्याला जें आश्चर्य वाटलें त्याची कल्पना आपल्याला होणे नाहीं--( बुड कनॉट कन्सीव्ह दि ऐडिया ऑफ हिज् अस्टॉनिशमेन्ट--We cannot conceive the idea of his astonishment. )

सांवलींत निजणेच पथ्यकर असतें--( इट इज हेल्दी टु स्लीप इन् दि शेड--It is healthy to sleep in the shade. )

रिकाम्या चकाट्या पिटण्यांत वेळ दवडूं नका--( डू नॉट व्हाइल अवे टाइम इन चिटचॅटिंग--Do not while away time in chitchating. )

तुरुंगांतून पळून जाण्याचा प्रयत्न केल्यास, त्यापासून उद्भवणारे संकट सांकेटिसाळा माहीत होतें--( सॉक्रेटीस वॉज अवेअर ऑफ दि डेंजर अटेंडिंग टु फ्लाय अवे फ्रॉम दि जेल--Socrate was aware of the danger attending to fly away from the jail. )

स्वातंत्र्यातला कोरडा तुकडा पारतंत्र्यातल्या श्रीमंतीपेक्षा फार उत्तम--( दि ड्राय मॉर्सल इन दि फ्रीडम इज फार बेटर दॅन दि रिचनेस इन दि डिपेन्डन्स--The dry morsel in the freedom is far better than the richness in the dependance. )

पारतंत्र्यांत राहणारे लोक बुद्धिहीन बनलेले असतात--( दि पर्सन्स लिव्हिंग इन सब्जुगेशन आर डन्स--The persons living in subjugation are dunce. )

### काळाचे पोटभेद.

वर्तमान, भूत आणि भविष्य असे जे काळाचे मुख्य तीन भेद मागे सांगितले, त्या प्रत्येकाचे जे चार पोटभेद असतात, ते पुढीलप्रमाणे:--

( १ ) सामान्य --( इन्डेफिनेट--Indefinite ).

( २ ) अपूर्ण--( इम्पेक्ट--Imperfect ).

( ३ ) पूर्ण --( पफेक्ट--Perfect )

( ४ ) चालूपूर्ण--( पफेक्ट कन्टिन्युअस--Perfect continuous )

हे चारी पोटभेद कसे बनतात, ते उदाहरणे देऊन दाखविले असता, सहज लक्षांत येईल, म्हणून त्यांची माहिती पुढीलप्रमाणे उदाहरणे देऊन विशद केली आहे.



कोणच्याही मुख्य काळाच्या शुद्ध रूपाला Indefinite असे म्हणतात. जसे  
 Peresent indefinite, Past Indifinite. Future indefinite.

मी गातो

मी गायले

मी गायीन

I sing [ आय सिंग ]. I sang [ आय सँग ]. I will sing [ आय वुड सिंग ]

कोणत्याही क्रियापदाच्या मूळरूपाला ing हा प्रत्यय लावावा आणि to be क्रियापदाची आपल्याला जी पाहिजे असतील ती त्या त्या काळाची रूपे, तो ing हा प्रत्यय लावून बनवलेल्या मुख्य क्रियापदाच्या मागे ठेवावीत, म्हणजे त्या मुख्य क्रियापदाचा अपूर्ण काळ—[ इम्पफेक्ट टेन्स—Imperfect tense ] तयार होतो. जसे

वर्तमानकाळ—[ अपूर्ण ]

भूतकाळ—[ अपूर्ण ]

भविष्यत्काळ—[ अपूर्ण ]

मी गातो आहे.

मी गात होतो.

मी गात असेन.

I am singing.

I was singing.

I will be singing.

याचप्रमाणे मुख्य क्रियापदाचे पूर्ण कृदन्त—( पफेक्ट पार्टिसिपल—Perfect participle ) घ्यावे आणि त्याच्या मागे To have या साहाय्यकारी क्रियापदाची तिन्ही काळाची रूपे ठेवावीत, म्हणजे perfect ( पूर्ण ) तयार होतो:—

पूर्ण वर्तमान

पूर्ण भूत

पूर्ण भविष्यत्

मी गेलो आहे.

मी गेलो होतो.

मी गेलो असेन.

I have gone.

I had gone.

I shall have gone.

ज्या मुख्य काळाचा perfect continuous [ पफेक्ट कन्टिन्युअस ] तयार होतो, त्याला ing हा प्रत्यय लावून त्या काळाची to be या साहाय्यकारी क्रियापदाची perfect ची रूपे ठेवावीत म्हणजे perfect continuous होतो. जसे

I have been singing

प्रेझेंट पफेक्ट कन्टिन्युअस

I had been singing

पास्ट " "

I shall have been singing

फ्यूचर " "

प्रयोग [ व्हॉइस—Voice ]-

कर्तरी—[ एक्टिव्ह—Active ] आणि कर्मकर्तरी—[ पॅसिव्ह—Passive ] असे इंग्रजीत दोन प्रयोग—( टू व्हॉइसेस—Two voices ) आहेत.



कर्तरी प्रयोगांत ( इन एक्टिव्ह व्हॉइस—An active voice ) कर्ता स्वतः क्रिया करतो. जसे:—तो देवाची पूजा करतो—( ही वॉशिप्स गॉड—He worships God ) या वाक्यांत पूजा करण्याची क्रिया-तो-स्वतः करतो, म्हणून करतो या क्रियापदाचा कर्तरिप्रयोग ( Active voice ) झाला.

कर्त्याकडून जेथें दुसऱ्यावर क्रिया केली जाते, तेथें कर्मकर्तरीप्रयोग होतो. जसे—त्याच्याकडून पूजा करवली—( दि वॉशिप वॉज डन् बाय हिम—The worship was done by him ) या वाक्यांत पूजा हा कर्ता असून, त्यावर by him ( त्याच्याकडून ) पूजेची क्रिया करवली गेली आहे; यास्तव, हा कर्मकर्तरीप्रयोग ( Passive voice ) झाला.

वरील दोन्ही प्रयोगांतलीं वाक्ये जर बारकाईने निरीक्षण केलीं, तर असे आढळून येईल कीं, कर्तरिप्रयोगांत-तो हा कर्ता असून, करतो या क्रियापदाचें पूजा हें कर्म आहे. आणि कर्मकर्तरी प्रयोगांत-पूजा-हा कर्ता आहे. अकर्मक क्रियापदाचा ( Passive voice ) कर्मकर्तरीप्रयोग कधींच होत नाहीं, हें मात्र ध्यानांत ठेवण्याचें विसरूं नये. कर्मकर्तरीप्रयोग फक्त सकर्मक क्रियापदाचाच होतो. अकर्मक क्रियापदे कर्तरिप्रयोगांतच नेहमीं उपयोगीं पडतात, हें ध्यानांत ठेवावें.

Active voice मधलें वाक्य passive voice मध्ये नेण्याची रीति येणें-प्रमाणें—Active voice च्या वाक्यांतलें कर्म passive voice च्या वाक्यांतला कर्ता करावा; त्याच्यापुढें Active voice चें क्रियापद ज्या कालचें असेल, त्या कालीं To be या क्रियापदाचें रूप, नव्या कर्त्याच्या पुरुषवचनांप्रमाणें ठेवावें. इतकें केल्यानंतर त्याच्यापुढें मुख्य क्रियापदाचें भूतकावाचक कृदन्त घालून, Active voice मधल्या कर्त्याच्या मार्गे by लावावें आणि ते दोन्ही शब्द क्रियापदाच्या पुढें घालावेत, म्हणजे Active voice चा Passive voice होतो; जसे—

Active voice.

( कर्तरि प्रयोग )

खाने गाणें गाइलें.

( ही सँग ए साँग )

He sang a song.

Passive voice.

( कर्मकर्तरी प्रयोग )

त्याच्याकडून गाणें गायले गेलें.

( ए साँग वॉज संग बाय हिम् )

A song was sung by him.



वर सांगितलेल्या नियमावरून Active voice मधले वाक्य Passive voice मध्ये कसे न्यावे आणि त्याच्याच उलट Passive voice मधले Active voice मध्ये कसे न्यावे याचे पुढीलप्रमाणे स्पष्टीकरण आहे.

कधी कधी क्रियापदाला दोन कर्मे असतात. एक कर्माला मुख्य कर्म—(बायरेक्ट ऑब्जेक्ट—Direct object) आणि दुसऱ्याला उपकर्म—(इन्डायरेक्ट ऑब्जेक्ट Indirect object) असे म्हणतात. Active voice चा Passive voice करतांना मुख्य कर्म (Direct object) असेल तो कर्ता करावा. जसे:—

My servant brought me a mango ( कर्तरि ).

A mango was brought me by him ( कर्मकर्तरी ).

अर्थ—( मूड—Mood )

इंग्रजी भाषेच्या व्याकरणात जे एकंदर—अर्थ—( मूडस्—Moods ) चार सांगितले आहेत, ते येणेप्रमाणे:—

( १ ) स्वार्थ—( इन्डिकेटिव्ह मूड—Indicative mood. )

( २ ) आज्ञार्थ—( इम्पेरेटिव्ह मूड—Imperative mood. )

( ३ ) संकेतार्थ—( सबजंक्टिव्ह मूड—Subjunctive mood. )

( ४ ) सामान्यरूपार्थ—( इन्फिनिटिव्ह मूड—Infinitive mood. )

( १ ) स्वार्थ—जेथे प्रश्न विचारण्याचा अर्थ निघतो किंवा जेथे होय किंवा

असे म्हणावयाचे असते, तेथे क्रियापदाचा—स्वार्थ (Indicative mood) समजावून जसे:—तो जातो—He goes. ते काय करित आहेत?—What are they doing? या दोन्ही वाक्यांत जातो—goes आणि करित आहेत? are doing या क्रियापदांचा स्वार्थ जाणावा.

( २ ) आज्ञार्थ—एखाद्याला अमुक एक गोष्ट कर असे जेव्हा सांगावयाचे असते तेव्हा जे क्रियापद वाक्यांत योजिले जाते, त्यावरून आज्ञार्थाचा बोध होतो जसे Come ( कम् ) म्हणजे तू ये किंवा तुम्ही या. Go ( गो ) तू जा किंवा तुम्ही या अशा आज्ञार्थाच्या वाक्यांत—कर्ता तृतीय पुरुषी एकवचनी किंवा अनेकवचनी वाक्यांत ( अंडरस्टूड—Understood ) असतो. ही आज्ञार्थाचीं रूपे विशेषरूपीत रीत नार्हीत.



प्रथम पुरुषी व तृतीय पुरुषी Let ( लेट---कहं देणें ) हे साध्यकारी क्रियापद वाक्याच्या प्रारंभी घालून, त्याच्यापुढे तृतीया विभक्तीची प्रथम पुरुषी व तृतीय पुरुषी रूपे घालून आज्ञार्थ साधण्याचा एक प्रकार आहे. जसे--त्याला जाऊं द्या--Let him go--( लेट हिम् गो ) त्याला अभ्यास करूं द्या. Let him study ( लेट हिम स्टडी. ).

सभ्यतेने कोणाला जर सांगावयाचें असेल तर Please ( प्लीज ) या शब्दाने आज्ञार्थ करतात. जसे--भेदरवानी करून तें पुस्तक इकडे द्या--Please get that book here ( प्लीज गेट दॅट बुक हियर ).

( ३ ) अमुक केले तर अमुक होईल असे सांगायचें असता आणि एखाद्या गोष्टी-विषयी संकेत अथवा संशय प्रकट करायचा असता, संकेतार्थ--( Subjunctive mood ) होतो. जसे--तुम्ही जाल तर मी येईन--( If you will go I shall come--इफ यू वुडल गो आय शॅल कम ). तो जर तें पुस्तक त्याला देईल तर मी हें त्हाला देईन--( If he will give him that book, then I shall give this to you ). संकेतार्थी वाक्याचा प्रारंभ बहुशः If या उभयान्वयी अव्ययापासूनच करतात, हे ध्यानांत असू द्यावे.

मराठीत जी एकारान्त क्रियावाचक धातुसाधित नामे येतात, तीं क्रियापदांचीं सर्वां मूळरूपे--Infinitive mood चींच होत. जसेः--देणें, घेणें, जाणें, येणें, बसणें वगैरे. इंग्रजीत हीं नामाप्रमाणेच समजलीं जातात. याचा अर्थ असा कीं, नाम हें ज्याप्रमाणें कर्ता व कर्म होऊं शकतें, त्याप्रमाणेच हीं Infinitive mood चीं क्रियापदे--कर्ता व कर्म होऊं शकतात, आणि नामाप्रमाणेच यांनाहि विभक्तिप्रत्यय लागतात. जसेः--निजणें, उठणें हे नैसर्गिक होय--To sleep and to get up is natural. ईश्वराची प्रार्थना करणें हे प्रत्येकाचें कर्म आहे--To pray God is every-body's duty. या दोन्ही वाक्यांत is natural आणि To pray हे दोन्ही is या क्रियापदाचे कर्ते आहेत व त्यांची प्रथमा विभक्ति आहे. याच-प्रमाणें, कर्माच्या ठिकाणीं क्रियावाचक धातुसाधित नामे जर असलीं, तर त्यांची द्वितीया



विभक्ति होते; जसे:—तो घोड्यावर बसायला शिकतो आहे—( He is learning to ride ) या वाक्यांत, to ride हे is learning या क्रियापदाचे कर्म असून लिंग द्वितीया विभक्ति आहे.

क्रियावाचक नामांचे संबंध व्याकरणांत जरी पुष्कळ आहेत तरी त्या सर्वांचा संग्रह करण्याचे कारण नसल्यामुळे, फक्त या पुस्तकापुरतीं जेवढी आवश्यक तेवढी यांत माहिती दिली आहे. तीं जीं सर्व क्रियावाचक इतर नामे त्यांचा उपयोग, प्रतीचे इंग्रजी शिक्षण जसजसे प्राप्त होत जाते तसतसा आपोआप समजत जातो.

Potential mood ( पोटेंशियल मूड ) शक्यार्थाचा प्रकार म्हणजे तेचा एक अर्थ जरी वाक्यांतून निघतो, तरी त्याचा समावेश बहुतेक Indicative mood मध्येच होतो.

**कृदन्त—( पार्टिसिपल—Participle. )**

कृदन्ताचे प्रकार दोन आहेत. ( १ ) अपूर्ण किंवा वर्तमानकालवाचक कृदन्त ( इम्पेफेक्ट पार्टिसिपल—Imperfect participle ), आणि ( २ ) पूर्ण किंवा भूतकालवाचक कृदन्त—( पफेक्ट पार्टिसिपल—Perfect participle ).

क्रियापदाच्या मूलरूपाला ing हा प्रत्यय लावून अपूर्ण कृदन्त होते. जसे:—To learn+ing=Learning. To obey+ing=Obeying. Dance+ing=Dancing, वगैरे.

क्रियापदाच्या शेवटीं व्यंजन असून, त्याच्या मागे जर एखादा स्वर असेल, ing हा प्रत्यय लावतांना शेवटचे व्यंजन द्वित्त होते. जसे:—To cut+ing=Cutting. To put+ing=Putting. To sit+ing=Sitting इत्यादि.

अनेक अवयवांच्या क्रियापदाच्या अंती एकच व्यंजन असून, त्या व्यंजनापूर्वी जर एकच स्वर असेल आणि शब्दाच्या शेवटच्या अवयवावर जर जोर असेल, तर ing हा प्रत्यय लावतांना शेवटचे व्यंजन द्वित्त होते. जसे:—To commit+ing=Committing. To permit+ing=Permitting. admit+ing=Admitting.

क्रियापदाच्या अंती जर ie हे वर्ण असतील, तर ing हा प्रत्यय लागतांना ठिकाणीं y हा वर्ण होतो. जसे:—Die+ing=Dying. Lie+ing=Lying.



अपूर्ण कृदन्ताचा नामाप्रमाणेहि उपयोग होतो. नामाप्रमाणेच हे कर्ता व कर्म होऊन याळा विभक्तीहि लागते. जसे:—तिने सुरुवात केली हे विश्वसनीय आहे—*Her coying is believable.* या शक्यात *Coying* हा कर्ता आहे. स्त्रियांनी नाचणे सुरु केलें—*Women began dancing*—यात *dancing* हें कर्म आहे. या अपूर्ण कृदन्ताला इंग्रजीत *Gerund* ( जीरन्ड ) म्हणजे धातुघातित नाम असेंहि म्हणण्याचा प्रघात आहे.

दिलेला ( *Given* ) आणि घेतलेला ( *Taken* ) अशा अर्थी जे क्रियापद भूतकालवाचक रूप होतें, त्याला इंग्रजीत, भूतकालवाचक अथवा पूर्ण कृदन्त ( *Perfect participle* ) असे म्हणतात. दिलेले—*Granted*. स्वीकार केलेले—*Accepted* इ०.

ह्या कृदन्ताचा नाभासारखा उपयोग करीत नाहीत. फक्त विशेषनामासारखाच उपयोग करतात. याशिवाय या दोन्ही कृदन्तांनी क्रियापदाच्या काळाच्या पोटभेदाचा जो कित्येक रूपे तयार होण्याकडे उपयोग होतो, त्याची माहिती पुढे योग्य स्थळी दिली आहे.

कर्तरी प्रयोग—( *Active voice.* )

स्वार्थ—( *Indicative mood.* )

वर्तमानकाल—( *Present Indefinite* )

एकवचन.

अनेकवचन

मी जातो—*I go*  
 तूं जातोस—*Thou goest*

}

आम्हीं जातो—*We go*  
 तुम्हीं जाता—*You go*

तो जातो—*He goes*  
 ती जाते—*She goes*  
 ते जाते—*It goes*

}

ते, त्या, तीं जातात—*They go.*

**वर्तमान**  
अपूर्ण भूतकाल—( Present Imperfect. )

मी जात आहे—I am going.	आम्ही जात आहो—We are going.
तू जात आहेस—Thou art going.	तुम्ही जात आहात—You are going.
तो, ती, ते जात आहे—He, she, it } is going.	ते, त्या, ती जात आहेत—They are going.

पूर्ण वर्तमानकाल—( Present Perfect. )

मी गेलेलो आहे—I have gone.	आम्ही गेलेलो आहोत—We have gone.
तू गेलेला आहेस—Thou hast gone.	तुम्ही गेलेले आहात—You have gone.
तो गेलेला, ति गेलेली. ते गेलेले आहे— } He, she, it has gone.	ते, त्या, ती गेलेले-ल्या-ली आहेत— } They have gone.

चालू पूर्ण वर्तमानकाल—( Present Perfect Continuous. )

मी जात आलो आहे— I have been going.	आम्ही जात आलो आहोत— We have been going.
तू जात आला आहेस— Thou hast been going.	तुम्ही जात आला आहात— You have been going.
तो जात आला आहे— He has been going.	ते जात आले आहेत— They have been going.
ती जात आली आहे— She has been going.	त्या जात आल्या आहेत— They have been going.
ते जात आले आहे— It has been going.	ती जात आली आहेत— They have been going.

भूतकाल—( Past Indefinite. )

मी गेलो—I went.	आम्ही गेलो—We went.
तू गेलास—Thou wentest.	तुम्ही गेलात—You went.
तो गेला, ती गेली, ते गेले— } He, she, it went.	ते गेले, त्या गेल्या, ती गेली— They went.



अपूर्ण भूतकाल—( Past Imperfect. )

मी जात होतो—I was going. आम्ही जात होतो—We were going.  
 तू जात होतास—Thou wast going. तुम्ही जात होता—You were going.  
 तो जात होता, ती जात होती, } ते जात होते, त्या जात होत्या, तीं जात होतीं—  
 ते जात होत—He, she, it } was going. They were going.

पूर्ण भूतकाल—( Past perfect. )

मी गेलेलो होतो—I had gone. आम्ही गेलेलो होतो—We had gone.  
 तू गेलेला होतास—Thou hadst gone. तुम्ही गेलेले होता—You had gone.  
 तो, ती, ते गेला-ली-ले-होत—He, she, } ते त्या, तीं गेलेलीं आहेत—They had  
 it had gone. } gone.

चातू पूर्ण भूतकाल—( Past perfect continuous. )

मी जात आलो आहे— } आम्ही जात आलो आहोत—  
 I had been going. } You had been going.  
 तू जात आला आहेस— } तुम्ही जात आला आहात—  
 Thou hadst been going. } We had been going.  
 तो जात आला आहे, ती जात आली } ते, त्या, तीं जात आलीं आहेत—They  
 आहे, ते जात आले आहे—He, she, } had been going.  
 it had been going. }

भविष्यत् काल—( Future Indefinite )

मी जाईन—I shall go. आम्ही जाऊं -We shall go.  
 तू जाशील—Thou wilt go. तुम्ही जाऊ—You will go.  
 तो, ती, ते जाईल—He, she, it } ते, त्या, तीं जातील—They will go.  
 will go. }

अपूर्ण भविष्यत्—( Future Imperfect. )

मी जात असेन— } आम्ही जात असूं—  
 I shall be going. } We shall be going.

तू जात असशील— } तुम्ही जात असाल—  
 Thou wilt be going. } You will be going.

तो, ती, ते जात असेल— } ते, त्या, तीं जात असतील—  
 He, she, it will be going. } They will be going.

पूर्ण भविष्यत्—( Future perfect. )

मी गेलों असेन— } आम्हीं गेलों असूं—  
 I shall have gone. } We shall have gone.

तू गेला असशील— } तुम्ही गेला असाल—  
 Thou wilt have gone. } You wilt have gone.

तो, ती, ते गेला-ली-लें असेल— } ते, त्या, तीं गेले-ल्या-लीं असतील—  
 He, she, it will have gone. } They will have gone.

चालू पूर्णभविष्यत्—( Future Imperfect Continuous. )

मी जात आलों असेन— } आम्ही जात आलों असूं.  
 I shall have been going. } We shall have been going.

तू जात आला असशील— } तुम्ही जात आला असाल—  
 Thou wilt have been going. } You will have been going.

तो, ती, ते जात आला-ली-लें असेल— } ते, त्या, तीं जात आले-ल्या-लीं असतील—  
 He, she, it will have been going. } They will have been going.  
 going.

आज्ञार्थ—( Imperative Mood. )

वर्तमानकाल—( Present tense. )

याची फक्त द्वितीय पुरुषी एकवचनी व अनेकवचनी रूपे वर्तमानकाली होती  
 इतर कालांत होत नाहीत जसे:—( Go ) तू किंवा तुम्ही जा.



संकेतार्थ—( Subjunctive mood. )

वर्तमान—( Present Indefinite. )

जर मी जातो—If I go.

जर तूं जातास—If thou go.

जर तो जातो, ती जात्ये, ते जाते—  
If he, she it goes.

जर आम्ही जातो—If we go.

जर तुम्ही जातो—If you go.

जर ते, त्या तीं जातात—  
If they go.

अपूर्ण वर्तमान—( Present Imperfect. )

जर मी जात आहे—

If I be going.

जर तूं जात आहेस—

If thou be going.

जर तो, ती, ते जात आहे—

If he, she it be going.

जर आम्ही जात आहे—

If we be going.

जर तुम्ही जात आहात—

If you be going.

जर ते, त्या, तीं जात आहेत—

If they be going.

पूर्ण वर्तमान—( Present perfect. )

जर मी गेलों आहे—

If I have gone.

जर तूं गेला आहेस—

If thou have gone.

जर तो, ती, ते गेला-लीं-ल्ये आहे—

If he, she, it have gone.

जर आम्ही गेलों आहे—

If we have gone.

जर तुम्ही गेला आहात—

If you have gone.

जर ते-त्या-तीं गेलीं आहेत—

If they have gone.

चालू पूर्णवर्तमान—( Present Perfect continuous. )

जर मी जात आलों आहे—

If I have been going.

जर तूं जात आला आहेस—

If thou have been going.

जर आम्ही जात आलों आहेत—

If we have been going.

जर तुम्ही जात आलां आहात—

If you have been going.

जर तो जात आला, ती जात  
आली, ते जात आले आंदे—

} जर ते, त्या, तीं जात आले,  
आल्या, आलीं आंदत—

If he, she, it has been  
going.

} If they have been going.

भूत—( Past Indefinite. )

जर मी गेलो—If I went.

जर आम्ही गेलो—If we went.

जर तू गेलास—If thou went.

जर तुम्ही गेलां—If you went.

जर तो, ती, ते—गेला, ली-ले.

If he, she, it went.

} जर ते, त्या, तीं गेले, गेल्या, गेलीं—If they  
went.

अपूर्ण भूत.—( Past Indefinite. )

जर मी जात होतो—

If I were going.

जर तू जात होतास—

If thou were going.

जर तो जात होता, ती जात होती,

ते जात होते—If he, she, it  
were going.

जर आम्ही जात होतो—

If we were going.

जर तुम्ही जात होतां—

If you were going.

} जर ते जात होते, त्या जात होत्या,

तीं जात होतीं—If they were  
going.

पूर्ण भूत—( Past Perfect. )

जर मी गेलो होतो—

If I had gone.

जर तू गेला होतास—

If thou had gone.

जर तो गेला होता, ती गेली होती,

ते गेले होते—If he, she, it had  
gone.

जर आम्ही गेलो होतो—

If we had gone.

जर तुम्ही गेलां होतां—

If you had gone.

} जर तो गेला होता, त्या गेल्या होत्या

तीं गेलीं होतीं—If they had gone.



चालू पूर्ण भूत—( Past Perfect continuous. )

जर मी जात आलों असतों—

If I had been going

जर तूं जात आला असतास—

If thou hadst been going.

जर तो जात आला असता,

ती जात आली असती, ते जात

आले असते—

If he, she, it had been  
going. }

जर आम्ही जात आलों असतों—

If we had been going.

जर तुम्ही जात आलां असतां—

If you had been going.

जर ते जात आले असते, त्या जात

आल्या असत्या, तीं जात आली असतीं—

If they had been going.

भविष्यत्—( Future Indefinite. )

जर मी जाईन—If I should go.

जर तूं जाशील If thou shouldst go.

जर तो, ती, ते जाईल—If he, she,

it should go.

जर आम्ही जाऊं—If we should go.

जर तुम्ही जाऊ If you should go

जर ते, त्या, तीं जातील—If they

should go.

अपूर्ण भविष्यत्—( Future Imperfect. )

जर मी जात असेन—

If I should be going.

जर तूं जात असशील—

If thou shouldst be going.

जर तो, ती ते जात असेल—

If he, she, it should be  
going. }

जर आम्ही जात असूं—

If we should be going.

जर तुम्ही जात असाल—

If you should be going.

जर ते, त्या, तीं जात असतील—

If they should be going.

पूर्ण भविष्यत्—( Future Perfect. )

जर मी गेलों असेन—

If I should have gone.

जर आम्ही गेलों असूं—

If we should have gone.

जर तूं गेला असशील—

जर तुम्ही गेला असाल—

If thou shouldst have gone. If you should have gone.

जर तो गेला, ती गेली, ते गेले असेल—If } जर ते गेले, त्या गेल्या, तीं गेलीं असतील—  
 he, she, it should have gone } If they should have gone.

चालू पूर्ण भविष्यत्—( Future perfect continuous. )

जर मी जाता झालों असेन—

जर आम्ही जाते झालों असूं—

If I should have been } { If we should have been  
 going. } { going.

जर तूं जाता झाला असशील— } जर तुम्ही जाते झाला असाल—

If thou shouldst have been } If you should have been.  
 going. } going.

जर तो, ती, ते जाता झाला, झाली, झालें } जर ते, त्या, तीं जातें, जात्या, जातीं  
 असेल—If he, she, it should } झालीं असतील—  
 have been going. } If they should have been  
 going.

कर्म कर्तरिप्रयोग—( Passive Voice Indicative mood. )

वर्तमानकाल—( Present Indefinite. )

एकवचन.

अनेकवचन.

मी गेलों आहे—I am gone.

आम्ही गेलों आहेत—We are gone.

तूं गेला आहेस—Thou art gone.

तुम्ही गेलां आहात—You are gone.

तो गेला, ती गेली, ते गेले आहे—

ते गेले आहेत, त्या गेल्या—तीं गेलीं आहेत—

He, she, it is gone.

They are gone.



अपूर्णवर्तमानकाळ—( Present Imperfect. )

मी गेलोंसा होणार आहे—I am being gone.	{ आम्ही गेलोंसे होणार आहोंत—We are being gone.
तु गेलासा होणार आहेस—Thou art being gone.	{ तुम्ही गेलेसे होणार आहांत—You are being gone.
तो गेलासा, ती गेलीशी, ते गेलेसे होणार आहे—He, she, it is being gone.	{ ते गेलेसे, त्या गेल्याशा, ती गेलीशी होणार आहोंत—They are being gone.

पूर्ण वर्तमान—( Present Perfect. )

मी गेलोंसा झालों आहे—1 have been gone.	{ आम्ही गेलोंसे झालों आहोंत—We have been gone.
तु गेलासा झाला आहेस—Thou hast been gone.	{ तुम्ही गेलेसे झालां आहांत—You have been gone.
तो गेलासा झाला, ती गेलीशी झाली, ते गेलेसे झालें आहे—He, she, it has been gone.	{ ते गेलेसे, त्या गेल्याच्या, ती गेलीशी झालीं आहोंत—They have been gone.

भूतकाळ—( Past Indefinite. )

मी गेलोंसा झालों होतों—1 was gone.	{ आम्ही गेलोंसे झालों होतों—We were gone.
तु गेलासा झाला होतास—Thou wert gone.	{ तुम्ही गेलेसे झालां होतों—You were gone.
तो, ती, ते-गेलेसा, गेलीशी, गेलेसे-झाला होता-ती-ते-He, she, it was gone.	{ ते, त्या, ती गेलेसे-त्या गेलीशी झालीं होती—They were gone.

अपूर्णभूत—( Past Imperfect. )

मी गेलेला होणार होतों—1 was being gone.	{ आम्ही गेलेले होणार होतों—We were being gone.
तु गेलेला होणार होतास—Thou wert being gone.	{ तुम्ही गेलेले होणार होतों—You were being gone.



तो गेजासा होणार होता, ती गेलीशी होणार होती, तें गेलेंस होणार होतें— He, she, it was being gone	} ते गेलेसे होणार होते, त्या गेल्याचा होणार होत्या, तीं गेलींशीं होणार होतीं— They were being gone.
--	---

## पूर्णभूतकाल—( Past Perfect. )

मी जाणें केलें होतें— I had been gone.	} आम्ही जाणें केलें होतें— We had been gone.
तुं जाणें केलें होतेंस— Thou hadst been gone.	} तुम्ही जाणें केलें होतें— You had been gone.
त्यानें, तिनें, जाणें केलें होतें— He, she, it had been gone.	} त्यांनीं जाणें केलें होतें— They had been gone.

## भविष्यत् काल—( Future Indefinite. )

मी जाणार असेन— I shall be gone.	} आम्ही जाणार असूं— We shall be gone.
तुं जाणार असशील— Thou wilt be gone.	} तुम्ही जाणार असाल— You will be gone.
तो, ती, तें जाणार असेल— He, she, it will be gone.	} ते, त्या, तीं जाणार असतील— They will be gone.

## पूर्णभविष्यत् काल—( Future Perfect. )

मी गेलोंसा होणार असेन— I shall have been gone.	} आम्ही गेलोंसे झालों असूं— We shall have been gone.
तुं गेलासा झाला असशील— Thou wilt have been gone.	} तुम्ही गेलेसे झालां असाल— You will have been gone.
तो गेलासा, ती गेलीशी, तें गेलेंस झालें असेल—He, she, it will have been gone.	} ते गेलेसे झाले—त्या गेल्याचा झाल्या— तीं गेलींशीं झालीं असतील.—They will have been gone.



संकेतार्थ-( Subjunctive Mood. )

वर्तमानकाल--( Present Indefinite. )

जर मी गेलों आहे-	{	जर आम्हीं गेलों आहोंत-
If I be gone.		If we be gone.
जर तूं गेला आहेस-	{	जर तुम्ही गेला आहांत-
If thou be gone.		If you be gone.
जर तो, ती, ते-गेला, गेली, गेले आहे-	{	जर ते, त्या, तीं-गेले, गेल्या, गेलीं आहोंत-
If he, she, it be gone.		If they be gone.

पूर्णवर्तमानकाल--( Present Perfect. )

जर मी गेलोंसा झालों आहे-	{	जर आम्हीं गेलोंसे झालों आहोंत-
If I have been gone.		If we have been gone.
जर तूं गेलासा झाला आहेस-	{	जर तुम्ही गेलेसे झाले आहांत-
If thou have been gone.		If you have been gone.
जर तो गेलासा झाला आहे, ती गेलीशी	{	जर ते गेलेसे झाले आहेत, त्या गेल्याशा
झाली आहे, ते गेलेसे झाले आहे-		झाल्या आहेत, तीं गेलींशीं झालीं आहेत-
If he, she, it have been gone.		If they have been gone.

मृतकाल--( Past Indefinite. )

जर मी गेलोंसा होत होतो-	{	जर आम्हीं गेलोंसे होत होतो-
If I were gone.		If we were gone.
जर तूं गेलासा होत होतास-	{	जर तुम्ही गेलासे होत होतां-
If thou were gone.		If You were gone.
जर तो गेलासा, ती गेलीशीं, ते गेलेसे	{	जर ते गेलेसे होत होते, त्या गेल्याशा
होत होता, होती, होतें-		होतं होत्या, तीं गेलींशीं होत होतीं-
If he, she, it were gone.		If they were gone.

अपूर्णभूत- ( Past Imperfect. )

जर मी गेलोंसा होणार होतो	जर आम्ही गेलोंसे होणार होतो
If I were being gone.	If we were being gone.

जर तूं गेलासा होणार होतास-  
If thou were being gone.

जर तो गेलासा होणार होता-  
जर ती गेलीशी होणार होती-  
जर ते मेलेंसे होणार होतें-  
}

जर तुम्ही गेलासे होणार होता-  
If you were being gone.

जर ते गेसेसे होणार होते-  
जर त्या गेल्याशा होणार होत्या-  
अर ती गेलीशी होणार होती-  
}

If he, she, it were being gone. If they were being gone.

### पूर्णभूतकाल—( Past Perfect. )

जर मी जाणें केलें होतें-  
If I had been gone.

जर तूं जाणें केलें होतेंस-  
If thou had been gone.

जर त्यानें, तिनें जाणें केलें होतें-  
If he, she, it had been gone.

जर आम्ही जाणें केलें होतें-  
If we had been gone.

जर तुम्ही जाणें केलें होतें-  
If you had been gone.

जर त्यांनीं जाणें केलें होतें-  
If they had been gone.

### भविष्यत्काल—( Future Indefinite. )

जर मी जात आलों असेन-  
If I should be gone.

जर तूं जात आला असशील-  
If thou shouldst be gone.

जर तो जात आला, ती जात आली-  
ते जात आलें-असेल-  
}

जर आम्ही जात आलों असूं-  
If we should be gone.

जर तुम्ही जात आलां असाल-  
If you should be gone.

जर ते जात आले, त्या जात आल्या,  
तीं जात आलीं-असतील,  
}

If he, she, it should be gone. If they should be gone.

### दुर्ण भविष्यत्काल—( Future perfect. )

प्र. पु. ए. व. { जर मी गेलेलों असेन-  
If we should have been gone.

॥ ॥ अ. व. { जर आम्ही गेलेलों असूं-  
If we should have been gone.



दि. पु. ए. व.	{ जर तूं गेलेला असशील— If thou shouldst have been gone.
" " अ. व.	{ जर तुम्ही गेलेले असाल— If you should have been gone.
दु. पु. ए. व.	{ जर तो गेलेला असेल, जर ती गेलेली असेल, जर ते गेलेले असेल— If he, she it should have been gone.
" " अ. व.	{ जर ते गेलेले, त्या गेलेल्या, तीं गेलेलीं असतील. If they should have been gone.

शब्दसंग्रह—( Vocabulary. )

फसविणे	( दु डिसीव्ह )	To deceive
उपमर्द करणे	( दु ऑफेन्ड )	To offend
कल्पना करणे	( दु सपोज् )	To suppose
उत्पन्न करणे	( दु क्रियेट )	To create
दर्शविणे	( दु एक्सप्रेस )	To express
बुरसणे	( दु विकम स्मोल्डी )	To become smouldy
काबीज करणे	( दु सब्ड्यू )	To subdue
संतुष्ट करणे	( दु बि प्लीज्ड )	To be pleased
जमा करणे	( दु गॅदर )	To gather
पुढे चालविणे	( दु कन्टिन्यु )	To continue
आग्रह करणे	( दु प्रेस )	To press
तृप्त होणे	( दु बि कन्टेन्टेड )	To be contented
खुश होणे	( दु बि सॅटिस्फाइड )	To be satisfied
शिरच्छेद करणे	( दु बिहेड )	To behead
प्रसिद्ध करणे	( दु पब्लिश )	To publish

खात्रीने सांगणे	( टु डिक्लेअर )	To declare
"	( टु अफर्म )	To affirm
सोसो वाहणे	( टु ब्लस्टर )	To bluster
पाडणे	( टु डिमिनिश )	To diminish
लपविणे	( टु कन्सील )	To conceal
तिरस्कारणे	( टु स्कॉर्न )	To scorn
कल्पना करणे	( टु इमेजिन )	To imagine
तिरस्कार ,,	( टु डिस्पाइज )	To despise
" "	( टु हेट )	To hate
पसंत करणे	( टु ऑप्रीशिएट )	To appreciate
जिंकणे	( टु कौंकर )	To conquer
फिरणे	( टु मुव्ह )	To move
मावळणे	( टु सेट )	To set
उगवणे	( टु राइज )	To rise
कोमेजणे	( टु फेड )	To fade
बंद पाडणे	( टु स्टॉप )	To stop
वाईट वाटणे	( टु रिप्रेट )	To regret
कबूल करणे	( टु ऍड्मिट )	To admit
बजावणे	( टु वॉरंट )	To warrant
कल्पना करणे	( टु इमेजिन )	To imagine
भोक्षे लादणे	( टु लोड )	To load
दुरुस्त करणे	( टु रिपेअर )	To repair
पाहणे	( टु सी )	To see
चालणे	( टु वॉक )	To walk
ऐकणे	( टु हिअर )	To hear
सामावणे	( टु कन्सिस्ट ऑफ )	To consist of



बास घेणे	( टु स्मेल )	To smell
चव घेणे	( टु टेस्ट )	To taste
पिणे	( टु ड्रिंक )	To drink
विचारपूस करणे	( टु इन्क्वायर आफ्टर )	To inquire after
स्पर्धा करणे	( टु रायव्हल )	To rival
धांवविणे	( टु डिटेन )	To detain
समजणे	( टु अन्डरस्टॅन्ड )	To understand
अपव्यय करणे	( टु वेस्ट )	To waste
कमी करणे	( टु डिक्लीज )	To decrease
"	( टु लेसन )	To lessen
मेणबत्ती	( कॅन्डल )	Candle
वेडा	( लुनाॅटिक )	Lunatic
"	( मॅड )	Mad
जोडणे	( टु जॉइन )	To join
वाचकट	( ईडियट )	Ediet
अतिशय	( एक्सीडिंग्ली )	Exceedingly
लक्ष्य देणे	( टु पर्सीव्ह )	To perceive
लक्ष्यपूर्वक ऐकणे	( टु लिसन )	To listen
बोलणे	( टु स्पीक )	To speak
खाणे	( टु ईट )	To eat
बोलणे	( टु टॉक )	To taelk
चबळणे	( टु च्यू )	To chew
उतरणे	( टु गेट डाउन )	To get down
बंद करणे	( टु क्लोज )	To close
गांवरणे	( टु प्लो )	To plough
पुढे जाणे	( टु अडव्हान्स )	To advance

लक्ष्य देणे	( टु अटेन्ड )	To attend
दोष देणे	( टु ब्लेम )	To blame
कबूल करणे	( टु ऍडमिट )	To admit
भटकणे	( टु वॉन्डर )	To wander
चुक्वणे	( टु अव्हाईड )	To avoid
कंदील	( लॅन्टर्न )	Lantern
रामबाण	( स्पेसिफिक )	Specific
वर्तणूक	( कॉन्डक्ट )	Conduct
"	( कॅरेक्टर )	Character
वचन	( प्रॉमिस )	Promise
त्रिकोनी	( ट्रायंग्युलर )	Triangular
सागर	( ऍन ओशन )	An ocean
अनुभवी	( ऍन एस्कपीरियन्स्ड )	An experienced
ओढस्त्रीचा	( ऍन ऍक्वेन्टेड )	An acquainted
वसूल	( फायनॅन्स )	Finance
झंझावात	( थंडर-स्टॉर्म )	Thunder-storm
मनोहर	( चार्मिंग )	Charming
चाल	( कस्टम )	Custom
मुत्सद्दी	( स्टेट्समन् )	Statesman
छापखाना	( प्रिंटिंग प्रेस )	Printing press
जारे	( स्पिरिट )	Spirit
उधळ्या	( स्पेन्ड-थ्रिफ्ट )	Spend-thrift
कंबर	( वेस्ट )	Waist
मुंवाई	( ऍन आयब्रो )	An eyebrow
पीक	( क्रॉप )	Crop
गेरमाहितीचा	( अन्नोन )	Unknown



शिखर	( टॉप )	Top
उपसागर	( बे )	Bay
रंगभूमी	( स्टेज )	Stage
नाटकगृह	( थिएटर )	Theatre
पुस्तकविक्रय	( बुकसेलर )	Bookseller
राजा	( किंग )	King
प्रधान	( मिनिस्टर )	Minister
सुधारलेला	( सिविलाइज्ड )	Civilized
इतःपर	( हेन्सफोर्थ )	Henceforth
"	( हियराफ्टर )	Hereafter
मूल	( रूट )	Root
टवटवी	( फ्रेशनेस )	Freshness
पर्यटन	( टूर )	Tour
किंमतवान	( वेल वर्थ )	Well worth
ओठ	( लिप )	Lip
गाल	( चीक )	Cheek
रुपाळ	( फोरहेड )	Forehead
बीम	( टंग )	Tongue
पापणी	( अँन आयलिड )	An eyelid
छती	( ब्रेस्ट )	Breast
पोट	( बेली )	Belly
"	( स्टमक )	Stomch
घड	( ट्रन्क )	Trunk
पायाचे बोट	( टो )	Toe
पाय	( फूट )	Foot
"	"	"

गळा	( नेक )	Neck
हाताचा अंगठा	( थंब )	Thumb
मांडी	( थाय )	Thigh
डोकें	( हेड )	Head
तोंड	( माउथ )	Mouth
औषधविक्या	( अँन अर्पोथिकरी )	An apothicary
”	( केमिस्ट )	Chemist
सैद्य, घोडेवाला	( ब्रूम )	Broom
हनुवटी	( चिन् )	Chin
दात	( टूथ )	Tooth
शरीर	( बॉडी )	Body
प्रत	( कॉपी )	Copy
बाहु	( आर्म )	Arm
हात	( हँड )	Hand
हाताचे बोट	( फिंगर )	Finger
गुडघा	( नी )	Knee
पाऊलवाट	( फुट-पाथ )	Foot-path
मनगट	( रिस्ट )	Wrist
पाठ	( बॅक )	Back
तंगडी	( लेग )	Leg
कान	( इयर )	Ear
नाक	( नोज )	Nose
डोळा	( अँन आय )	An eye
औषधी यादी	( प्रिस्क्रिप्शन )	Prescription
औषध	( मेडिसिन् )	Medicine
ओसाड	( डेसोलेट )	Desolate



चालचलणूक	( वेज )	Ways
प्रामाणिक	( ऑन ऑनेस्ट )	An honest
"	( ऑन अपराइट )	An upright
शंस तुकडा	( मॉर्सल )	Morsel
तिटकारा	( अबॉमिनेश )	Abomination
त्याच्याबरोबर	( देअरवुइथ )	Therewith
ज्वरोन्मुख	( फीव्हरिश )	Feverish
क्षणमंगुर	( मोमेन्टरी )	Momentary
अचानक	( अनएक्सपेक्टेडली )	Unexpectedly
घाटोळा-की-ळें	( राउन्ड )	Round
चौकोनी	( क्वाड्रॅंग्युलर )	Quadrangular
घाबरलेला	( अफ्रेड )	Afraid
झालेला	( फ्रायटन्ड )	Frightened
खासगी	( प्रायव्हेट )	Private
सूचना	( हिन्ट )	Hint
मनाजोगता	( सॅटिस्फॅक्टरी )	Satisfactory
इद्वानें	( अन्फॉर्च्युनेटली )	Unfortunately
चाळणी	( सीव्ह )	Sieve
शांतता	( क्वाएटनेस )	Quietness
स्वस्थता	( रेस्ट )	Rest
तंटा, कच्चा	( स्ट्राइफ )	Strife
मांडण	( क्वारल )	Quarrel
पटकी	( कॉलरा )	Cholera
क्षण	( मोमेन्ट )	Moment
चहाड	( व्हिलिफायर )	Vilifier

चूक	( मिस्टेक )	Mistake
घोटाला	( ब्लंडर )	Blunder
शक्य	( पॉसिबल )	Possible
अशक्य	( इम्पॉसिबल )	Impossible
निंदक	( स्लैण्डरर )	Slanderer
कारण	( काँज )	Cause
गुप्त	( स्रिक्रेट )	Secret
सरदार	( नोबलमन् )	Nobleman
निश्चय केलेला	( डिटरमिन्ड )	Determined
देणगी	( गिफ्ट )	Gift
मेन्दु	( ब्रेन )	Brain
बुद्धि	( इन्टेलिजन्स )	Intelligence
”	( रीझन )	Reason
”	( टैलेंट )	Talent
कृतज्ञता	( ग्रॅटिट्यूड )	Gratitude
चिलीमि	( स्मोकिंग पाइप )	Smoking pipe
”	( पाइप )	Pipe
मोकळ्या मनाचा	( कॅन्डिड )	Candid
प्यारा	( डियर )	Dear
महाग	( , , )	”
रुकार	( कन्सेन्ट )	Consent
बहिवाट	( यूसेज )	Usage
”	( ईझमेन्ट )	Easement
मुद्दाम	( इन्टेन्शनालि )	Intentionally
चौकशी	( ऍन इन्क्वायरी )	An inquiry
गुन्हेगार	( कल्प्रिट )	Culprit



मागाहुन	( आफ्टर्वर्ड्स )	Afterwards
प्रतिष्ठा, मान	( ऑनर )	Honour
लग्न	( मॅरिऐज )	Marriage
उपहासास्पद	( रिडिक्युलस )	Ridiculous
डलपा	( चिप )	Chip
थझ	( जेस्ट )	Jest
मस्करी	( जोक )	Joke
निरोप	( ऐन एरंड )	An errand
स्तंभ	( कॉलम )	Column
रकाना	( „ )	„
नार्पीक	( बॅरन )	Barren
अपलपोख्या	( सेल्फिश )	Selfish
पदरीं घेणें	( अव्हावल )	Avowal
नामदार	( ऑनरेबल )	Honourable
संवय	( हॅबिट )	Habit
सैन्यरचना	( बॅटल ऐरे )	Battle array
एकदम	( सडन्ली )	Suddenly
कांठी	( स्टिक )	Stick
स्पष्टपणें	( प्लेन्ली )	Plainly
नकाशा	( मॅप )	Map
उत्कृष्ट	( एक्सलेन्ट )	An excellent
वाडवडील	( फोर्फादर्स )	Forefathers
चिक्कू	( मायझर )	Miser
रखवालदार	( कीपर )	Keeper
„	( गेट-कीपर )	Gate-keeper
पोलिसशिपाई	( पोलिसमन )	Policeman

पाहिजे	( रिक्वायर्ड )	Required
बाजू	( साइड्स )	Sides
जिन्नस	( आर्टिकल )	Article
स्वाद	( फ्लेव्हर )	Flavour
परीक्षा, चव	( टेस्ट )	Taste
प्रत्येक	( एव्हरी )	Every
आत्मा	( सोल )	Soul
पायाचा तळवा	( सोल )	Sole
जोड्याचा तळवा	( सोल )	Sole
दुसरा, इतर	( अदर )	Other
सर्वात मोठा	( लाजॅस्ट )	Largest
सर्वात खालचा	( लोएस्ट )	Lowest
पाहिजे	( वॉन्ट )	Want
जड्डर असणे	( इन वॉन्ट ऑफ )	In want of
नुकसान	( डॅमेज )	Damage
हळू	( जन्टली )	Gently
सावकाश	( स्लोली )	Slowly
चिठी	( नोट )	Note
शेवट	( एन्ड )	End
जेवढे	( ऍज मच ऍज )	As much as
साधा	( जॉइन्ट )	Joint
„	( जंक्शन )	Junction
नख-खे	( नेल्-स् )	Nail-s



भाग	( पार्ट )	Part
हिस्सा	( पोर्शन )	Portion
म्हणतात	( कॉलड )	Called
नावाचा	( नेम्ड )	Named
खालचा	( लोअर )	Lower
दोहोंमध्ये	( बिट्वीन् )	Between
सांधा, जोड	( जॉइन्ट )	Joint
वरचा	( अपर )	Upper
मधला	( मिडल )	Middle
ही, सुद्धा	( टू, ईव्हन )	Too, even
गट्टा	( बंडल )	Bundle
गाठ	( बेल )	Bale
चांदणे	( मूनलाइट )	Moonlight
चंद्रप्रकाश	( „ )	„
कार्यक्रम	( प्रोग्रॅम )	Programme
क्रमपत्रक	( „ )	„
अपायकारक	( इन्ज्यूरियस )	Injurious
आनंदाचे भरते	( फ्लड ऑफ जॉय )	Flood of joy
शेत	( फार्म )	Farm
रणमैदान	( फील्ड )	Field
शेतकरी	( फार्मर )	Farmer
रमणीय	( चार्मिंग )	Charming
शांतता	( सायलेंस )	Silence

अधिकारी	( ऐन ऑफिसर )	An officer.
सरकारी	( गव्हर्नमेंट )	Government
प्रतिवादी	( डिफेन्डन्ट )	Defendent
न्यायाधीश	( जज )	Judge
वकील	( प्लाडर )	Pleader.
संपला-ली-लें	( इज ओव्हर )	Is over.
उजेड	( लाइट )	Light
हळूहळू	( ग्रॅज्युअली )	Grdually.
ट्रामचा रस्ता	( ट्रॅमवे )	Tramway.
आनंद	( जॉय )	Joy
हर्ष	( डिलीइट )	Delight
प्रकृति	( हेल्थ )	Health
च्यामुळे	( ऑन अकाउन्ट ऑफ )	On account of
”	( ओइंग टु )	Owing to
ओसाड	( डेसोलेट )	Desolate
सृष्टि	( नेचर )	Nature
दुःखी	( अनहॅपी )	Unhappy
सरशेवटचा	( लास्ट )	Last
खाते	( ऐन ऑफिस )	An office
वादी	( प्लेन्टिफ )	Plaintiff
मुनसफ	( सबजज )	Subjudge
सरन्यायाधीश	( चीफजज )	Chief-Judge



वाक्ये—( सेन्टेन्सेस-Sentences. )

त्याने त्याला फार वेळ खोळंबविलें—[ ही डीटेन्ड हिम् फॉर ए लॉग टाइम—  
He detained him for a long time. ]

एक तासापेक्षा अधिक वेळ मी त्याची खोटी करणार नाहीं—[ आय शॅल नॉट  
हिटेन हिम मोअर दॅन ऍन आवर—I shall not detain him more than  
an hour. ]

अरे, एक तास जरी तुला कांहींच नाही, तरी त्याला तो अधिक किंमतीचा  
आहे—[ ओ, दो ऍन आवर इज नथिंग टु यू, यट इट इज मच व्हॅल्युएबल टु हिम्  
Oh, though an hour is nothing to you, yet it is much  
valuable to him. ]

पैसापेक्षा वेळेचे महत्त्व अधिक आहे, हे तुला माहीत नाहीं काय ?—[ इ यू  
नॉट नो, दॅट टाइम इज मोअर व्हॅल्युएबल दॅन मनी ?—Do you not know  
that time is more valuable than money ? ]

त्या एका तासांत तू काय केले असतेस ?—[ व्हॉट वुड यू हॅव डन् वुइदिन दॅट  
वन आवर ?—What would you have done within that one  
hour ? ]

अनेक गोष्टी केल्या असल्या—[ मेनी थिंग्ज वुड हॅव बीन डन्—Many  
things would have been done. ]

पण अशा कोणच्या अनेक गोष्टी तुला करायच्या आहेत, ते तर सांग आधीं—  
[ बट टेल मी फर्स्ट, व्हॉट सच अदर मेनी थिंग्ज यू हॅव टु अटेन्ड टु—But tell  
me first, what such other many things you have to  
attend to. ]

आम्हीं आपले नेहमीं काम करीत जावें आणि विश्रांति म्हणून मुळीच घेऊं नये  
अशी तुमची इच्छा आहेसे दिसते—[ इट सीम्स सो, दॅट यू वुइश वुड टु वर्क ऑल्वेज,  
ँन्ड नेव्हर टेक रेस्ट—It seems; so, that you wish we to work  
always and never take rest. ]

दिवसांतून चार पांच तास झोप घ्यावी, सात, आठ तास काम करावे आणि बाकीचा वेळ विश्रांति वागेरेंत घालवावा—[ वन शुड टेक स्लीप डेली फॉर फोर ऑर फाइव्ह आवर्स, शुड बी विझी फॉर सेव्हन टु एट आवर्स ऍन्ड दि रेस्ट ऑफ दि टाइम शुड बि स्पेन्ट इन टेकिंग रेस्ट एटसेट्रा—One should take sleep daily for four or five hours, should be busy for seven to eight hours and the rest of the time should be spent in taking rest etcetera. ]

तुझे म्हणणे बरोबर आहे—[ यूवर स्पीकिंग इज ट्रू—Your spaking is true. ]

असे जर आहे, तर तूं त्याला बिनाकारण दोष कां देतोस हें मला समजत नाही—[ इफ् इट इज सो, देन आय डू नॉट नो व्याय यू शुड ब्लेम हिम—If it is so then I do not know why you should blame him. ]

वेळ फुकट न दवडतां, त्याचा सदुपयोग करावा असे म्हणणे कोण नाकवूल करील ?—[ हू वुइल डिनाय दि स्पीकिंग दॅट इन्स्टेड ऑफ वेस्टिंग टाइम, वन शुड मेक दि बेस्ट यूस ऑफ इट ?—Who will deny the speaking that instead of wasting time, one should make the best use of it ? ]

त्याचें म्हणणें मला नाकवूल आहे, पण माझे त्याला नाही—[ आय ऍड्मिट व्हाट ही सेज, बट ही डूज नॉट ऍग्री वुइथ मी—I admit what he says but he does no agree with me. ]

गेली वेळ पुन्हां येत नसते—[ ऑपर्चुनिटि वन्स लॉस्ट नेव्हर रिटर्न्स—Opportunity once lost never returns. ]

आम्हांला वेळ मिळत नाही असे आळशी लोक बोळतात—[ आयडल पीपल ओन्ली से, दॅट दे डू नॉट फाइन्ड टाइम—Idle people only say that they do not find time. ]



सायंकाळाचा प्रारंभ सूर्यास्ताला होतो.—( ईव्हनिंग बिगिन्स ऍट दि सन्सेट—  
Evening begins at the sunset. )

रात्री चंद्रप्रकाशाने पृथ्वी खुलते—( दि अर्थ अक्वायर्स फुलनेस ऍट नाइट बाय  
दि मूनलाइट—The earth acquires fullness at night by the  
moonlight. )

चंद्राला सूर्यापासून प्रकाश मिळतो, म्हणून तो शीतल असतो—( दि मून गेट्स  
लाइट फ्रॉम दि सन, ऍंड हेन्स शी इज माल्ड्ल्ड-सॉफ्ट कोल्ड—The moon gets  
light from the sun and hence she is mild soft-cold. )

चांद्रमासाच्या पहिल्या पंधरवड्यांत दररोज चंद्र वृद्धिंगत होत असतो व पंधराव्या  
दिवशी पूर्णचंद्र दिसतो.—( दि मून इन्कीझेस् डेली इन् दि फर्स्ट फॉर्टनाइट ऑफ दि  
लूनर मंथ ऍन्ड ऑन दि फिफ्टीन्थ डे फुल मून अपियर्स—The moon increa-  
ses daily in the first fortnight of the lunar-month and  
on the fifteenth day full moon appears. )

त्या तिथीला पौर्णिमा असें म्हणतात—( दॅट डे इज कॉल्ड पौर्णिमा—That  
day is called Purnima. )

पौर्णिमेच्या दुसऱ्या दिवसापासून सौरमासाला प्रारंभ होतो—( फ्रॉम दि नेक्स्ट डे  
ऑफ पौर्णिमा दि सोलर मंथ बिगिन्स—From the next day of Paur-  
nima the solar month begins. )

सौरमासाच्या पहिल्या पंधरवड्याच्या शेवटच्या दिवसाला अमावास्या म्हणतात—  
( दि लास्ट डे ऑफ दि फर्स्ट फॉर्टनाइट ऑफ दि सोलर मंथ इज कॉल्ड अमावास्या—  
The last day of the first fortnight of the solar-month is  
called Amawasya. )

सूर्यचंद्रांच्या संगमाला म्हणजे त्या दोघांच्या एकाच रेषेत राहण्याला अमावास्या  
असें म्हणतात—( दि मीटिंग ऑर जंक्शन ऑफ दि सन ऍन्ड दि मून, दॅट इज् देअर  
जंक्शन इन् वन लाइन, इज कॉल्ड अमावास्या—The meeting or junction

of the sun and the moon, that is, their coming in one line is called Amawasya.)

आमावास्येला चंद्रप्रकाश सूर्यप्रकाशांत लोपून जातो, आणि म्हणून चंद्र दिसत नाही—(दि मून-लाईट डिमिनिशेस इन दि सनलाईट ऑन दि आमावास्ये डे, ऍन्ड सो दि मून डझ नॉट अपिअर—The moonlight diminishes in the sunlight on the Amawasya day, and so the moon does not appear.)

चांदण्यांत फिरायला जाणें हें सर्वांना आवडतें; कारण तें सुखकर वाटतें—(वॉल लाइक टु टेक ए वॉक इन दि मूनलाईट; ब्रिक्कोज् इट फीलस हॅपियर—All like to take a walk in the moonlight, because it feels happier.)

हे पैसे घेऊन बाजारांत जा आणि चांगला ताजा भाजीपाला घेऊन ये—(टेक थिस मनी, गो टु बझार ऍन्ड ब्रिंग गुड ऍन्ड फ्रेश व्हिजिटेबल—Take this money, go to bazaar and bring good and fresh vegetable.)

पण तुला बाजारांत जाऊन चांगला भाजीपाला आणण्याची संवय आहे का?—(बट हॅव यू प्रॅक्टिस ऑफ फेट्चिंग गुड व्हिजिटेबल इन गोइंग टु मार्केट?—But have you practice of fetching good vegetable in going to market?).

त्या दोघांच्या अंगरख्यांसाठीं कापड आणायचें आहे—(क्लॉथ इज टु बि ब्रॉट फॉर दि कोट्स् ऑफ बोथ ऑफ देम्—Cloth is to be brought for the coats of both of them.)

कापड आणायला गोविंदाहि रामाबरोबर जाईल; कारण त्यालाहि एक अंगरखा पाहिजे आहे—(गोविंदा टू वुड गो टु फेट्च क्लॉथ वुडथ रामा, ऍज ही टू वॉन्ट्स् टु हॅव ए कोट—Govinda too will go to fetch cloth with Rama as he too wants to have a coat.)



त्याला कालच टोपी विकत घेतली -( ए कॅप हॅज बीन बॉट फॉर हिम् ओन्ली यस्टर्डे—A cap has been bought for him only yesterday. )

मुळजी जेठा मार्केटांतल्या चौथ्या गल्लींत कापडाचे दुकान आहे—( दि क्लॉथ-शॉप इज इन दि फोर्थ लेन ऑफ दि मुळजी जेठा मार्केट—The clothshop is in the fourth lane of the Moolji Jetha market. )

गिरगावांत ट्रॅममध्ये बसून थेट कुलाव्याला उतर—( सिट इन ट्रॅम ऍट गिरगाव अँड अलाइट स्ट्रेट अलाइट स्ट्रेट ऍट कुलाबा—Sit in tram at Girgaon and alight straight at Colaba. )

व्हेटेरिनरी कॉलेजमध्ये जायला गिरगावांत परळचे तिकिट काढ—( बाय ए टिकेट फॉर परळ, टु गो टु दि व्हेटेरिनरी कॉलेज—Buy a ticket for Paral, to go to the Veterinary College. )

परळला उतरून तेथे कॉलेजचा पत्ता विचार—( गेट डाऊन ऍट परळ अँड आस्क देअर दि कॉलेज ऍड्रेस—Get down at Parel and ask there the College address. )

नाक्यावर पोलीसचा शिपाई असतो, तो बरोबर पत्ता सांगेल—( ए पोलीस सेपोय ह्वु स्टॅन्ड्स् ऑन दि जंक्शन वुइल टेल् दि कोरेक्ट ऍड्रेस—A police sepoy who stands on the junction, will tell the correct address. )

मुंबईस कापडाचे व्यापारी फार आहेत—( देअर आर मेनी क्लॉथ-मर्चंट्स् इन बॉम्बे—There are many cloth-merchants in Bombay. )

गोविंदराव गाडगीळांचे कापडाचे दुकान मुळजी मार्केटांत काही वर्षांपूर्वी होते—( देअर बॉज ए क्लॉथ-शॉप ऑफ मि. गोविंदराव गाडगीळ इन मुळजी मार्केट सम इयर्स अगो—There was a cloth-shop of Mr. Govindrao Gadgil in Moolji market some years ago. )

मी देतो ती चिठी घेऊन तेथे जा—( गो देअर टेकिंग दि नोट आय गिव्ह यू—Go there taking the note I give you. )



ती लाना दे आणि ते तुला देतील तें घेऊन ये—( गिव्ह इट टु हिम व्हॅट हि गिव्ज  
व्हॅट ही गिव्ह्ज यू—Give it to him and bring what he gives  
you. )

मला जे हवे आहे तें यां तीत लिहिलें आहे—( आय हॅव रिटन इन इट व्हॅट  
आय वॉन्ट—I have written in it what I want. )

परत येतांना एक चहाचा डबा आणि दोन रुपयांची साखर घेऊन ये. हे रुपये घे  
—( ऍट दि टाइम ऑफ कमिंग बॅक ब्रिंग वन टिन ऑफ टी ऍन्ड शुगर ऑफ टू रुपीज्  
टेक दीज रुपीज्—At the time of coming back bring one tin of  
tea and sugar of two rupees. Take these rupees. )

हिवाळा संपल्यानंतर उन्हाळा सुरू होतो—( दि समर ब्रिगिन्स ऍट दि क्लोज ऑफ  
दि वूइन्टर—The summer begins at the close of the winter. )

उन्हाळ्यांत उष्मा फार होऊन, तहानहि खूप लागते—( दि डेज ऑफ दि समर  
आर ऑफ वॉर्मथ् ऍन्ड मच् थर्स्ट—The days of the summer are of  
warmth and much thirst. )

अशा वेळीं शाळा आणि काहीं सरकारी कचेऱ्यासुद्धा बंद असतात—( ऍट सच  
टाइम स्कूल्स ऍन्ड ईव्हन सभ ऑफ दि गव्हर्नमेंट ऑफिसिस् आर क्लोज्ड—At such  
time school and even some of the Government offices are  
closed. )

काहीं सरकारी अधिकारी महाबळेश्वरला व काहीं उटकमंडला जातात—( सभ  
ऑफ दि गव्हर्नमेंट ऑफिसिस् गो टु महाबळेश्वर ऍन्ड सभ टु उटकमंड—Some of  
the Government officers go to Mahabaleshwar and some  
to Ottakmand. )

उन्हाळ्यासाठीं काहीं श्रीमंत लोकांनीं आपले बंगले लोणावळ्यास व काहींनीं माथे-  
रानाला बांधले आहेत—( सभ ऑफ दि रिच पर्सन्स हॅव बिल्ट देअर बंगलोज ऍट  
लोणावळा ऍन्ड सभ ऍट माथेरान, फॉर समर—Some of the rich persons  
have built their bungalows at Lonavala and some at  
Matheran, for summer. )



मेच्या सुटीत विद्यार्थी बहुधा आपआपल्या घरी जातात—( दि स्कूल-बॉय्स प्रोबे-  
बली गो टु देअर नेटिव्ह प्लेसेस इन दि व्होकेशन ऑफ मे—The school-boys pro-  
bably go to their native places in the vacation of May. )

मोठे दिवस आणि लहान राती याच ऋतूत असतात—( लॉग डेज ऍन्ड शॉर्ट  
नाइट्स आर इन थिस सीझन्—Long days and short nights are in  
this season. )

उन्हाळ्यानंतर पावसाळा येतो—( दि रेनी सीझन कम्स आफ्टर दि समर—  
The rainy season comes after the summer. )

पावसाळा हा शेतकऱ्यांचा आपली शेते नांगरण्याचा ऋतु होय—( दि रेनी सीझन  
इज दि सीझन् ऑफ फार्मर्स टु प्लो देअर फील्ड्स—The rainy season is the  
season of farmers to plough their fields. )

या ऋतूत सृष्टिसौंदर्याचा देखावा मोठा मनोल्हादक असतो—( इन थिस सीझन  
दि सीन ऑफ दि ब्यूटि ऑफ नेचर इज डिलाइटफुल—In this season the  
scene of the beauty of nature is delightful. )

जिकडे तिकडे शांतता नांदत असून हिरवे चार गवत दिसते आहे—एव्हरी-  
वेअर सायलन्स इज प्रिव्हेल्ड ऍन्ड ग्रीन ग्रास इज सीन—Everywhere silen-  
ce is prevailed and green grass is seen. )

अशा काळी दुःखी माणसाच्या मनाला जर आनंदाचे भरते येते तर सुखी माण-  
साची गोष्ट काय सांगावी !—( एंट सच ए टाइम इफ ऍन अनहॅपी इज फ्लड्ड व्हिथ जॉय  
तेन व्हाट टु से ऑफ ए हॅपी वन—At such a time if an unhappy  
man is flooded with joy, then what to say of a happy  
one. )

आत्मा आणि शरीर असे प्रत्येक मनुष्याचे दोन निरनिराळे भाग जसतात—( सोल  
ँड बॉडी आर दि टू डिफरन्ट पार्ट्स ऑफ मॅन—Soul and body are the  
two different parts of man. )

आम्हीं आपल्या डोळ्यांनी पाहतो, कानांनी ऐकतो, नाकाने वास घेतो आणि तोंडाने बोलतो—( बुद्दी सी बुद्दी आवर आईज, हियर बुद्दी इयर्स, स्मेल बुद्दी नोस् एन्ड स्पीक बुद्दी मौथ—We see with our eyes, here with ears, smell with nose and speak with mouth. )

आम्हीं पायांनी चालतो व हातांनी काम करतो—( बुद्दी वॉक बुद्दी आवर फीट एन्ड वर्क बुद्दी हॅन्डस्—We walk with our feet and work with hands. )

ज्यात मेंदु असतो त्या शरीराच्या सर्वात उंच भागाला डोकें असे म्हणतात—( दि हाय्येस्ट पार्ट ऑफ दि वॉडि इन बुद्दी देअर इज ब्रेन, इज कॉलड दि हेड—The highest part of the body in which there is brain is called the head. )

मानेच्या खालच्या भागाला छाती म्हणतात—( दि लोअर पार्ट ऑफ दि नेक इज कॉलड दि ब्रेस्ट—The lower part of the neck is called the breast. )

कमरेच्या खाली कुले आणि वर पोटा असते—( दि बटक्वस आर डाउन एन्ड बेल्ली इज अप दि वेस्ट—The buttocks are down and belly is up the waist. )

दोन डोळ्यांच्यामध्ये नाक असून त्याच्यावरच्या बाजूला कपाळ असते—(दि नोस् बीइंग बिट्विन दि टू आइज्, दि फोरहेड इज ऑन दि अपर साइड ऑफ इट—The nose being between the two eyes, the forehead is on the upper side of it. )

घड आणि डोकें मानेने जोडले जाते व जीभेने चव कळते—( दि ट्रंक अँड दि हेड इज जॉइन्ड बाय दि नेक एन्ड टेस्ट इज फेल्ट बाय दि टंग्—The trunk and head is joined by the neck and test is felt by the tongue. )



हातांच्या शेवटी बोटे आणि मुळांत खांदे असतात—( ऍट दि एन्ड ऑफ दि हँड्स आर फिंगर्स ऍन्ड ऍट दि रूट आर दि शोल्डर्स—At the end of the hands are fingers and at the root are shoulders. )

कमरेच्या खाली मांढ्या व तंगड्या असतात—( थाइज् ऍन्ड लेग्ज आर बिलो दि वेस्ट—Thigs and legs are below the waist. )

मांडी व तंगड्या यांच्यामध्ये गुडघा हा त्यांचा सांधा असतो—( बिट्वीन दि थाय ऍन्ड दि लेग दि नी इज देअर जॉइन्ट—Between the thy and the leg the knee is their joint. )

तंगड्यांच्या शेवटी पावले असून त्यांच्या शेवटी बोटे असतात—( ऍट दि एन्ड्स ऑफ दि लेग्ज देअर आर फीट ऍन्ड अँट देअर एन्ड्स देअर आर टोज—At the ends of the legs their are feet and at their ends there are toes. )

### क्रियाविशेषण—( Adverbs-एडव्हर्ब्स. )

क्रियेचा गुण दाखविणारा जो वाक्यांतला शब्द ते क्रियाविशेषण होय. जसे—हाने लवकर पुस्तक वाचले—( ही रेड दि बुक स्विफ्टली—He read the book swiftly. ) या वाक्यांत वाचण्याची ( Read ) क्रिया जलद ( swiftly ) या शब्दाने दाखविली आहे म्हणून, swiftly हें read याचे क्रियाविशेषण झाले.

( २ ) विशेषणाचा गुण दाखविणारा जो वाक्यांतला शब्द ते क्रियाविशेषण होय. जसे—तो अति उच्छृंखल आहे—( ही इज व्हेरी अनरिस्ट्रेंड—He is very unrestrained. ) या वाक्यांत व्हेरी ( अति ) या शब्दाने ( अनरिस्ट्रेंड ) या शब्दाचा गुण दाखविला म्हणून very हें क्रियाविशेषण झाले.

( ३ ) वाक्यांतील क्रियाविशेषणाचा गुण दाखविणारा जो शब्द तेहि क्रियाविशेषणच. जसे—त्याला फारच बरी बडती मिळाली—( ही गॉट ए मच बेटर प्रमोशन—

He got a much better promotion ) या वाक्यांत better ( चांगली )  
 हे क्रियाविशेषण अग्रांत much ( पुष्कळ ) या शब्दाने त्याचा गुण दाखविला म्हणून  
 much हेहि क्रियाविशेषणच झालें.

वर दिलेल्या या तिन्ही प्रकारांवरून, इंग्रजीत क्रियाविशेषणाची व्याख्या पुढील  
 प्रमाणें करतात:—

क्रियेचा, विशेषणाचा व क्रियाविशेषणाचा गुण दाखविणारे जे शब्द तीं क्रियाविशे-  
 षणें होत.

या क्रियाविशेषणाच्या उया एकंदर सहा जाती आहेत त्या पुढीलप्रमाणें:—

### स्थलवाचक क्रियाविशेषणें.

एडव्हर्ब्स ऑफ प्लेस—( Adverbs of place. )

येथे	[ हिअर ]	Here
तेथे	[ देअर ]	There
जवळ	[ नियर ]	Near
येथून	[ हेन्स ]	Hence
त्यावर	[ देअरओन ]	Thereon
त्या ठिकाणीं	[ देअर टु ]	There to
इकडे	[ हिदर ]	Hither
”	[ हिदर्वर्ड ]	Hitharward
वर	[ अबव्ह ]	Above
तिकडे	[ थिदर ]	Thither
”	[ थिदर्वर्ड ]	Thitherward
त्या खालीं	[ देअर--अंडर ]	There-under



( २ ) कालवाचक क्रियाविशेषण.

एडवर्ब्ज ऑफ टाइम—( Adverbs of time. )

पासून	( सिन्स )	Since
सबकर	( अर्लि )	Early
पूर्वी	( अगो )	Ago
सबकर	( सून )	Soon
उद्यां	( टुमॉरो )	Tomorrow
आतां	( नौ )	Now
केव्हां	( व्हेन )	When
पूर्वी	( बिफोर )	Before
बारंबार	( ऑफन )	Often
एकदां	( वन्स )	Once
नेहर्मी	( ऑल्वेज )	Always
वेव्हां	( व्हेन )	When
नेतर	( देन )	Then
”	( आफ्टर )	After

( ३ ) रीतिवाचक क्रियाविशेषण.

एडवर्ब्ज ऑफ मॅनर—( Adverbs of manner. )

वाईट	( बॅडली )	Badly
अशा प्रकारे	( दसू )	Thus
असा, इतका	( सो )	So
मंद	( स्लोली )	Slowly
चांगला	( गुडली )	Goodly
खचीत	( सर्टन्ली )	Certainly
चांगला	( वेल )	Well
वाईचा	( हेस्टी )	Hasty

## ( ४ ) परिणामवाचक क्रियाविशेषणें.

एडवर्ब्ज ऑफ डिग्री—( Adverbs of degree. )

सुझां	( दू )	Too
फार	( ब्हेरी )	Very:
कचिन्	( हार्डलि )	Hardly:
अगदीं	( क्वाइट )	Quite
पुष्कळ	( मच )	Much
थोडे	( लिट्ल )	Little
बहुतेक	( ऑल्मोस्ट )	Almost
काहीं अंशी	( समव्हॉट )	Somewhat

## ( ५ ) कारणवाचक क्रियाविशेषणें.

एडवर्ब्ज ऑफ कॉज—( Adverbs of cause. )

त्याप्रमाणे	( अकॉर्डिंगली )	Accordingly
जेणे करून	( व्हेअरबाय )	Whereby
कां	( व्हाय )	Why
म्हणून	( देअरफर )	Therefore

## ( ६ ) निश्चयार्थी किंवा निषेधार्थी क्रियाविशेषणें.

एडवर्ब्ज ऑफ निगेशन—( Adverbs of negation. )

नाहीं	( नो )	No
इतकेंच नव्हे	( ने )	Nay
नाहीं	( नॉट )	Not
कधी नाहीं	( नेव्हर )	Never
खरोखर	( इन्डीड )	Indeed
होय	( यस् )	Yes



काहीं विशेषणांना *ly* हा प्रत्यय लाविला असता त्यांची क्रियाविशेषणें कशीं सिद्ध होतात ते पहा:—

*Begger + ly = Beggarly. Pauper + ly = Pauperly.*

*Poor + ly = Poorly. Rich + ly = Richly.*

*Common + ly = Commonly. High + ly = Highly.*

काहीं शब्द क्रियाविशेषणे आणि शब्दयोगी अव्यये अशीं दोन्ही होतात. तीं ओळखण्याची खूण अशी आहे कीं, त्या शब्दांचा जर वाक्यांत नामांशीं किंवा सर्वनामांशीं संबंध येत असेल, तर ते शब्द शब्दयोगी अव्यये आहेत असे समजावे आणि स्वतंत्र असतील तर तीं क्रियाविशेषणे आहेत असे जाणावे. जसे:—

वर काहीं तरां आहे—( देखर इज समर्थिंग अपवर्ड *There is something upward* ) या वाक्यांत *Upward* ( वर ) हा शब्द स्वतंत्र असल्याने तो येथे क्रियाविशेषणात्मक आहे; परंतु त्याच्यांत जर—वर आकाशांत काहीं तरी आहे, ( देखर इज समर्थिंग अपवर्ड इन दि स्काय ) असा फरक करून तेच वाक्य केळें तर *upward* ( वर ) या शब्दाचा संबंध *sky* ( आकाश ) या शब्दाशीं येत असल्याने तोच *upward* हा शब्द लगेच शब्दयोगी अव्यय बनला. याचप्रमाणें—तो जवळ उभा होता—( ही वॉज स्टँडिंग नियर—*He was standing near* ) आणि तो खुर्चाजवळ उभा होता—( ही वॉज स्टँडिंग नियर ए चेअर—*He was standing near a chair.* ) या वरील दोन वाक्यांपैकी पहिल्या वाक्यांतील *near* हा शब्द स्वतंत्र असल्याने तो क्रियाविशेषण झाला व दुसऱ्या वाक्यांतील *near* या शब्दाचा संबंध *chair* ( खुर्चा ) या शब्दाशीं येत असल्याने तो शब्दयोगी अव्यय बनला.

## शब्दसंग्रह—( Vocabulary. )

दोष देणे—( टु ब्लेम ) To blame.	दोष दिला—( ब्लेम्ड ) Blamed.
पकड़णे—( टु कैच ) To catch.	पकड़ला—( कॉट ) Caught.
ऐकणे—( टु लिसन ) To listen.	ऐकले—( लिसन्ड टु ) Listened to.
बिथरणे—( टु बि मॅड ) To be mad.	बिथरलेला—( मॅडन्ड ) Maddened.
पसरणे—( टु स्कॅटर ) To scatter.	पसरलेला—( स्कॅटर्ड ) Scattered.
जाणे—( टु पास ) To pass.	गेलेला—( पास्ड ) Passed.
मागे सरणे—( टु वुड्रॉ ) To withdraw.	मागे सरलेला—( वुड्रॉन ) With- drawn. }
घट्ट बसवणे—( टु फिक्स ) To fix.	घट्ट बसवलेला—( फिक्स्ड ) Fixed.
चोंची मारणे ( टु पेक अप ) To peck up. }	चोंची मारलेला—( पेक्ड अप ) Pecked up. }
खाली येणे—( टु फ्लो डाउन ) To flow down. }	खाली आलेला—( फ्लोड डाउन ) Flow- ed down. }
गिळणे—( टु स्वॉलो ) To swallow.	गिळलेला—( स्वालोड ) Swallowed.
आरंभणे—( टु बिगिन ) To begin.	आरंभलेला—( बिगन ) Begun.
एकत्र करणे—( टु युनाइट ) To unite.	एकत्र केलेला—( युनायटेड ) United.
उडी मारणे—( टु स्प्रिंग ) To spring.	उडी मारली—( स्प्रैंग ) Sprang.
वागणे—( टु ऐक्ट ) To act.	वागला-ली-ले—( ऐक्टेड ) Acted.
आशा धरणे—( टु होप ) To hope.	आशा धरली—( होप्ड ) Hoped.
हरविणे—( टु लॉज ) To lose.	हारविलेला—( लॉस्ट ) Lost.
कुरतुडणे—( टु निबल ) To nibble.	कुरतुडलेला—( निबल्ड ) Nibbled
परवानगी देणे—( टु अलौ ) To allow.	परवानगी दिलेला—( अलौड ) Allowed.
मोकळे सोडणे—( टु सेट फ्री ) To set free. }	एकी—( युनिअन ) Union. }
काढ्या—( ब्लेड्स ) Blades.	ओले गवत—( ग्रास ) Grass.



ही, युद्धां-( ईव्हन ) Even	वाळलेलें गवत-( हे ) Hay
दृष्टी-( साइट ) Sight	पहिल्या प्रथम-( ऍट फर्स्ट ) At first
उडी-( स्प्रिंग ) Spring	उडी मारणें-( टु लीप ) To leap
„-( लीप ) Leap	जमीन-( अर्थ ) Earth.
नियमित-( सर्टन ) Certain	„ -( ग्राउन्ड ) Ground
पातळ, बारीक-( थिन ) Thin	वृत्त होणें-( टु सॅटिस्फाय ) To satisfy
मित्र-( फ्रेंड ) Friend	„ ( करणें )-( „ „ ) „
बाळमित्र-( मेट ) Mate	पुढील प्रमाणें-( ऍज फॉलोज ) As follows
चुना मित्र-( चम ) Chum	
पुढील प्रमाणें-( अकॉर्डिंग टु दि फॉलोइंग ) According to the following	कोणी एक-( सर्टन ) Certain
घट धरणें-( टु होल्ड फास्ट ) To hold fast	दोरी-( रोप ) Rope
	पारधी-( फौलर ) Fowler
	अंतर-( डिस्टन्स ) Distance
	हत्ती-( एलिफंट ) Elephant
रंट-( कैमल ) Camel	अकस्मात् ( बाय चॅन्स ) By chance
मधून-( थ्रू ) Through	जालें-( नेट ) Net
तांदुळाचें दाणें-( राइसग्रेन ) Ricegrain	बळकट-( स्ट्रॉंग ) Strong
मूक-( हंगर ) Hunger	उपदेश-( ऍडव्हाइस )
मुकेलेला-( हंग्री ) Hungry	एकदम-( सडन्की ) Suddenly
क्षणांत-( इन ए मोमेंट ) In a moment	क्षणांत-( ऍट वन मोमेंट ) At one moment
अदूरदर्शी-( इम्प्रूडन्ट ) Imprudent	अविचारी-( रॅश ) Rash
दूरदर्शी-( प्रूडन्ड ) Prudent	दाणें-( ग्रेन्स ) Grains
हालचाली-( मुव्हमेंट्स ) Movements	सावध-( कॅशस ) Cautious
आपमतलबी-( कन्सीटेड ) Conceited	जागा-( प्लेस ) Place
एकांत-( लोन्ली ) Lonely	प्रश्न-( क्वेश्चन ) Question

## वाक्यें ( सेन्टेन्सेस—Sentences ).

आपल्या जाळ्यांत पक्षी पकडण्यासाठी, एका पारध्याने आपलें जाळें पसरलें व तो दूर जाऊन उभा राहिला ( इन ऑर्डर टु कॅच दि बर्डस, ए फौलर स्प्रेड हिज नेट ऍन्ड वुड्यु टु ए लॉग डिस्टन्स—In order to catch the birds a fowler spread his net and withdrew to a long distance. )

त्याच वेळीं काहीं पक्षी अकस्मात् आकाशांतून उडत चालले होते—( एट दि व्हेरी टाइम सम् बर्डस वेअर फ्लाईंग बाय चॅन्स इन दि स्काय—At the very time some birds were flying by chance in the sky. )

पारध्याने जाळ्याजवळ पसरलेलें धान्य पक्ष्यांच्या नजरेस पडलें—( दि बर्डस कॅट साइट ऑफ दि ग्रेन, स्प्रेड बाय दि फौलर नियर दि नेट—The birds caught sight of the grain spread by the fowler near the net. )

उडत असलेल्या पक्षांतील एकानें पुढीलप्रमाणें आपल्या बाळभित्ताला प्रश्न केला—( वन ऑफ दि फ्लाईंग बर्डस पुट ए क्वेश्चन टु इट्स मेट अँज फॉलोज—One of the flying birds put a question to its mate as follows. )

या अशा ओसाड आणि एकांत जागेत हें धान्य कसें बरें आलें असवें?—( हौ थिस ग्रेन मस्ट हॅव कम ऍट सच ए डेसोलेट ऍन्ड लोन्ली प्लेस?—How this grain must have come at such a desolate and lonely place? )

पाहूं या तर खरें जाऊन काय आहे तें—( लेट अस गो ऍन्ड फाइन्ड आउट दि ट्रुथ—Let us go and find out the truth. )

तरी पण आपण आपल्या हालचालींत आपल्याला फार सावधपणा राखला पाहिजे—( यट वुइ मस्ट कीप आवर्सेल्व्हज कॅशस इन आवर मुव्हमेन्टस—Yet we must keep ourselves very cautious in our movements. )

त्या पक्षांतील एका आपमत्तलशी पक्ष्याने आपल्या इतर सर्व गडयांना फारच खोटा उपदेश केला—( वन कन्सीटेड बर्ड अमंग दि अदर्स गेव्ह ए व्हेरी फॉल्स ऍड्वाइस टु इट्स फ्रेंड्स—One conceited bird among the others gave a very false advice to its friends. )



त्याच्या त्या उपदेशाने सारे पक्षी खाली उतरले—( हिअरिंग दॅट एंड-  
ब्राइस ऑफ इट ऑल दि बर्ड्स फ्ल्यू डौन—Hearing that advice of it  
all the birds flew down. )

नंतर ते पक्षी आपल्या चोंचिने दाणे टिपून खाऊं लागले—( देन दोज बर्ड्स  
बिगॅन टु पेक अप दि ग्रेन एण्ड स्वॉलो—Then those birds began to peck  
up the grain and swallow. )

त्यांनी दाणे टिपायला आरंभ करताक्षणीच ते सारे जाळ्यांत अडकले गेले—( एंज  
सून एंज दे बिगॅन टु पेक अप दि ग्रेन, ऑल ऑफ देम बेअर ऑट इन दि नेट—As  
soon as they began to peck up the grain, all of them  
were caught in the net. )

आपल्या मित्राच्या अविचाराबद्दल, ते मग त्याला दोष देऊं लागले—( दे देन  
बिगॅन टु फाइन्ड फॉल्ट वुड दि इम्प्रुडन्स ऑफ देअर फ्रेन्ड—They then be-  
gan to find fault with the imprudence of their friend. )

पण ती त्यांची स्वतःचीच चूक होती—( बट इट वॉज देअर ओन मिस्टेक—But  
it was their own mistake. )

त्यांनी त्यांचे ऐकले नसते, तर ते संकटांत पडले नसते—( इफ दे वुड नॉट हॅव  
लिस्तेन्ड हिम, दे वुड नॉट हॅव बिफॉलन इन्टु मिझरी—If they would not  
have listened him, they would not have befallen into  
misery. )

त्यांनी त्याबद्दल स्वतःलाच दोष घायला हवा होता—( दे ऑट रादर टु हॅव ब्लेम्ड  
देमसेल्व्हज फॉर इट—They ought rather to have blamed them-  
selves for it. )

त्यांतल्या एका शाहाण्या पक्ष्याने नंतर एक युक्ति सुचवली—( वन ऑफ दि वाइज  
बर्ड्स देन प्रपोज्ड ए ट्रिक्—One of the wise birds then proposed  
a trick. )

त्याने संघशक्तीच्या बळाने एकदम सर्वांनी उड्यावे असे सांगितले—( ही दोस्त  
दु फ्लाय ऑल ऍट वन्स बुइथ दि यूनियन स्ट्रेंथ आर स्ट्रेंथ ऑफ युनिटी—He  
told to fly all at once with the union strength, or strength of unity. )

त्याप्रमाणे त्या सर्वांनी आपली शक्ति एकत्रटली व ते जाळ्यासह तत्क्षणीं दूर  
उडून गेले—( अर्कोडिंगली ऑल ऑफ देम, ऑन दि स्ट्रेंथ ऑफ युनियन फ्लेड वे  
इन्स्टन्टेनियल्ली ऍट लॉग डिस्टन्स बुइथ दि वेब—Accordingly all of them  
on the strength of union fled away instantaneously at a  
long distance with the web. )

वस्तु स्वतंत्रपणे भक्कम नसताही, त्या जर एकत्र केल्या तर त्यांची शक्ति वाढते—  
( दो दि थिंग्ज आर नॉट स्ट्रॉंग सेपरेटली, यट दे वाय बीइंग युनायटेड, गेट देमसे-  
ल्फ स्ट्रॉंग—Though the things are not strong separately,  
yet they by being united, get themselves strong. )

गवताच्या बारीक काड्यांच्या वनविलेल्या दोरांनेहि विथरलेल्या हत्तीला ताळ्यावर  
आणता येते—( ईव्हन ए मॅड एलिफंट कॅन बी हेल्ड फास्ट वाय ए रोप मेड ऑफ थिन  
ब्लेड्स ऑफ ग्रास—Even a mad elephant can be held fast, by  
a rope made of thin blades of grass. )  
पक्ष्यांनी हाच कित्ता गिरविला—( दि बर्ड्स फॉलोड दि सेम इलस्ट्रेशन—The  
birds followed the same illustration. )

ते परत जमिनीवर येतील अशी पारध्याला आशा होती—( दि फौलर होप्ड दॅट  
दे बुड कम डाउन अगेन टु दि अर्थ—The fowler hoped that they  
would come down again to the earth. )

पण व्यर्थ ! ते जाळ्यासह दृष्टीआड झाले—( बट इनव्हेन ! दे पासट आउट  
ऑफ साइट बुइथ दि नेट—But invain ! They passed out of sight  
with the net. )



याप्रमाणें पारधी आपल्या जाळ्यासह पक्ष्यांना आंचवला—[ घिस वे दि फौलर  
वॉस्ट हिज नेट वूड्य दि बर्ड्स—This way the fowler lost his net  
with the birds. ]

नंतर ते सर्व पक्षी त्या जाळ्यासह एका उंदराच्या बिळापाशीं गेले —[ देन ऑल  
दि बर्ड्स वूड्य दॅट नेट वॅट टु दि होल ऑफ ए माउस—Then all the birds  
with that net went to the hole of a mouse. ]

उंदरानें तें जाळें कुरतडून पक्ष्यांना खुलें केलें—[ दि माउस सेट फ्री दि बर्ड्स बाय  
निब्लिंग दि नेट—The mouse set free the birds by nibbling the  
net. ]

एकीचें बळ असें विलक्षण असतें—[ सच इज दि वंडरफुल स्ट्रेंथ ऑफ युनियन  
—Such is the wonderful strength of union. ]

शब्दयोगी अव्यय—[ प्रेपोजिशन—Preposition. ]

वाक्यांतील इतर शब्दांशीं संबंध दाखविण्यासाठीं नामाचा किंवा सर्वनामाचा जो  
शब्द योजितात, त्याला शब्दयोगी अव्यय असें म्हणतात. जसें—तो दागीना पेटेंत  
आहे—[ दि ऑर्नेमंट इज इन दि बॉक्स—The ornament is in the box. ]  
या वाक्यांत दागिना [ ornament ] आणि पेटी [ box ] या दोन्ही शब्दांचा संबंध  
in या शब्दानें दाखविला आहे, यास्तव in हे शब्दयोगी अव्यय आहे. याच अन्वये-  
ते कुम्याबरोबर धांवले—[ दे न्हान वुड्य दि डॉग—They ran with the dog ]  
यातील with हे शब्दयोगी अव्यय झालें.

ज्या नामाला किंवा सर्वनामाला [ प्रेपोजिशन ] शब्दयोगी अव्यय लागतें, त्याची  
नेहमीं द्वितीया विभक्ति—[ ऑब्जोक्टिव्ह केस ] असतें, ही गोष्ट मागे विभक्ति या प्रक-  
रणांत सांगितलेलीच आहे.

## ( शब्दसंग्रह—Vocabulary )

आत	( इन )	In
उजाडतांच	( ऍट डे-ब्रेक )	At day break
करितां-साठीं	( फॉर )	For
कामधंदा	( बिझिनेस )	Business
खोगीर	( सॅडल )	Saddle
गैरहजर	( ऍबसेन्ट )	Absent
गलबत	( शिप )	Ship
चा-ची-चे	( ऑफ )	Of
जवळ	( नियर, ऍट हॅन्ड )	Near, at hand
गोंगाट	( नॉईज )	Noise
दरवाजा	( डोर )	Door
पोहोचणे	( टु अराइव्ह )	To arrive
सुख	( प्लेझर )	Pleasure
संपविलें	( फिनिश्ड )	Finished
नदीचा तीर	( बँक )	Bank
सहनशक्ति	( एन्ड्युरन्स )	Endurance
किनारा	( शोर )	Shore
आशा करणे	( टु एक्स्पेक्ट )	To expect
उशीरां	( लेट )	Late
कडे	( ऍट )	At
खाली	( डौन )	Down
"	( अंडर )	Under
"	( बिलो )	Below
"	( बिनीथ )	Beneath
"	( अंडरनीथ )	Underneath
आरंभ केला	( कमेन्सड )	Commenced
प्रकाशीत होतो	( शाइन्स )	Shines
परत आला	( रिटर्न्ड )	Returned



पौहोचला	( अराइव्हड )	Arrived
लाटा	( वेव्हज )	Waves
नदी	( रिव्हर )	River
संकट	( डेन्जर )	Danger
स्वभाव	( टेम्पर )	Temper
बांधलेली	( टाईड )	Tied
मांडण	( कारल )	Quarrel
तरंगणे	( टु फ्लोट )	To float
विषयी	( अबाउट )	About
आत	( इन्ट्र )	Into
पूर्वी	( बिफोर )	Before
"	( अँगो )	Ago
जवळ	( बिसाइड )	Beside
शिवाय	( वुइदाउट )	Without
मध्ये	( ड्यूरिंग )	During
विरुद्ध	( अगेन्स्ट )	Against
नंतर	[ आफ्टर ]	After
पासून	[ फ्रॉम ]	From
मांडले	[ कारल्ड ]	Quarreled
तरंगले	[ फ्लोटेट ]	Floated
वर	[ ऑन ]	On
"	[ अपॉन ]	Upon
पूर्वी	[ बिफोर ]	Before
सभोवती	( अराउन्ड )	Around
ने-ए-शी	( बाय )	By
पर्यंत	( टिल )	Till
शिवाय	( एक्सेप्ट )	Except
मध्ये	( बिटवीन )	Between
"	( अमॉग )	Among
पलीकडे	( बिथॉन्ड )	Beyond

## वाक्ये-[ सेन्टेन्सेस-Sentences ].

ते घरीं नाहींत, तुम्ही त्या खुर्चीवर बसा-( दे आर नॉट ऍट होम, यू शुड सिट इन दॅट चेअर-They are not home, you should sit in that chair. )

माझ्याजवळ तो बाकावर बसला-( ही सॅट बाय मी ऑन दि बेन्च-He sat by me on the bench. )

त्याच्याशी कोणीही बोलू नका; आज तो रागावलेला आहे-( नन् शुड स्पीक वुडय हिम; टु-डे ही इज इन ए बॅड टेंपर-None should speak with him To-day he is in a bad temper. )

थांबा ! उगाच गोंगाट करणे बरे नव्हे-( स्टॉप ! इट् इज् नॉट गुड् टु मेक नॉइज् यूसेस्ली-Stop ! It is not good to make noise uselessly. )

कारण तो असहनीय असतो-( बिकॉज इट् इज् बियॉन्ड एन्ड्युरन्स-Because, it is beyond endurance. )

त्याने अनेक संकटे सोसलीं आहेत-( ही हॅज पास्ड थू मेनी डेन्जर्स-He has passed through many dangers. )

तुम्ही ज्या ज्या ठिकाणीं जाल त्या त्या ठिकाणीं तो तुमच्याबरोबर येत जाईल-( ही वुडल अकम्पनी यू व्हेअरयेव्हर यू वुडल गो-He will accompany you where ever you will go. )

वर स्वर्ग आणि खालीं नरक आहे-( दि हेवन इज अप ऍन्ड डाऊन इज हेल्-The heaven is up and down is hell. )

वर आकाशांत आमच्या डोक्यावर पक्षी उडतात-( अप् इन दि स्काय ओव्हर आवर हेडस् दी बर्ड्स फ्लाय-Up in the sky over our heads the birds fly. )

आमच्या पायांखालीं जमीन असून डोक्यावर आभाळ आहे-दि अर्थ इज अन्डर आवर फीट ऍन्ड दि स्काय इज अबेव्ह आवर हेड्स्-The earth is under our feet and the sky is above our heads. )



तो कुत्रा तुमचा आज्ञाधारक नोकर आहे—( दॅट डॉग इज युवर ओबीडियन्ट सर्व्हन्ट—That dog is your obedient servant. )

जो मनुष्य दरवाज्याबाहेर उभा आहे, तो तुमची भेट घेऊ इच्छितो आहे—( दि मॅन हू इज स्टॅन्डिंग वुइदाउट दि डोअर, वुइशेस टु सी यू—The man who is standing without the door, wishes to see you. )

अकराशे पानांचे पुस्तक मला अवघ्या तीन रुपयांस मिळाले—( आय गॉट ए बुक ऑफ इलेव्हन हन्ड्रेड लीव्ह्ज्, ओन्ली फार रुपीज थ्री—I got a book of eleven hundred leaves only for rupees three. )

आम्ही आतां भयापासून मुक्त आहोत—( नौ वुइ आर औट ऑफ डेन्जर—Now we are out of danger. )

तो आपल्या स्वतःच्या घोड्यावरून पडणे शक्यच नाही—( इट इज नॉट पॉसिबल फार हिम् टु फॉल ऑफ हिज् ओन हॉर्स—It is not possible for him to fall of his own horse. )

तो बरोबर दहा वाजतां घरून कचेरीला जायला निघतो—( ही लीव्ह्ज् होम टु गो आबाउट हिज् ऑफिस एक्झॅक्टली ऍट टेन—He leaves home to go about his office exactly at ten. )

या जागेजवळ ये आणि येथे ताठ उभा राहा—कम नियर धिस स्पॉट ऍन्ड स्टँड हियर स्ट्रेट—Come near this spot and stand here strate. )

वादळाच्या ऋतूंत गलबते नेहमी किनाऱ्याला बांधून ठेवतात—( इन स्टॉर्मी सीझन दि शिप्स आर ऑल्वेज टाइड अलॉंग दि शोअर—In stormy season the ships are always tied along the shore. )

ते आपसांत भांडले आणि अदालतीची पायरी चढले—( दे क्वारल्ड अमंग दमसेल्व्ह्ज् ऍन्ड बिकेम स्लेव्ह्ज टु लॉ—They quarreled among themselves and became slaves to law. )

नदीच्या प्रवाहावर कित्येक गलबते तरंगत होती—( मेनी शिप्स वेअर फ्लोटिंग ऑन दि वॉटर—करंट ऑफ ए रिव्हर—Many ships were floating on the water—current of a river. )



माकडे फळे खाण्यासाठी या झाडावरून त्या झाडावर उड्या मारीत होती—(मं. कीज् वेअर लीपिंग फ्रॉम वन ट्री टु अदर फॉर ईटिंग फ्रूट—Monkeys were leaping from one tree to other for eating fruit. )

तो त्याच्या शेजारी दरवाज्यात उभा होता—( ही वॉज स्टॅन्डिंग इन दि डोर बाय हिज् साइड—He was standing in the door by his side. )

त्याने ज्या दिवसापासून हे काम सुरू केले, त्या दिवसापासून एक महिन्यात हे काम घरी राहून पुरे केले—( ही फिनिश्ट दि वर्क इन ए मन्थ, स्टेंडिंग ऍट होम, फ्रॉम दि डे ही कमेन्स वुइथ इट—He finished the work in a month, staying at home, from the day he commenced with it. )

त्याची चाळीशी उलटून, तो जरी पन्नाशीच्या घरांत आहे, तरी अजून वाचालिहायला चष्मा लावीत नाही—( दो ही हॅज पास्ड फॉर्टि एन्ड वुइदिन दि एज ऑफ फिफ्टी, यट डन्स नॉट यूस् स्पेक्टिकल्स—Though he has passed forty, and within the age of fifty, yet does not use spectacles )

येत्या सोमवारी मी तुझी दोन तास वाट पाहीन, आणि नंतर पर्वतीला जाईन—( आय शॅल वि वेटिंग फॉर यू ऑन कर्मिंग मन्डे फॉर टू ऑवर्स, एन्ड देन आय शॅल स्टार्ट फॉर पर्वती—I shall be waiting for you on coming Monday for two hours, and then I shall start for Parvati. )

सूर्य सकाळी उगवून सायंकाळी अस्ताला जातो आणि चंद्र सायंकाळी उदय पावून पाहाटे मावळतो—( दि सन रायझेस इन दि मॉर्निंग एन्ड सेट्स् इन् दि ईव्हनिंग, व्हाइल दि मून कम्स अप इन दि ईव्हनिंग एन्ड फेड्स् ऍट दि सन-राइज—The sun rises in the morning and sets in the evening while the moon comes up in the evening and fades at the sun-rise. )

तो महिन्यातून एकोणतास दिवस गैर हजर असतो—( ही एब्सेन्टस् हिमसेल्फ फॉर ट्वेन्टीनाइन डेज इन ए मन्थ—He absents himself for twenty nine days in a month. )



उभयान्वयी अव्यय—( कञ्जक्शन-Conjunction )

हर्ष, शोक, चमत्कार, आश्चर्य, दुःख, आनन्द वगैरे वगैरे मनोविकार दाखविणारा जो शब्द त्याला केवलप्रयोगी अव्यय म्हणावे. त्याचा संबंध वाक्यातील कोणत्याही शब्दाशी येत नाही, जसे:—

ओ ( O ), Ah ( ॐ ), लो ( Lo ), अलास ( Alas ), हुरा ( Hurrah ), हूश ( Hush ) वगैरे शब्द हीं केवलप्रयोगी अव्यये ( इन्टरजेक्शन्स Interjections ) होत.

शब्दसंग्रह—( Vocabulary ).

मरण—( डेथ ) Death.	स्थिति ( स्टेट ) State.
निकट—( क्लोजली ) Closely.	जड—( हेवी ) Heavy.
कमी करणे—( टु लेसन् ) To lessen.	भाषा—( लॅंग्वेज् ) Language.
,, ( टु रिड्यूस ) To reduce.	दुष्ट—( क्रूपल ) Cruel.
पाळल—( स्टोप् ) Stop.	जिना—( स्टोअर केस ) Stare case.
शिर्डी—( लॅडर ) Ladder.	सोपे—( ईझी ) Easy.
मध्य—( प्रे ) Prey.	उपासमार—( स्टार्व्हेशन ) Starvation
चुकला—( मिस्ड् ) Missed.	खण केलेला—( मार्क्ड् ) Marked.
पट्टा—( स्ट्राइप ) Stripe.	काळाभोर—( रिच् डार्क ) Rich dark
शीसंबंध असलेला—( टु बी अलाइड् )	} काळाकामिन्न—( डीप ब्लॅक ) Deep black.
वुड्—To be allied with )	
चुरंग	( चेस्टनट ) Chestnut
तेल्याकुमाइत	( आयर्न प्रे ) Iron gray
अबलक-ख	( पी—बॉल्ड ) Pie bald
हिम	( स्नो ) Snow
करडा	( ग्रे ) Gray
फ़रण	( मेडो ) Medow

मल	( सॉफ्ट )	Soft
मांजरीजात	( कॅटकाइन्ड )	Catkind
गोळा	( फ्लेक् )	Flake
वैद्य	( फिजिशियन )	Physician
लॉकर	( फर )	Fur
पुरविणे	( टु फर्निश )	To furnish
लांब	( लॉंग )	Long
आरोग्य	( हेल्थ )	Health
विश्वास ठेवणे	( टु ट्रस्ट )	To trust
लंगढणे	( टु लिंप )	To limp
पळाला	( फ्लेड् )	Feld
लगेच	( इन्स्टन्टली )	Instantly
थांबले	( सीज्ड )	Ceased
विश्वास वाटला	( बिलीव्ह्ड् )	Believed
न टाळण्याजोगें	( इनएव्हिटेबल )	Inevitable
वाट दाखविणे	( टु गाइड )	To guide
मध्यरात्र	( मिडनाइट )	Midnight
दोरीने बांधणे	( टु रोप )	To rope
साखळीने बांधणे	( टु चेन )	To chain
मिळाविणे	( टु प्रोक्युअर )	To procure
लावून ठेवणे	( टु फिक्स )	To fix
अस्वस्थ वाटणे	( टु फील अनईझि )	To feel uneasy
तत्व	( प्रिन्सिपल )	Principle
ऊबदार	( वॉर्म )	Warm
निर्दयता	( अन्काइन्डनेस् )	Unkindness
सुमारे	( नियार्ली )	Nearly
अपराधी	( गिल्डी )	Guilty



दुःखदायक	( मोर्नफुल )	Mournful
बर्फ पड़णे	( टु स्नो )	To snow
पावले	( फुट-स्टेप )	Foot-steps
उथळ माडे	( पॅन )	Pan
मुका	( डम्ब )	Dumb
प्राणी	( क्रीचर )	Creature
मधून	( ऐंक्रॉस )	Across
पट्याने बांधणे	( टु स्ट्रॅप )	To strap
योग्य	( केपेबल )	Capable
शत्रु	( ऐन एनिमी )	An enemy
प्राणरक्षक	( व्हाइटल् )	Vital
वेपवाईचा	( इन्डिफरन्ट )	Indifferent
वेपवाई	( इन्डिफरन्स )	Indifference
बिनविणे	( टु एन्ट्रीट )	To entreat
एक दिलाने	( युनॅनिमस्ली )	Unanimously
मनुष्यजात	( ह्यूमन )	Human
छुचा	( कर्निंग )	Cunning
स्वभाव	( डिस्पोझिशन )	Disposition
व्यर्थ दवडणे	( टु बॅफल् )	To baffle
न्यायाने	( जस्टली )	Justly
मिळाले	( जॉइन्ड )	Joined
सुख	( ब्लिस् )	Bliss
फांतडी	( स्किन )	Skin
चतुष्पाद	( क्वाड्रपेड )	Quadrapped
कोल्हा	( फॉक्स )	Fox
चातुर्य	( स्किल् )	Skill
शुद्धतेच	( जस्ट )	Just

## वाक्ये—( सेन्टेन्सेस—Sentences. )

नांगण्या सकाळीं सूर्योदयाबरोबर लवकर उठून आपल्या शेतांत काम करायला जातो—( दि पेसन्ट रायझेस् अर्लि इन् दि मॉर्निंग, वुड् दि सन, ऍन्ड गोज् टु वर्क इन् हिज् फील्ड—The peasant rises early in the morning with the sun, and goes to work in his field. )

त्याला वर्षभर काही ना काही तरी काम असतेच—( ही हॅज ऑल्वेज् सॅमिंग् टु डू, ऑल दि इयर लॉग—He has always something to do all the year long. )

पण त्याला पावसांतच अधिक काम असते यांत संशय नाही—( बट् नो डाउट् ही इज बीझिपेस्ट इन् दि रेन्स्—But no doubt he is busiest in the rains. )

त्याने आपले नांगण्याचे काम संपविले म्हणजे तो आपली बीपेरणी करतो—( व्हेन् ही हॅज फिनिश्ड हिज् प्लोइंग्, ही सोज् सीड्—When he has finished his ploughing, he sows seed. )

ते जरी जमिनीत अदृश्य होते, तरी ते तेथे त्याच स्थितीत फार वेळ राहात नाही—( दो इट् डिस्अपियर्स इन् दि ग्राउन्ड, इट् डझ् नॉट रिमेन देअर फॉर ए लॉग टाइम—Though it disappears in the ground, yet it does not remain there for a long time. )

थोड्याच दिवसांच ते पुनः वर येते, आणि आपणां सर्वांना त्याचे नवे हिले मोड बघण्याचा आनंद वाटतो—( आफ्टर ए फ्यू डेज्, इट् कम्स् अप् अगेन, ऍन्ड वुड् आर ऑल ग्लॅड टु सी दि यंग् ग्रीन शूट्स्—After a few days it comes up again and we are all glad to see the young green shoots. )

कोळी समुद्रकाठी राहून आपले छोटेसे घरटे वाळूंत अथवा खडकांत बांधतो—( ए फिशर्मन लिव्हज् बाय दि शोअर ऑफ दि ओशन, ऍन्ड बिल्ड्स् हिज् लिटल हाउस—A fisherman lives by the shore of the ocean, and builds his little house. )



मोन दि सॅन्ड ऑर अमंग दि राक्स्—A fisherman lives by the shore of the ocean and builds his little hut on the sand or among the rocks. )

पावसाळ्यांत नांगऱ्या आपल्या कामांत जेव्हां गर्क असतो, तेव्हां कोळी निरुद्योगी असतो; कारण त्यावेळीं त्याला समुद्रांत जायला वारा फार जोराचा वाहात असतो.—( इन् रि रेन्स् व्हेन् दि पेझन्ट इज बीझी, दि फिशर्मन् इज आयडल; फॉर, दि वुइन्ड इज टू स्ट्रॉंग फॉर हिम टु गो टु सी—In the rains when the peasant is busy the fisherman is idle, for the wind is too strong for him to go to sea. )

पावसाळ्याच्या अखेरीस, तो आपल्या पडावाची डागडुगी करून समुद्रांत जातो—वेन् दि रेन्स हॅव कम् टु ऍन् एन्ड, ही पुट्स हिज् बोट इन ऑर्डर ऍन्ड गोज् टु सी—When the rains have come to an end, he puts his boat in order and goes to sea. )

तांदुळ म्हणजे काय ते आपणां सर्वांना माहीत आहे आणि ते कसे होतात हेहि आपणांपैकीं बहुतेकांनीं पाहिलें आहे—( वुइ ऑल नो व्हाट राइस इज्, ऍन्ड मोस्ट ऑफ अस हॅव सीन इट् ग्रोइंग—We all know what rice is and most of us have seen it growing. )

ज्या प्रांतांत पुष्कळ पाऊस पडतो व जेथे विपुल पाणी असतें तेथे तें येतात—हि ग्रोज् इन् कन्ट्रीज व्हेअर दि रेन इज् हेवी ऍन्ड व्हेअर देअर इज प्लेन्टी ऑफ वॉटर—It grows in countries where the rain is heavy and where there is plenty of water. )

एके दिवशीं सकाळीं गजाननाचा बाप लक्ष्मण म्हणाला, “ गजानन किंवा गोपीनाथ यांपैकीं कोणीच अजून राणीचा बाग पाहिला नाहीं; आज दुपारीं तो बघायला येईल या ”—( वन् डे गजानन्स फादर लक्ष्मण सेड, “ नीदर गजानन वॉर गोपीनाथ वी सीन दि व्हिक्टोरिया गार्डन्स; केस अस गो टु सी इट थिस आफ्टरनुन्—

One day morning Gajanan's father Lakshman said "neither Gajanan nor Gopeenath has seen the Victoria Gardens, let us go to see it this afternoon. ")

वागेतील जनावरें बघण्याचें मुलांना फारच नवलाचें : वाटलें आणि तीं एकदां वाघ बघायला गेलीं—( दि चिल्ड्रेन वेअर व्हेरी क्यूरियस् टु सी दि ऍनिमल्स इन दि गार्डन्, ऍन्ड दे वेन्ट ऍट वन्स टु सी दि टायगर—The children were very curious to see the animals in the garden, and they went at once to see the tiger. )

हिंदुस्तानांत जरी फार थोडे सिंह आहेत, तरी अद्यापि कांहीं काठियावाडांत गिरनारच्या जंगलांत दृष्टीस पडतात.—( दो देअर आर व्हेरी फ्यू लायन्स इन इन्डिया यट यू मे स्टिल सी ए फ्यू इन दि गिर फॉरेस्ट इन काठियावाँर—Though there are very few lions in India, yet you may still see a few in the Gir forests in Kathiawar. )

तुम्हीं कधी सिंहगर्जना ऐकली आहे काय ?—( हँव यू एव्हर हर्ड ए लायन रोर—Have you ever heard a lion roar ? )

प्राणिसृष्टीत सिंहगर्जना ही फार जोराची आणि अति भीतिप्रद आवाजाची आहे —( दि लायन्स रोर इज ऑफ दि लाउडेस्ट ऍन्ड मोस्ट ट्रिमेन्डस इन दि वर्ल्ड ऑफ ऍनिमल्स—The lion's roar is of the loudest and most tremendous sound in the world of animals. )

तीनशें वर्षांपूर्वी दिल्ली शहरांत एकदां एक हत्ती मोठ्या सुटला आणि तेथे रस्त्यातून पळाला—( थ्री हन्ड्रेड इयर्स ऍगो इन दि सिटी ऑफ देहली ऍन एलिफन्ट वन्स ब्रोक लूज् ऍन्ड रॅन फियर्सली अलॉंग दि स्ट्रीट्स्—Three hundred years ago in the city of Delhi an elephant once broke loose and ran fiercely along the streets. )



इंग्लंडांत वार्षिक असे मुख्य चार ऋतु असतात आणि हिंदुस्तानांत तीन असलेले वर्षास बघायला सांपडतात--( इन् इंग्लंड देअर आर फोर प्रिन्सिपल सीझन्स इन ए यर, ऍन्ड इन इन्डिया वुड मे थी थ्री--In England there are four principal seasons in a year, and in India we many see three. )

पावसाळा सुरू झाला म्हणजे सृष्टीसौंदर्यात फारच बदल होतो ?--( व्हेन दि रीनिंग्स, लो, व्हाट ए चेंज कम्स इन् नॅचरल व्युटि--When the rain begins, to, what a change comes in the natural beauty. )

घूसर टेंकळ्या हिरव्या होतात, नद्या पाण्याने भरून जातात आणि सर्वत्र जिवंत-त्वाच्या खुणा भासमान होतात--( यलोइश हिल्स ग्रो ग्रीन, रिव्हर्स फिल वुड्थ वॉटर इन देअर आर साइन्स ऑफ लाइफ एव्हरीव्हेअर--Yellowish hills grow green, the rivers fill with water and there are the signs of life everywhere. )

तुझ्या बागेत कदाचित काहीं उंच झाडे, आंब्याची झाडे आणि चिचेचीहि अस-तात--( पर्हाप्स देअर वुड्ल बी इन युवर गार्डन सम टॉल ट्रीज, मॅंगो ट्रीज--्ँन्ड टॅम-रिन्ड ट्रीज--Perhaps there will be in your garden some tall trees, mango trees and tamarind trees. )

तुझा बाग जरी लहान असला तरी तुला तेथे काहीं सुंदर झाडे लाविता येतील--( होव्हेवर स्मॉल इज युवर गार्डन, यू कॅन ग्रो देअर सम ब्यूटिफुल ट्रीज--However small is your garden, you can grow there some beautiful trees. )

तू तेथे जाईचे बेल आणि काहीं गुलाबाचीं रोपटी : लावूं शकशील--( यू मे प्लॅन्ट थॅर जाई क्रीपर्स ऍन्ड सम ऑफ रोशेट टू--You may plant there Jayi creepers and some plants of roses too. )

असे केल्याने तुला सत्रंद पर्वभर फुलांचा मधुर वास आणि सुंदर रंग यांचा चमोग व्यायाला सांपडेल—( इन् इइंग सो यू वुइल एन्जॉय ए फीस्ट ऑफ स्वीट स्मेल एन्ड ब्राइट कलर्स ऑफ दि फ्लॉवरस ऑल इयर रौन्ड—In doing so you enjoy a feast of sweet smell and bright colours of the flowers all the year round. )

“ आज किती उकडते आहे ? ” असे गाडीचा पिंगट घोडा गाडा ओडीत आतांना बोलला आणि “ काहीं हरकत नाही. कदाचित् कॉपन्यावर आपल्याला पाणी प्यायला मिळेल ” असे पांढरा घोडा म्हणाला—( “ व्हाँट ए हॉट डे थिस् इज ? ” सेड दि ब्राऊन हॉर्स एँज ही वेन्ट ऑन पुलिंग दि कॉर्नेज. “ नेव्हर माइन्ड, ” सेड दि व्हाइट हॉर्स, “ पर्ह्याप्स वुड बॉल गेट ए ड्रिंक एँट दि कॉर्नेर. ”—“ What a hot day this is ! ” said the brown horse as he went on pulling the carriage. “ Never mind ” said the white horse “ perhaps we shall get a drink on the corner. ” )

उया ठिकाणीं दोन नद्या एकमेकींना भिळतात आणि जेथे सर्व वर्षभर पाणी असे असे एक दक्षिणेंतील लहानसें शहर मला माहीत आहे—( आय नो ए लिटल टाऊन दि डेक्कन व्हेअर टू रिव्हर्स मीट एँड देअर इज वॉटर ऑल दि इयर रौन्ड—I know a little town in the Deccan where two rivers meet and there is water all the year round . )

त्या दोर्हीच्या मधल्या जमिनीवर एक देऊळ असून, त्याच्या पुढच्या बागीचे मोठा नंदी आहे—( देअर इज ए टेम्पल ऑन दि ग्राऊन्ड बिटवीन् देम्, वुइथ ए ग्रेट बुल इन् फ्रन्ट ऑफ इट—There is a temple on the ground between them, with a great bull in front of it. )

प्रवाहाच्या पलीकडे भव्य दगडी भिंतीचा किल्ला असून पाण्यापर्यंत जाण्यास दोन पायऱ्यांची रांग आहे—( एँकॉस दि स्ट्रीम् देअर इज ए फोर्ट, वुइथ ह्युज स्टेप्स बेट्वीन एँड ए लॉन्ग रौ ऑफ स्टेप्स लीडिंग डौन टु दि वॉटर—Across the street



there is a fort with huge stone walls and a long row of steps leading down to the water. )

कुंभार आपल्या समोर चाक आणि बाजूला मातीचा ढीग घेऊन जमिनीवर बसतो  
 -( दि पॉटर सिट्स ऑन दि ग्राउन्ड वुइथ ए व्हील इन् फ्रन्ट ऑफ हिम् एँड ए हीप  
 ऑफ क्ले ऍट हिज साइड—The potter sits on the ground with a  
 wheel in front of him and a heap of clay at his side. )

तो काठीने चाक फिरवितो आणि ते चालू झाले म्हणजे त्यावर थोडी माती टाकतो  
 -( ही टर्न्स दि व्हील वुइथ ए स्टिक ऍंड व्हेन ही हॅज स्टार्टेड इट् ही थ्रोस सम क्ले  
 ऑन इट—He turns the wheel with a stick, and when he  
 has startred it he throws some clay on it. )

नंतर तो आपल्या हातांत माती घेतो आणि तिला भांड्याचा आकार दिल्यावर  
 खांना तो उन्हात सुकवितो किंवा भाजतो--( देन ही टेक्स दि क्ले इन् हिज हॅन्ड्स  
 एँड मोल्ड्स इट इन्टु पॉट्स, वुइच आफ्टर्वर्डस् ही ड्राइज इन् दि सन ऑर बर्न्स--  
 Then he take the clay in his hands and moulds it into  
 pots which afterwards he dries in the sun or burns. )



# दी नॅशनल इंग्लिश टीचर.

अर्थात्

## राष्ट्रीय इंग्रजी शिक्षक.



PART SECOND.

भाग २ रा.



बोलण्यांतील कांहीं विशिष्ट शब्द आणि वाक्ये.

( सम इडियॉमेटिक सेन्टेन्सेस्—Some Idiamatic sentences )

फुलांचा गुच्छ— ( ए बोका ऑफ फ्लॉवरस् ) A boquet of flowers,

काठ्यांची जुडी—( ए बन्डल ऑफ स्टिक्स ) A bundle of sticks.

सकाळचे नमन—( गुड मॉर्निंग ) Good morning.

दुपारचे नमन—( गुड नून ) Good noon.

दिवसाचे वाटेळ तेव्हाचे नमन—( गुड डे ) Good day.

सायंकाळचे नमन—( गुड माईट् ) Good night.

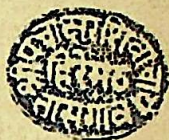
निरोप घेताचे नमन—( गुड बाय ) Good bye.

बायकांची छत्री—( पॅरासोल ) Parasole.

पुरुषांची छत्री—( ( अम्ब्रेला ) Umbrella.

विमानातून उतरण्याची छत्री—( पराच्यूट ) Parachute.





पुण्याचा गळपट्टा—( कम्फरटर ) Comfortor.

ब्रियाचा गळपट्टा—( बावा ) Bowa.

ठोसाठोशी—( बॉक्सिंग ) Boxing.

कुडतें—( बन्न ) Banan.

ब्रियाची बंडी—( पोलका ) Polca.

गंजीफराक—( गंजीफ्रॉक ) Gangifroc.

हरिणांचा कळप—( ए हर्ड ऑफ डियर ) A herd of deer.

माशांचा घोळका—( ए शोल ऑफ फिश ) A shoal of fish.

माशांचा थवा—( ए स्वॉर्म ऑफ फ्लाईज ) A swarm of flies.

ग्रांथांचा घड—( ए बंच ऑफ ग्रेप्स ) A bunch of grapes.

हंसांचा तांडा—( ए फ्लॉक ऑफ गीज ) A flock of gees.

किल्यांचा जुडगा—( ए बंच ऑफ कीजू ) A bunch of kees.

धान्याचें कोठार—( ए स्टॉक ऑफ कॉर्न ) A stock of corn.

जिना, दादर—( ए फ्लाइट ऑफ स्टेप्स ) A flight of steps.

मेंढरांचा कळप—( ए फ्लॉक ऑफ शीप् ) A flock of sheep.

लांक्यांचा ढीग—( ए स्टॉक ऑफ वुड ) A stock of wood.

जोडा ( पायांतला )—( ए पेअर ऑफ शूज ) A pair of shoes.

डुकरांचा कळप—( ए हर्ड ऑफ स्वाइन ) A herd of swine.

मुंग्यांचें वाखळ—( ऍन ऍन्टहील ) An ant-hill.

मधाचें पोळें—( हनी-कॉम्ब ) Honey-comb.

वकिरडा—( डंग-हिल् ) Dung-hill.

चारांची टोळी—( ए गॅंग ऑफ रॉबर्स ) A gang of robbers.

टोळघाड—( ए स्वॉर्म ऑफ लोकस्ट्स ) A swarm of locusts.

तारकापुंज—( ए क्लस्टर ऑफ स्टार्स ) A cluster of stars.

पुष्पमाला—( गार्लंड ऑफ फ्लॉवर्स ) A garland of flowers.

आरब लोक—( ए ट्राइब ऑफ ऍरब्स ) A tribe of Arabs.

- पक्षिसमुदाय—( ए फ्लाइट ऑफ बर्ड्स ) A flight of birds.  
 पावसाची सर—( ए शॉवर ऑफ रेन् ) A shower of rain.  
 दगडांचा ढिगारा—( ए हीप ऑफ स्टोन्स ) A head of stones.  
 माणसांची गर्दी—( ए क्राउड ऑफ पीपल्स ) A crowd of peoples.  
 पर्वतांची रांग—( ए चेन ऑफ माउन्टन्स ) A chain of mountains.  
 वृक्षराजी—( ए ट्री-पार्क ) A tree-park.  
 अघाशी, वृकोदर—( होन्याशीवाय ) Voracious.  
 आंबराई—( ए मॅंगो-पार्क ) A mango-park.  
 केळ्यांचा फणा—( ए बन्च ऑफ प्लॅन्टेन्स ) A bunch of plantains.  
 बेटांचा समुदाय—( ए ग्रुप ऑफ आइलंड्स् ) A group of islands.  
 गव्हांची पेंढी—( ए शीप ऑफ व्हीट ) A sheep of wheat.  
 लांडगेघाढ—( ए पॅक ऑफ वुल्फ्ज ) A pack of wolves.  
 कुऱ्यांची टोळी—( ए पॅक ऑफ डॉग्ज ) A pack of dogs.  
 लाकडांची मोळी—( ए बंडल ऑफ फायर-वुड ) A bundle of fire-wood.  
 सैन्याची तुकडी—( ए रेजिमेन्ट ऑफ सोल्जर्स ) A regiment of soldiers.  
 गोर्दींची परंपरा—( ए सीरिज ऑफ इव्हेंट्स् ) A series of events.  
 राजाचें भाषण—( ए स्पीच् फ्रॉम दि थ्रोन् ) A speech from the throne.  
 पत्राचें उत्तर—( ए रिप्लाय टु ए लेटर ) A reply to a letter.  
 पुस्तकांतला विषय—( दि कन्टेन्ट्स् ऑफ ए बुक ) The contents of a book.  
 वकीलांचे कागदपत्र—( लॉयर्स डॉक्युमेन्ट्स् ) lawyers documents.  
 प्रश्नोत्तर—( ऍन ऍन्सर टु ए क्वेश्चन् ) An answer to a question.  
 घर-सामान—( दि फर्निचर ऑफ ए हाउस ) The furniture of a house.  
 शेत-जनावरे—( दि बीस्ट्स् ऑफ दि फील्ड ) The beasts of the field.  
 मध्य प्राणी—( दि बीस्ट ऑफ प्रे ) The beast of prey.  
 हवेतले प्राणी—( दि फाऊल्स ऑफ दि एअर ) The fowls of the air.  
 समुद्रांतले मासे—( दि सी फिश ) The sea fish.



- शेतफुल्ले—( दि लिलीज ऑफ दि फील्ड ) The lilies of the field.  
 मात-किडे—( दि डस्ट-वर्म्स ) The dust-worms.  
 सुतारी हत्यारे—( दि टूल्स ऑफ दि कार्पेंटर ) The tools of the carpenter  
 गिरण-यंत्रे—( दि मिल-मशिनरी ) The mill-machinery.  
 शेतकीचीं आउते—( दि फार्म इम्प्लिमेंट्स ) The farm-implements.  
 गुदाम, कोटी—( ए गो-डाउन ) A go-down.  
 वाळवंटांतले जहाज—( ए शिप ऑफ दि डेझर्ट ) A ship of the desert.  
 सारवान—( कॅमेलेर ) Cameleer.  
 होड मोडणे—( टु अम्बल हॉटिनेस् ) To humble haughtiness.  
 पंचांत सांपडणे—( टु फॉल इन्टु ए ट्रॅप ) To fall into a trap.  
 गगनाशीं गांठ घेणे—( टु परफॉर्म एक्सप्लॉइट्स ) To perform exploits.  
 हातघाईला येणे—( टु बिकम् इम्पेटिएन्ट ) To become impatient.  
 अंडीपिळीं माहीत असणे—( टु नो इन्स ऐन्ड औट्स ) To know ins and outs.  
 अत्ताचे दिवे लावणे—( टु बी एक्स्ट्रव्हेगन्ट ) To be extravagant.  
 अन्नसत्र घालणे—( टु फीड ग्रॅटिस ) To feed gratis.  
 अन्न तुटणे—( टु लज् अप्पेटाईट ) To lose appetite.  
 अन्नाला लावणे—( टु प्रोव्हाइड् ऐन् एम्प्लॉयमेन्ट ) To provide an employment.  
 अरण्यरुदन करणे—( टु क्राय इन् वाइल्डनेस ) To cry in wilderness.  
 अंबारींत बसणे—( टु गो ए बेगिंग ) To go a begging.  
 अंघरुणाला खिळणे—( टु टेक टु बेड् ) To take to bed.  
 अंत पाहणे—( टु ट्राय दि अट्मोस्ट ) To try the utmost.  
 ओतुरेवर येणे— } ( टु बिगिन् थुइथ् दौ ऐन्ड् दौ ) To begin with thee  
 हमीतुमरीवर येणे— } and thou.  
 भ्रान्त मोताद होणे—( टु बिकम् ए बेगर )—To become a beggar.  
 भक्षत घेणे—( टु अँक्सेप्ट् ऐन् इन्विटेशन ) To accept an invitation.  
 „ देणे—( टु इन्व्हाइट् ) To invite.

आकारास येनें—( टु अटेन ए डेफिनेट शेप ) To attain a definite shape.  
 आहुती देणे—( टु कास्ट इन्टु डेन्जर ) To cast into danger.  
 उखाणा सांगणे—( टु सॉल्व्ह ए रिडल ) To solve a riddle.  
 उचापतीवर जगणे—( टु लिव्ह अपॉन क्रेडिट ) To live upon credit.  
 उजळ माथा होणे—( टु बि ऍक्विटेड ) To be acquitted.  
 लंपट होणे—( टु बि ईगर आफ्टर ) To be eager after.  
 उणे राहणे—( टु नोटिस फॉल्ट ) To notice fault.  
 उदक सोडणे—( टु अबॅन्डन् ) To abandon.  
 उदरीं शनीं येणे—( टु हॅव ए रन ऑफ गुड लॅक ) To have a run of good luck.

ओघाला येणे—( टु फॉल इन्टु दि कोर्स ) To fall into the course.  
 ओजळीने पाणी पिणे—( टु फॉलो ऍन इम्प्लिसिटि ) To follow an implicity.  
 ओषधाला नसणे—( टु बि वॉंटिंग ऑलटुगेदर ) To be wanting altogether.  
 उद्याचें मरण आज आणणे—( टु ऍन्टिसिपेट ऍन ईव्हल ) To anticipate an evil.

कंठ दाटणे—( टु बि चोकड ) To be choked.  
 कंठस्नान घालणे—( टु कट थ्रोत ) To cut throat.  
 कंठी प्राण येणे—( टु बि ऑल्मोस्ट डेड ) To be almost dead.  
 ,, उतरणे—( ,, ,, ,, डिस्ट्रेसड ) ,, ,, ,, distressed.  
 कणीक तिबणे—( टु बीट सिव्हीअली ) To beat severely  
 खरडपट्टी काढणे—( टु स्कॉलड व्हियिमेंटली ) To scold vehemently  
 उफार्याने वाढणे—( टु प्रो रॅपिडली ) To grow rapidly  
 उरीं होगर घेणे—( टु अंडरटेक ए ग्रेट टास्क ) To undertake a great task.  
 उरीं फुटणे—( टु बि नॉक्ड अप ) To be knocked up.



- ऊर काढून चालणे—( टु स्टार्ट हॉटिली ) To start haughtily.  
 ऊर दडपणे—( टु लज करेज ) To lose courage.  
 ऊर फाटणे—( टु अलार्म ) To alarm.  
 गर्ली पडणे—( टु इम्पोर्ट्यून ) To importune.  
 आकाशपाताळ एक करणे—( टु मेक हेवन ऍन्ड अर्थ वन ) To make heaven and earth one.  
 गामण असणे—( टु बि वुइथ कॉफ ) To be with calf.  
 गर्भार होणे—( टु कन्सीव्ह ) To conceive.  
 स्वर्ग दोन बोटे उरणे—( टु बि एक्सीडिंगली प्राउड ) To be exceedingly proud.  
 इंगळासारखे होणे—( टु बि फायरी ) To be firey.  
 आपले घर भरणे—( टु फेदर वन्स नेस्ट ) To feather one's nest.  
 आपलेच घेऊन बसणे—( टु हॅव वन्स ओन वे ) To have one's own way.  
 आमाळावर चढणे—( टु बि अॅरोगन्ट ) To be arrogant.  
 माल्या पावली परतणे—( टु रिटर्न इन्स्टन्टली ) To return instantly.  
 आसन ढळमळणे—( टु टॉटर सीट ) To totter seat.  
 आसन गुंडाळणे—( टु पॅक अप ) To pack up.  
 वाऱ्याशी भांडणे—( टु किक् दि वुइन्ड ) To kick the wind.  
 आपलेसे करणे—( टु कॅरी वन्स ओन पॉइन्ट ) To carry one's own point.  
 आथरून धरणे—( टु कन्फाइन टु बेड ) To confine to bed.  
 आढेवेढे घेणे—( टु प्लीड एक्सक्यूज ) To plead excuse.  
 अंगावर बेतणे—( टु बी इन डिफिकल्टी ) To be in difficulty.  
 अजगरासारखे पोसणे—( टु ग्रो फॅट ) To grow fat.  
 अंगवळणी पडणे—( टु बि अकस्टम्ड टु ) To be accustomed to.  
 अजगरासारखे पडणे—( टु लाय लेझिली ) To lie lazily.  
 अंगाचा तिळपापड होणे—( टु बि फ्यूरियस ) To be furious.

- अंगाचें पाणी होणें—( दु अन्डरगो ग्रेट लेबर ) To undergo great labour.  
 अंगावर येणें—शेकणें—( दु सस्टेन ए लॉस ) To sustain a loss.  
 अंगीं मिरच्या लागणें—( दु गेट एक्सायटेड ) To get excited.  
 अंगीं बाणणें—भिनणें—( दु बिकम फमीलियर ) To become familiar.  
 गाथ पिळणें—( दु मिलक ए कौ ) To milk a cow.  
 खुष होणें—( दु बि सॅटिस्फाइड ) To be satisfied.  
 गालावर गाल चढणें—( दु गेट प्लम्पी ) To get plumpy.  
 गुळणा धरणें—( दु क्रीप सीक्रेट ) To keep secret.  
 गोडी लागणें—( दु बी फॉन्ड ऑफ ) To be fond of.  
 घर मरणें—( दु टेक ए वाइफ ) To take a wife.  
 „ —( दु मिस—अप्रेप्रिएट ) To mis-appropriate.  
 घर बसणें—( दु रुइन ) To ruin.  
 घरीं बसणें—( दु बी वुइदाउट ऍन एम्प्लॉयमेन्ट ) To be without an employment.  
 घरीं येणें—( दु बिकम ए वुइडो ) To become a widow.  
 घरदार याटणें—( दु मेक होम ) To make home.  
 घर चालविणें—( दु मॅनेज डोमॅस्टिक अफेअर्स ) To manage domestic affairs.  
 घडी भरणें—( दु हॅव वन्स कप फुल् ) To have one's cup full.  
 घसा बसणें—( दु लूज व्हॉइस् ) To lose voice.  
 घेडें थकणें—( दु टायर आउट ) To tire out.  
 घोडें पुडें ढकलणें—( दु राइड हॅबी ) To ride habby.  
 चौपदरी गळा काढणें—( दु बॉल लौडली ) To ball loudly.  
 चौदावें रतन दाखविणें—( दु बीट सौन्डली ) To beat soundly.  
 चक्कर मारणें—( दु टेक ए रन ) To take a run.  
 चझ बसणें—( दु सफर ए लॉस ) To suffer a loss.



- बंदन करणें—काढणें—( दु बीट हेविली ) To beat heavily.  
 बिट्या टाकणें—( दु कास्ट लोट्स ) To cast lots.  
 चूर्लीत जाणें—( दु गो दु पोट ) To go to pot.  
 चुळमुळ लागणें—( दु फील रिग्रेट ) To feel regret.  
 काळ घोंटणें—( दु फॉन अपॉन ) To frown upon.  
 जड पारडें होणें—( दु बिकम ऑप्युलन्ट ) To become opulent.  
 जिभेला चिमटा घेणें—( दु होल्ड टंग ) To hold tongue.  
 तोंड आवरणें—आटपणें—( „ „ ) „ „  
 जपमाळ घेणें—( दु हार्प ऑन ) To harp on.  
 जाळांत जाळणें—( दु टॉर्मेंट ग्रीव्हियस्ली ) To torment grievously.  
 जोधळें उचळणें—( दु टेक ऍन ओथ ) To take an oath.  
 जिवावर येणें—( दु बेअर हार्ड अपॉन ) To bear hard upon.  
 जीव गोळा होणें—( दु बि अबाउट दु डाय ) To be about to die.  
 जीम वळवळणें—( दु स्कॉल्ड ग्लिब्ली ) To scold glibly.  
 जीव मट्ट्यास येणें—( दु बि एक्झॉस्टेड ) To be exhausted.  
 झां करणें—( दु डी—कॅम्प ) To de-camp.  
 टणटण उडणें—( दु टर्न अपॉन शार्पलि ) To turn upon sharply.  
 टक्के करणें—( दु मेक मनी ऑफ ) To make money of.  
 टेभा मिरविणें—पाजळणें—( दु बिकम नोटोरियस ) To become notorious.  
 टाळी देणें—( दु सेटल ऑर स्ट्राइक ए बार्गेन ) To settle or strike a bargain.  
 टाकून बोलणें—( दु स्पीक अब्यूसिव्हली ) To speak abusively.  
 ठिकरी तापणें—( दु बि व्हेरी ऍंग्री ) To be very angry.  
 डाव लागू होणें—( दु लूज दि गेम ) To lose the game.  
 डेरा देणें—( दु पुट अप् वुइथ ) To put up with.  
 डोकें वर काढणें—( दु राइझ अप् फ्रॉम पॉव्हर्टी ) To rise up from poverty.

- कपाल उठणे—( टु गेट ए हेड-एक् ) To get a head-ache.  
 कपाल फुटणे—( टु बि रुइन्ड ) To be ruined.  
 कपाली येणे—( टु फॉल टू लॉट ) To fall to lot.  
 कंवर बांधणे—( टु गर्ड अप लॉयन्स ) To gird up loins.  
 कांखा वर करणे—( टु बि बैकूस्ट ) To be bankrupt.  
 काडी मोडून देणे—( टु डिझॉल्व मॅरेज ) To desolve marriage.  
 घटस्फोट करणे—( „ „ ) „ „  
 काडी मोडून मागणे—( टु आस्क फॉर डायव्होर्स ) To ask for divorce.  
 कान उपटणे—( टु रिमॉन्स्ट्रेट ) To remonstrate.  
 कान फुंकणे—( टु प्रेजुडिस वन्स माइन्ड ) To perjure one's mind.  
 कान पिळून घेणे—( टु टेक वॉर्निंग ) To take warning.  
 कान पिढणे—( टु वॉर्न ) To warn.  
 कानावरून जाणे—( टु कम् टु दि इयर ) To come to the ear.  
 कालजाला धक्का बसणे—( टु शॉक पेन्फुली ) To shock painfully.  
 कालजाला घरे पडणे—( „ „ ) „ „  
 कित्ता घालणे—( टु सेट ऍन एक्झॅम्पल् ) To set an example.  
 उदाहरण करून ठेवणे—( „ „ ) „ „  
 कर्मी करणे—( टु शो कम्पॅशन ) To show compassion.  
 कैलासवांसी होणे—( टु डाय ) To die.  
 खडे फोडणे—( टु बि एक्सायटेड इन्टु फ्युरी ) To be axcited into fury.  
 खाब्यात पडणे—( टु इन्कर रुइन ) To incur ruin.  
 गृहस्थ होणे—( टु बि मॅरीड ) To be married.  
 डोळेझाक करणे—( टु कनाइव्ह ऍट ) To cunnive at.  
 डोळे झाकणे—( टु डाय ) To die.  
 डोळ्यात लाज येणे—( टु बि ब्रेसन-फेस्ड ) To be brasen-faced.  
 डोळ्यावर पटल येणे—( टु बिक्म प्राउड ) To become proud.  
 बोझ्या वाजणे—( टु बि डिस्ग्रेस्ड ) To be disgraced.



- भिन्नत पडणे—( दु बि सस्पेन्डेड ) To be suspended.
- मन उडणे—( दु बि डिस्गस्टेड वुइथ ) To be disgusted with
- मन मोठे करणे—( दु ऍक्ट जनरल्ली ) To act generously.
- मन मोडणे—( दु रिफ्यूज दु ग्रॅटिफाय ) To refuse to gratify.
- मनांत मांडे खाणे—( दु बिल्ड कॅसल्स इन दि एअर ) To build castles in  
the air.
- मातीमोळाने विकणे—( दु सेल डर्ट चीप ) To sell dirt cheap.
- गान्धावर टाकणे—( दु कास्ट ऍड्रिफ्ट ) To cast adrift.
- गवून बोलणे—( दु टॉन्ट ) To taunt,
- गावालावी करणे—( दु सेट बाय दि इयर्स ) To set by the ears.
- वेग्याचे सोंग घेणे—( दु फेन मॅडनेस ) To feign madness.
- मूढ रचणे—( दु डिव्हाइस स्कॅम्स ) To devise schemes.
- स्मरणी घेणे—( दु कपि एव्हर इन माइन्ड ) To keep ever in mind.
- सत्त्व पाहणे—( दु ट्राय वन्स व्हॅर्यु ) To try one's virtue.
- सत्त्व टाकणे—सोडणे—( दु लुज व्हॅर्यु ) To lose virtue.
- हातपाय गालणे—( दु अबॅन्डन करेज ) To abandon courage.
- हातावर तुरी देणे—( दु रन अवे बोल्डली ) To run away boldly.
- हार खाणे—( दु टेक अलार्म ऍट ) To take alarm at.
- हात म्हाडणे—( दु रिफ्यूज अटॉल्लि ) To refuse utterly.
- हात धुणे—( दु वॉश ऑफ हँड्स ) To wash of hands.
- हातपाय पांघरून बसणे—( दु सिट ऐडल ) To sit idle.
- हात मोडणे—( दु टॉर्मेंट क्रूएली ) To torment cruelly.
- हात चालणे—( दु हॅव पॉवर ) To have power.
- हातघाईवर येणे—( दु कम दु ब्लोज ) To come to blows.

इंग्रजी भाषेतील कांहीं म्हणी. ( सम् प्रोव्हर्ब्स इन दि इंग्लिश लॅंग्वेज—Some proverbs in the English language.)

अकलेचा खंदक—( वाइझ-एकर—Wise-acre. )

अंगां असेल तें काम आणि पदरीं असेल तो दाम—( रिलायन्स कॅन बि प्लेस  
ऑन सेल्फ अँड ऑन व्हाट वन पॉसेसेस्, नॉट ऑन अदर्स—Reliance can be  
placed on self and on what one possesses, not on others.)

अंगापेक्षां मोठा बोंगा, कोठें जातोस सोंगा ?—( मेक् नॉट दाय टेल ब्रॉडर दॅन द  
वुइंग—Make not thy tail broader than thy wing. )

अडक्याच्या देवतेला सावक्याचा शेंदूर—( लिटल् डिपेंडि मच ऑइन्टमेन्ट.  
Little deity much ointment. )

अडला नारायण गाढवाचे पाय धरी—( ए ड्रौनिंग मॅन वुइल कॅच ऍट ए स्ट्रॉ  
A drowning man will catch at a straw. )

अठरा विश्वे दारिद्र्य—( एक्स्ट्रीम पॉव्हर्टी—Extreme poverty.)

अर्थचंद्र—( ए डुच बाय दि नेक —A dutch by the neck. )

अपापाचा माल गपापा—( इल् गॉटन् इल् स्पेन्ट—Illgotten illspent. )

अरण्यांडित—( ए ब्लन्ट फिलॉसफर—A blunt philosopher. )

अल्पमोली बहु दुधी—( चीप बट लुकेटिव्ह—Cheap but lucrative. )

अल्पविद्या बहु गर्भी—( शॅलो ब्रुकस् आर नॉइझी—Shallow brooks are  
noisy. )

अल्लाची गाय—( ऍन् इनऑफेन्सिव्ह वन—An inoffensive one. )

अद्वारचे पाणी—( ट्रॅन्झियन्ट—Transient. )

असतील शितें तर जमतील भुतें—( ए फुल् पर्स नेव्हर लॅकस् फ्रेंड्स—A full  
purse never lacks friends. )

असंगाशी संग आणि प्राणांशी गाठ—( ए बॅड कम्पनी लीड्स् टु रूईन्—  
bad company leads to ruin. )



गरज सरो वैद्य मरो—( ए फिग फॉर दि डॉक्टर व्हेन् क्युअर्ड—A fig for the doctor when cured. )

गाढवापुढे वाचली गीता, कालचा गोघळ बरा होता—( कास्टिंग पर्ल्स बिफोर ए स्वाइन—Casting pearls before a swine. )

एका माळेचे मणी—( बर्ड्स ऑफ दि सेम फेदर्स—Birds of the same feathers. )

गांव तेथे म्हारवडा—( एव्हरी लाइट हॅज इट्स शॅडो—Every light has its shadow. )

वी देला लेकिन बडगा नही देखा—( हनी ईज स्वीट बट दि बी स्टिंगज—Honey is sweet but the bee stings. )

चामडी देईल पण दमडी देणार नाही—( मोस्ट स्टिंजी—Most stingy. )

चार दिवस सामूचे, चार दिवस सुनेचे—( एव्हरी डॉग हॅज इट्स डे—Every dog has its day. )

चितेपेक्षा चिता कठीण—( केअर वुइल् किल ए कॅट—Care will kill a cat. )

उचलली जीभ लावली टाळ्याला—( नो सुनर सेड दॅन डन—No sooner said than done. )

आळशाला दुप्पट काम—( ए वर्क इल डन मस्ट बि ट्वाइस डन—A work ill done must be twice done. )

इकडे आड तिकडे विहीर—( ए डायलमा बिटविन टू डिफिकल्टीज—A dilemma between two difficulties. )

चंद्रास मांजर साक्षी—( नो इन्टरेस्टेड वुइटनेस इज ऑफ एनी वेट—No interested witness is of any weight. )

उपव्या घागरीवर पाणी—( इन्स्ट्रक्शन टू दि डेफ—Instruction to the deaf. )

उथळ पाण्याला खळखळ फार—( शॅलो वॉटर मेक्स मच नॉइज—Shallow water makes much noise. )

उद्यांच्या आदितवारीं—( ऑन ग्रीक कॅलेन्डर—On Greek calends.

ताकापुरते रामायण—( सर्व्हिस अकॉर्डिंग टू रेम्युनेरेशन—Service according to remuneration. )

न देवाय न धर्माय—( नु नो गुड प्युर्पोज्—To no good purpose. )

नाचता येईना म्हणे आंगण वाकडे—( ए बॅड वर्कमन् फाइनड्स फॉल्ट व्हिथ हिस् टूल्स्—A bad workman finds fault with his tools. )

लोका सांगे ब्रह्मज्ञान, आपण कोरडे पाषाण—( दि पॉट कॉल्स दि केटल ब्लॅक. )  
The pot calls the kettle black. )

वासरांत लंगडी गाय शहाणी—( ए फिगर अमोंग सायफर्स—A figure among ciphers. )

व्यक्ति तितक्या प्रकृति—( मेनी मेन् मेनी माइन्डस्—Many men many minds. )

आगीतून निघून फुपाट्यांत पडणे—( टु फ्लाय फ्रॉम दि फ्राइंग पॅन् इन्टु दि फायर—To fly from the frying pan into the fire. )

अडणीवरचा शंख—( ए फूल सीटेड ऑन ए हाय प्लेस—A fool seated on a high place. )

अंतकाळापेक्षा माघ्यान्हकाळ कठीण—( हंगर ईज हार्डर दें डेथ—Hunger is harder than death. )

अतिपरिचयाववज्ञा—( टू मच फॅमिलिएरिटी ब्रिंज् कन्टेम्प्ट—Too much familiarity breeds contempt. )

अति तेथें माती—( एक्सेस् लीड्स् टु रुईन्—Excess leads to ruin. )

अति राग भीक माग—( पॅशन लीड्स् टु पॉव्हर्टी—Passion leads to poverty. )

अति सर्वत्र वर्जयेत—( अव्हॉइड एक्सट्रीम्स—Avoid extremes. )

अंधळ्यापुढे नाच, बहिऱ्यापुढे गाणे—( ग्रॅंटींग फेव्हर्स व्हेअर दे आर नॉट व्हॅल्यूड—Granting favours where they are not valued. )



अंधाच्या गाई देव राखतो—( प्रोव्हिडन्स टेक्स केयर ऑफ फूल्स ऍन्ड ब्लाइन्ड  
-Providence takes care of fools and blind. )

काप गेले भोके राहिली—( प्रॉस्पिरिटि फ्लेड बट प्राइड रिमेन्ड—Prosperity  
fled but pride remained. )

काळ आला होता पण वेळ आली नव्हती—( नॅरो इस्केप फ्रॉम एक्सट्रीम डेंजर  
-Narrow escape from extreme danger. )

कुसंतानापेक्षा निसंतान बरे—( बेटर नो चाइल्ड दॅन ए बॅड वन—Better no  
child than a bad one. )

खाई त्याला खवखवे—( गिल्टि कॉन्सायन्स बाइट्स दि हार्ट—Guilty con-  
science bites the heart. )

दाम करी काम, विबी करी सलाम—( मनी मेक्स दि मेयर गो—Money  
makes the mare go. )

परस्वाधीन जिणे आणि पुस्तकी विद्या—( डिपेन्डन्स इज ए पुअर ट्रेड—  
Dependance is a poor trade. )

परसांतली भाजी—( ए ट्रॅफ्लिंग वन—A trafficking one. )

पंचा मुखी परमेश्वर—( मेजॉरिटी वुइन्स दि पॉइन्ट—Majority wins the  
point. )

बळी तो कान पिळी—( माइट इज राइट—Might is right. )

भिकाऱ्या ओकारी—( बेगर्स आर डेन्टी—Beggars are dainty. )

वेळेवर वेळ द्यामग्यावर खेळ—( फर्स्ट कम फर्स्ट सर्व्ह—First come  
first served. )

वरातीमागून घोंडे—( ए डे आफ्टर दि फेअर—A day after the fair. )

## जनावरें व पक्षी यांचे आवाज.

अस्वले गुरगुरतात	[ बेअर्स ग्राउल ]	Bears growl
कुत्रीं मुंकतात	[ डॉग्स बार्क ]	Dogs bark
गाईं हंबरतात	[ कौज लो ]	Cows low
गाढवे ओरडतात	[ ऍसेस ब्रे ]	Asses brey
घुबडे घू घू करतात	[ ओल्स हूट ]	Owls hoot
डुकरें डुरडुरतात	[ पिगज ग्रन्ट ]	Pigs grunt
बैल डुरकतात	[ बुल्स बेलो ]	Bulls bellow
बेड्डक डों डों करतात	[ फ्रॉगज क्रोक ]	Frogs croak
मांजरें म्याव म्याव करतात	[ कॅटस म्यू ]	Cats mew
मेंढ्या बें बें करतात	[ शीप ब्लीट ]	Sheep bleat
लांडगे कोंकावतात	[ वूल्व्हज हौल ]	Wolves howl
वाघ गुरगुरतात	[ टायगर्स ग्राउल ]	Tigers growl
सिंह गर्जतात	[ लायन्स रोअर ]	Lions roar
हत्ती चीत्कारतात	[ एलिफन्टस ट्रम्पेट ]	Elephants trumpet
कावळे काव काव करतात	[ क्रोज क्रो ]	Crows crow
चिमण्या चिंव चिंव करतात	[ स्परोज चर्प ]	Sparrows chirp
पोपट बोलतात	[ पॅरट्स टॉक ]	Parrots talk
माशा गुं गुं करतात	[ बीज हम् ]	Bees hum
कडुतरे गडुर्धुम् करतात	[ पिजन्स कू ]	Pigeons coo
कायदा व अदालत.		
अपराधी	[ कल्प्रिट ]	Culprit
आरोप	[ चार्ज ]	Charge
अर्ज	[ पिटिशन ]	Petition
अधिकारी	[ अथॉरिटी ]	Authority



अज्ञान	[ इमरन्स ]	Ignorance.
इंग्रजी राज्य	[ ब्रिटिश रूल ]	British Rule.
कचरी	[ कोर्ट ]	Court
क़ायदा	[ लॉ ]	Law
"	[ ऐक्ट ]	Act
क़दी	[ प्रिज़नर ]	Prisoner
क़त्तम	[ सेक्शन ]	Section
क़ाख़ा	[ प्रेसिडेन्सी ]	Presidency
क़ाइन टाक़णें	[ टु डिस्मिस ]	To dismiss
क़ार	[ ऐग्रीमेंट ]	Agreement
क़ारनामा	[ इन्डेन्चर ]	Indenture
क़ारक़ून	[ क्लार्क ]	Clerk
क़ाक़विणें	[ इन्फॉर्म ]	Inform
क़ात	[ मर्डर ]	Murder
क़ाटला	[ केस ]	Case
क़ू	[ क्लायंट ]	Client
क़ायदेशीर	[ लीगल ]	Legal
ग़ुन्हा	[ ऑफेन्स ]	Offence
ग़ुन्हेगार	[ ऑफेन्डर ]	Offender
ग़ुण	[ मेरिट ]	Merit
क़ालविणें	[ टु कन्डक्ट ]	To conduct
चोरी	[ थेफ़्ट ]	Theft
चातुर्य	[ स्किल ]	Skill
चोर	[ थीफ ]	Thief
चौकशी	[ इन्वेस्टिगेशन ]	Investigation
जंगम	[ मुव्हेबल ]	Movable

जामीन	( सिक्युरिटी )	Security
जप्ति	( अटैच्मेन्ट )	Attachment
जामीन	( बेल )	Bail
जप्त करणे	( टु अटैच् )	To attach
झाडा-झडती	( सर्च )	Search
झोंप लागली	( अस्लीप् )	Asleep
दिवाळें	( इन्सॉल्व्हन्सी )	Insolvency
दस्तऐवज	( डॉक्युमेन्ट )	Document
दिवाणी	( सिव्हिल )	Civil
दाखल करणे	( टु एक्झिक्यूट )	To execute
खोटी साक्ष	( पर्जरी )	Perjury
दरसाल	( पर ऍनम )	Per annum
दिवाळखोर	( बँक्युप्ट )	Bankrupt
न्यायाधीश	( जज् )	Judge
पकडणे	( टु अरेस्ट )	To arrest
प्रतिवादी	( डिफेन्डन्ट )	Defendant
षाहुन	( सीइंग )	Seeing
पोलिस-ठाणे	( पोलिस-स्टेशन )	Police-station
राजद्रोह	( सिडिशन )	Sedition
देणे	( टु रेन्डर )	To render
फौजदारी	( क्रिमिनल )	Criminal
तपासणी	( एक्झॅमिनेशन )	Examination
दस्तऐवज	( बॉन्ड )	Bond
तहकूब करणे	( टु पोस्टपोन )	To postpone
दया	( मर्सी )	Mercy
घनको	( क्रेडिटर )	Creditor



गहाण ठेवणे	( टु मॉर्गेज )	To mortgage
न्याय	( जस्टिस )	Justice
प्रतिज्ञा	( स्वेअर )	Swear
देत	( पेइंग )	Paying
प्रश्न	( क्वेश्चन् )	Question
पुरावा	( एव्हिडन्स )	Evidence
फिर्याद	( सूट )	Suit
मैजिस्टार	( मैजिस्ट्रेट )	Magistrate
फोड़न	( ब्रेकिंग )	Breaking
दर शेकडा	( पर सेन्ट )	Per cent
बेजम्	( डेफेमेशन )	Defamation
पुरेसा	( सफिशन्ट )	Sufficient
पारख करणे	( टु अँप्रीशियेट )	To appreciate
संपणे-वणे	( टु फिनिश )	To finish
सरकार	( गव्हर्मेन्ट )	Government
हस्ता	( इन्स्टॉल्मेन्ट )	Instalment
गिणको	( डेटर )	Debtor
सूचना	( नोटीस )	Notice
मृत्युपत्र	( वुईल )	Will
वस्तु, जिनस	( आर्टिकल् )	Article
अवचित्या	( कॅरीड् अवे )	Carried away
वकील	( प्लीडर )	Pleader
"	( सॉलिसिटर )	Solicitor
"	( बॅरिस्टर )	Barrister
हुकुमनामा	( डिक्री )	Decree
साहणे	( टु ऍक्विट )	To acquit

साक्षीदार	( वुइत्नेस् )	Witness
गुन्हा नाकबूल करणे	( टु ग्रीड नॉट गिल्टी )	To plead not guilty
गुन्हा कबूल करणे	( टु ग्रीड गिल्टी )	To plead guilty
वचनमंग	( ब्रीच ऑफ प्रॉमिस् )	Breach of promise
प्रकरण	( चैप्टर )	Chapter
सबब	( एक्सक्यूज )	Excuse
भयंकर	( हॉरिबल )	Horrible
लगेच	( इर्माजियटली )	Immediately
मत	( ओपीनियन )	Opinion
लिलाव	( ऑक्शन )	Auction
संस्की	( मेम्बर्स )	Members
व्याज	( इन्टरेस्ट )	Interest
जरूरीचें	( अर्जेंट )	Urgent
मालमत्ता	( इस्टेट )	Estate
स्थावर	( इम्मूव्हेबल )	Immoveable
मालमत्ता	( प्रॉपर्टि )	Property
बचाव करणे	( टु डिफेन्ड )	To defend
वादी	( प्लेन्टिफ )	Plaintiff
शिक्षा	( पनिश्मेन्ट )	Punishment
विश्वासघात	( ब्रीच ऑफ ट्रस्ट )	Breach of trust
कोर्टाची बेअदबी	( कन्टेम्प्ट ऑफ दि कोर्ट )	Contempt of the Court
जामीन कबूल करणे	( टु एड्मिट बेल )	To admit bail
बेदांत शिक्षा	( कॅपिटल पनिश्मेन्ट )	Capital punishment



अमीनावर सोडणे  
अर्था कैद

[ टु रिलीज् ऑन बेल ]

To release on bail.

[ सिंपल इम्प्रिझन्मेन्ट ]

Simple imprisonment.

स्त मजूरीची शिक्षा

[ र्हिगरस इम्प्रिझन्मेन्ट ]

Rhigorous imprisonment.

### वाक्ये—Sentences.

कोणच्याहि तऱ्हेने राजाच्या, अथवा राणीच्या किंवा त्यांच्या अधिकाऱ्याच्या वचवा अधिकाऱ्यांच्या मर्जीविरुद्ध बोलणे अथवा लिहिणे म्हणजे राजद्रोह करणे असा अर्थ त्या हिंदुस्तानच्या इंग्रजी राज्यांत करण्यांत येतो—( दि भीनिंग ऑफ सिडिशन इज ने इन दि प्रेसेंट ब्रिटिश रूल इन इंडिया इज टु स्पीक ऑर टु राइट इन एनी वे अगेन्स्ट दि किंग ऑर क्वीन ऑर देअर ऑफिसर ऑर ऑफिसर्स मन्स टु कमिट सिडिशन—The meaning of sedition is made in the present British Rule in India, to speak or to write in any way against the king or queen or their officer or officers means to commit sedition. )

अलीकडे असले गुन्हे सरकारच्या दृष्टीने हिंदुस्तानांत फार होऊ लागले आहेत. —( नो ए डेज सच ऑफेन्सेस आर ऑकरिंग् अॅम्प्ली इन इंडिया, इन दि ओपिनियन ऑफ दि गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया—Now a days such offences are occurring amply in India, in the opinion of the Government of India. )

याचे कारण प्रजेतल असंतोष हे आहे असे प्रजेचे म्हणणे आहे—( दि सब्जेक्ट्स प्लेड दि रीझन ऑफ दिस ए डिसकन्टेन्ट—The subjects plead the reason of this a discontent. )

याचें मुख्य कारण नौकरशाहीनें वर्तन आणि, तिची जबाबदारी हेंच आहे असे प्रजेचें गान्हाणें आहे—( दि कम्प्लेंट ऑफ दि सव्जेक्ट इन दिस रिस्पेक्ट इज चीफ्ली चीफ्ली अवाउट दि कॅरेक्टर ऑफ दि ब्युरॉक्रेसी ऍन्ड इट्स रिस्पॉन्सिबिलिटी—The complaint of the subject in this respect, is being chiefly about the character of the bureaucracy and its responsibility. )

नौकरशाहीला त्रासूनच हिंदुस्तानच्या अनाथ प्रजेने स्वराज्याची मोहीम चालू केली आहे—( इन गेटिंग ट्रबल्ड बाय दि ब्युरॉक्रेसी, दि पुअर इंडियन सव्जेक्ट्स हव पिचड दि कॅम्पेन ऑफ स्वराज्य—सेल्फ-गव्हर्नमेंट—In getting troubled by the bureaucracy, the poor Indian subjects have pitched the campaign of swaraja—Self-Government. )

मी कोणासाठी हातावर पैसे देत नाहीं—( आय नेव्हर गिव्ह मनी ऑन क्रेडिट—  
—I never give money on credit. )

एखादा जिनस गहाण ठेवाव तर पैसे देईन—( मनी रुड वि अडव्हान्स् इफ थिंग कॅन बि मॉर्गेज्ड—Money would be advanced if a thing can be mortgaged. )

मी गरीब असल्याने माझ्याजवळ गहाण ठेवायला वस्तु कोठली असणार ?—( आय बिंग पुअर व्हाट ए थिंग आय शॅल हव टु मॉर्गेज ?—I being poor, what thing I shall have to mortgage. )

दरसाल दर शेंकडा नऊ टक्के व्याज कोर्ट देवते—( दि कोर्ट सॅक्शन्स नव्हे पर्सेंट इन्टरेस्ट पर ऍनम्—The court sanctions nine percent interest per annum. )

काही अत्यंत जरूरीच्या कामासाठी मला पांच हजार रुपयांची रक्कम हवी आहे तेवढी तुम्ही मला मेहेरबानीने माझ्या स्थावर भिळकतीवर द्या—( आय वॉन्ट ए सव्म ऑफ रुपीज फाइव् थौजन्ड फॉर सम अर्जन्ट पर्पझ, गिव्ह इट टु मी ऑन माय इमोव्हेबल प्रॉपर्टी, प्लीज—I want a sum of rupees five thousand for some urgent purpose, give it to me on my immovable property, please. )



ह्या चोराने घर फोडून सान्या वस्तु लांयविल्या तेव्हां घरांतल्या सान्या माणसांना सोप लागलेली होती—( ऑल दि परसन्स इन दि हाँस वेअर अस्लीप, व्हेन दॅट थिफ ब्रेकिंग थ्रू दि हाँस कॅरिड अवे ऑल दि आर्टिकल्स—All the persons in the house were asleep, when that thief breaking through the house carried away all the articles. )

घराची भिंत फोडून चोर घरांत येत होता.—( थिफ वॉज एन्टरिंग दि हाँस ब्रेकिंग थ्रू दि वॉल—Thief was entering the house breaking through the wall. )

मी आपल्या सृत्युपत्रांत धर्मादायासाठीं दहा हजारोंची व माझ्या मुलासाठीं पंचवीस हजारोंची रक्कम लिहून ठेविली आहे—( आय हॅव रिटन औट ए सम ऑफ टेन थौजन्ड फॉर चॅरिटी अँड ऑफ ट्वेन्टीफाइव्ह थौजन्ड इन दि नेम ऑफ माय सन—I have written out a sum of ten thousand for charity and of twentyfive thousand in the name of my son. )

माझा भाऊ आपल्या बायकोच्या नीच संगतीने मला बुडविण्यास तयार झाला—( माय ब्रदर प्रिपेअर्ड हिम्सेल्फ टु रुइन मी बाय दि मीन कंपनी ऑफ हिज वाइफ—My brother prepared himself to ruin me by the mean company of his wife. )

त्याने गोढ बोलून मजपासून खोटी फारकत लिहून घेऊन मला घरांतून हाकून बाविले—( ही वुड्य स्वीट वर्ड्स टुक् ए रिटन डॉक्युमेन्ट ऑफ पार्टिशन फ्रॉम मी एँड ड्रिव्हन मी औट ऑफ दि हाँस—He with sweet words took a written document of partition from me and driven me out of the house. )

वास्तविक म्हटलें तर त्यानेच माझी खासगत स्थावर मिल्कत गिळंकृत केली आहे (टु स्पीक दि ट्रूथ, ही हॅज स्वॉलोड अप माय ओन प्रायव्हेट इम्मूव्हेबल प्रॉपर्टी—To speak the truth, he has swallowed up my own private immoveable property. )

इतके असून, माझ्या मुलाचे संरक्षण तो धर्मादाय करतो असे तो प्रत्येक  
सांगतो—( सच बिईंग दि केस, ही टेल्स एव्हरिबडी दॅट ही प्रोटेक्ट्स माय सन कॅट  
ऑफ चॅरिटी—Such being the case, he tells everybody that  
he protects my son out of charity. )

माझी नालस्ती करण्यांत तो भूषण मानतो—( ही टेक्स ऑनर इन डीफेमिंग मी  
—He takes honour in defaming me. )

माझेच प्रथमच चुकले. आतां ओरडून काय होणार ?—( आय मिसटुक फर्स्ट. ने  
व्हाट इज दि यूस ऑफ बॉलिंग आउट—I mistook first. Now what is  
the use of bolling out. )

जाऊं दे. परमेश्वर त्याला आज ना उद्यां बघून घेईल—( लेट इट गो. गॉड वुल  
मेक हिज जस्टिस वन डे ऑर अदर—Let it go. God will make his  
justice one day or other. )

तुमची इच्छा असल्यास त्याला मी तुम्हांला जामीन राहण्यास तयार करतो—  
( इफ यू वुइश, आय मे प्रिपेअर हिम टु स्टॅन्ड ए सिक्युरिटी फॉर यू—If you  
wish, I may prepare him to stand a security for you. )

आम्ही सकाळीं उठताक्षणीच सर्व वस्तु चोरीस गेलेल्या आम्हांला आढळल्या—  
( ऍज सून ऍज वुइ गॉट अप इन दि मॉर्निंग वुइ फॉउन्ड ऑल दि थिंगज वेअर स्टेन  
—As soon as we got up in the morning we found all the  
things were stolen. )

पोलीस-ठाण्यावर आम्ही त्याची वर्दी लगेच दिली—( वुइ ऍट वन्स गेव्ह इनफॉर्म  
शन ऑफ इट टु दि पोलीस-स्टेशन—We at once gave information of  
it to the police-station. )

पोलिसांने त्याला कैद करून म्याजिस्ट्रेटपुढे हजर केले—( पोलीस हॅव्हिंग अरेस्टेड  
हिम, पुट बिफोर दि मॅजिस्ट्रेट—Police having arrested him put  
before the magistrate. )

त्याला पकडून मॅजिस्ट्रेटपुढे नेल्यावर त्याची चौकशी करण्यांत आली—( हॅव्हिंग बीन ऍरेस्टेड ऍन्ड ब्रॉट बिफोर दि मॅजिस्ट्रेट, हिज इन्क्वायरी वॉज मेड—He  
—He



having been arrested and brought before the magistrate his enquiry was made. )

त्याच्यावर खुनाचा आरोप शाहीत झाला, पण त्याला फांशीच्या ऐवजी जन्मठेप काळेपाण्याची शिक्षा देण्याची न्यायाधीशाने दया दाखविली—( ही वॉज कन्विक्टेट ऑफ मर्डर बट दि जज्ज शोड मर्सी इन् गिव्हिंग हिम् ए सेन्टेन्स ऑफ ट्रॅन्सपोर्टेशन फार लाइफ इन्स्टेड ऑफ कॅपिटल पनिशमेंट—He was convicted of murder but the judge showed mercy in giving him a sentence of transportation for life instead of capital punishment.

हृदयाने पैसे व्यावे असा त्याच्या खटल्याचा निकाल झाला—( ए डिक्री वॉज पासट अगेन्स्ट हिम् टु पे दि मनी बाय इन्स्टॉलमेंटस्—A decree was passed against him to pay the money by instalments. )

सध्यांच्या इंग्रजी नौकरशाहीत न्याय भाणि दया यांचा अभाव झाला आहे अशी प्रजेची समजूत झाली असल्याने, तिला राजद्रोही ठरविण्याचा प्रयत्न चालू आहे—( ए ट्रायल इज गोइंग ऑन टु स्टॅम्प आउट दि इन्डियन सब्जेक्टस् ऍज डिसलॉयल, ऍज इट्स कन्विक्शन हॅज बिकम दॅट देअर हॅज बिकम ऍन एन्सेन्स ऑफ जस्टिस ऍन्ड मर्सी इन दि प्रेसेन्ट ब्रिटिश ब्युरॉकसी—A trial is going on to stamp out the Indian subjects as disloyal, as its conviction has become that there has become an absence of justice and mercy in the present British bureaucracy. )

हा गुन्हा कायद्याने इतका भयंकर ठरविला आहे की, त्याला कायद्यांत देहान्त प्रायश्चित्ताशिवाय दुसरी शिक्षा सांगितलेली नाही—( थिस क्राइम इज बीन डिकटेटेड बाय लॉ सो मच होरिबल दॅट, लॉ इटसेल्फ टेडर्स नो अदर पनिशमेंट टु इट बट ए कॅपिटल वन—This crime has been dictated by law so much horrible that law itself tenders no other punishment to it but a capital one. )

आता हे विषय संपवून, प्राचारिक वाक्यांच्या भागाकडे वळं—(नौ लेट अस फिनिश) वीज सब्जेक्ट ऍन्ड टर्न टु दि चेंप्टर ऑफ दि इडियाॅमेटिक सेन्टेन्सेस—Now let

us finish these subject and turn to the chapter of the idiomatic sentences.)

### प्राचारिक वाक्यसंग्रह.

[ The vocabulary of idiomatic sentences. ]

अशा स्थितीत दुसरा मार्गच राहिला नाही—Under these circumstances no other course is open.

आनंदाने त्या जोडप्यांचीं मुखे प्रफुल्लित झालीं—The faces of those couples beamed with joy.

आईला आपल्या मुलाची फार काळजी असते—The mother is deeply interested in anxiety of her child.

आशक्तेने त्याचे कामांत लक्ष्य लागत नाही—Owing to the physical weakness he cannot attend to business.

आतां तूं ज्याला आणला होतास, त्याच्या ऐवजीं दुसरा कोणी तरी घेऊन ये—Bring me some one else for the one you brought me just now.

आम्ही परिणामाला भितो—We afraid of the consequences.

आळस कुटुंबाचा घेरी असतो व शिवाय तो मोठा अनर्थकारी आहे—Sloth is the enemy of family and besides a productive of great evil.

मी सध्या पैशाच्या टंचाईत आहे—Presently I am hard of money.

मी वाट पाहून कंटाळलो—I am sick of waiting.

माझ्याने इतक्या लवकर कदाचित् येववणार नाही—I shall not be able perhaps to come so soon as that.

मी सुताराकडून एक पेटी व एक पुस्तके ठेवण्याचे कपाट करविले—I got a carpenter to make a box and a cupbord for books.



मी त्याचें दारूचें व्यसन घालविलें—I cured him of drinking  
vice.

मी आपल्यावरचें ओझे काढून घेऊन त्याच्यावर ठेविलें—I rid myself of  
the burden and put him in.

उद्योगाची संवय करून आळसाला झिडकारा म्हणजे देव उघडेल—The for-  
tune will smile on you when you will kick out the sloth  
and accustom yourself to habits of industries.

माझ्यावर त्यांची फार खप्पा मर्जी झाली—I have fallen down their  
downright displeasure.

माझी त्यांची ओळख करून दिल्यास उपकार होतील—I shall be obli-  
ged if I would be introduced to him.

अजून त्याचा खोटा ग्रह कायम आहे—Yet his misapprehension  
is firm.

आपल्या मित्राचा त्याग केल्याबद्दल तिचा तुझ्यावर रोष झाला आहे—She  
accuses you of deserting your friend.

अर्थी दान महापुण्य—A gift in need is a gift indeed.

अती राग भीक माग—Passion leads to poverty.

अति तेथे मारी—Excess leads to ruin.

अंधाच्या गायी देव राखतो—Providence takes care of fools  
and the blind.

अंध्याला लंगडा वाट दाखवतो—The blind leads the lame.

एकाएकी हवेत फारच गारठा पडला—The air grew suddenly  
very cold.

एकसारख्या विचारतरंगांनी तो भांबावून गेला—He was overwhelm-  
ed by a rushing chain of thoughts.

अतिपरिचय खोटा मान राहत नाही—Too much familiarity  
breeds contempt.

अजून आपला पहिलाच दिवस—There is no change as yet.

अंधळे आणि अज्ञाण सारखेच—Ignorance has no light.

अर्थात्च बहुजनमत सुधारकांच्या विरुद्ध होते—Of course the public opinion was against the reformers.

अशा तऱ्हेच्या अनेक संकटांनीच त्याला तसा बनविला—Many such evils have made him so.

आपल्या बायकोची तो व्यवस्था करून ठेवणार आहे—He is going to leave fortune for his wife.

आपली स्थिति बरी आहे असे त्याला लवकरच आढळून आले—He soon found himself in easy circumstances.

आठा दिवसांतला धूम घडाका पार नाहीसा झाला आहे—The din and struggle of the week is at an end.

आपला मुलगा श्रीमंत होणार या आशेने तो गुंग आहे—He is indulged in the hope that his son would turn out a rich one.

मी केलेल्या कृत्यांचा जेव्हा माझ्या मनात विचार येई तेव्हा मला आनंद होई—I felt glad when I reflected on my deeds.

मला कोणी ढकलीलक्षे वाटले—I fancied some one would push me.

मी त्याला पुष्कळ बोललो, पण रामाचे नांव, एक नाही की दोन नाही—I took him right and left but he turned a deaf to all.

आता आपले कसे होणार हा त्याला मोठा विचार पडला आहे—His uncertain future is the cause of the great anxiety to him.

आपल्याला कैदेत जावे लागणार हा विचार त्याच्या मनात येताक्षणीच तो मूर्च्छित झाला—He became senseless at the thought of his being imprisoned.



माझी बुद्धि काव्यांत चालते तशी गणितांत चालत नाही—I have no aptitude for mathematics as I have for literature.

मला त्याचा उलगडा होत नाही—I am at my wits end.

मला फुरसतीची वेळच नाही—I have no time to spare.

माझ्याबद्दल त्याचा जो विचारीत प्रह झाला आहे, त्याचे कारण त्यालाच ठाऊक आहे—He himself knows the cause of prejudice against me.

आमच्यावर आलेल्या संकटाबद्दल पुसूंच नका—Our troubles are indescribable.

आपल्या मित्राचे काय झाले ते त्याला माहीत होण्याचे कोणचेच साधन नव्हते—He had absolutely no means of knowing the fate of his friend.

आपली पूर्वीची बाकी चुकति करायला सैनिकांनी इशारा दिला—Soldiers gave hint to pay the arrears.

आपण पास होणारच असा त्याला पक्का मंत्रा होता—He was fully confident of his success.

मी जावे असे त्याच्या मनांत होते—He was desirous of my going.

आजारीपणामुळे त्याला सभेला हजर राहतां आले नाही—Indisposition prevented him from going to the meeting.

आजान्याने थंड हवेत फार वेळ राहू नये—A sickly one should not expose to cold weather for a long time.

आपणांवर जीं जीं संकटे येतील तीं तीं भोगण्यास शांतपणे तयार असले पाहिजे—We must be prepared to bear up patiently against the misfortunes that may befall us.

ईश्वर तुझे कल्याण करो—May God bless you.

हैं चरित्र श्रवण करणारा पापापासून मुक्त होतो—He who listens to this narrative becomes free from sin.

जेवणापूर्वी स्नान करित जावे—One should take bath before a meal.

कथा आटोपल्यानंतर श्रोत्यांना खिरापत वाटतात—Sweetmeats are distributed among the audience after a sermon is up.

या धंद्यांत कोणासच फारसा नफा मिळत नाही—Nobody accrues much profit in this business.

उधळेपणाचे फळ दारिद्र्य आहे—In temperance accounts for poverty.

त्याने चोवीस तास अन्नपाण्यावांचून काढले—He abstained from food and water all the twenty-four hours.

त्याच्या मित्राने त्याला हालवून त्याच्या मनोराज्याचा भंग केला—His friend startled him by moving from his brown study.

त्याची विचारशैली चांगली असली, तरी मुद्देसुद्द नाही—His reasoning is good but altogether void of the mark.

पावसाची पर्वा नाही, ताबडतोब निघून जा—Never mind for the rain, go at once.

त्याने अरण्यवास पत्करला व तो कराराप्रमाणे वागला—He abandoned himself to forest and abided by the contract.

सद्गमने वागणाऱ्याला आशीर्वाद मिळतात—A virtuous one gets blessings.

खाण्यापिण्यांत नेमस्तपणा ठेवल्याने मनुष्य निरोगी राहतो—The moderation in eating and drinking makes a man healthy.

दिवसभर सारखा पाऊस पडल्याने हवेत गारठा आला आहे—It was constantly raining whole day and hence there is cold in the wether.



तुम्हाला तुमच्या कामांत यश येवो—May you prosper in your undertaking.

होंगर पोखरून उंदीर काढण्यांत काय अर्थ—What is the use of making much ado about nothing ?

ऐकावे जनाचे करावे जनाचे—Listen to people but obey your conscience.

राईचा पर्वत करूं नको, आणि रावाचा रंक होऊं नको—Do not mould mole-hill into a mountain and pauper into a prince.

अकबराने राज्यांतले अनेक दोष दूर केले, तसे इंग्रज अधिकारीवर्ग करील तर त्याचा फायदा होईल—It will be profitable for the British beauracacy, if it will remove or rectify the abuses in the state as Akbar did.

राजपुत्र भिकाऱ्याच्या वेषांत गुप्तपणे रात्री फकीराच्या झोपडींत गेला—The prince visited the Fakir's hut secretly in the night under begger's garb.

बुद्धाणा बोलून दाखवील नाय ?—Will the wise keep out his counsel ?

माझा काशीपासून रामेश्वराच्या प्रवासाचा खर्च एक हजारचा झाला— The expences of my journey from Banaras to Rameshwar amounted to one thousand.

त्याचे कसे दाय चालले आहे ?—How it fares with him.

त्याला आपल्या पूर्वजांच्या पराक्रमाविषयी बोलतांना ऐकले म्हणजे करमणूक होते—It is very interesting to hear him talk his forefather's exploits.

तो केव्हा येईल नकळे—Can't say anything about his coming.

त्याच्यावर राजद्रोहाचा आरोप शाबीत होऊन, त्याला जन्मठेप काळ्यापाण्याची शिक्षा झाली—He was convicted of sedition and sentenced to transportation for life.

मी स्वतः त्या पत्रातला मजकूर वाचूनच हें बोलतो आहे—I am speaking this having read the contents in that letter.

पावसाळा सुरू झाला आहे—The rains have set in.

पेटीतलि एवज बरोबर नाही—The contents of the box are not intact.

आमच्या व्यवस्थेत काही न्यूनता आहे असे वाटते—Our arrangements are somewhat incomplete.

आमच्यावर होणार असणाऱ्या हल्याला तोंड देण्याची पुरी तयारी केली पाहिजे—We must make complete preparation to oppose the would be invasion on us.

त्याने गणिताचा अभ्यास भास्कराचार्याच्या शिकवणीप्रमाणे केल्यामुळेच त्याला केम्ब्रिजच्या विश्वविद्यालयांत पहिले स्थान मिळाले—He stood first at the university of Cambridge, only because he had studied the mathematics according to the teachings of Bhaskaracharya.

एवढ्यानेच युवराजाचा आदरसत्कार कसा संपणार ?—How the attentions of the crown prince will be stopped at this point !

अपराधाच्या स्वरूपाची चौकशी झाली पाहिजे—Inquiries must be instituted into the nature of the offence.

पुढच्या तजविजीचा त्यांनी विचारच केला नाही—They did not think over about the steps that are to be taken.

बरा प्रकार सांगून त्याची भीति चटकन् दूर करा—Quickly calm his fears by telling him the fact.



झाला त्याबद्दल हुकूम मिळालेला आहे—He has received orders for the same.

त्याच्या इच्छेला मान देणे हे माझे कर्तव्य आहे—I am in duty bound to yield to his wishes.

टिळकांनी स्वदेशाची खरी स्थिति आपल्या देशवांधवांना सांगून अधिकारी वर्गाचे दोषाविवरण केल्यामुळे त्यांना सहा वर्षे काळ्यापाण्याची शिक्षा झाली—Mr. Tilak got a sentence of six years transportation, only because he pointed out the faults of the beauracracy and exhibited the true condition of his country before his country-brotherin.

नेल्सनच्या जयाने बोनापार्टचे सारे बेत फसले—Nelson's victory frustrated all the designs of Nepolian.

तुम्ही स्वदेशसेवा स्वीकारात तर तुमच्या कुटुंबाचा जिमा मी पत्करीन—I shall undertake to care for your family if you will undertake to serve your mother-country.

जनतेची अतीशय गर्दी उसळल्यामुळे थोरला दिवाणखाना भरून जाऊन बासपासचे रस्तेहि बंद पडले—Having bounced up the concourse of people the grand hall was overcrowded and blocked up the adjoining streets too.

रस्त्यांमून मनुष्यांची अत्यंत गर्दी उसळली होती—The streets were overthronged by the people.

क्रॉमवेलच्या मृत्यूने प्युरिटन अमलाची घडी मोडली—The death of Cromwell disfolded the rule of Puritains.

उपहारगृहे फार झाल्याने डॉक्टरांच्या धंद्याला आणि नव्यानव्या रोगांच्या सांर्धना तेजी आली आहे—The refreshment bars being widely spread, a push has been given to smartain the business of doctors and new epidemic diseases.

पूर्वी मराठी किंवा मोगली राज्यांत सध्यांसारखे कज्जेदलालीचा धंदा करणारे वकील नव्हते—Formerly there were no pleaders to set up a business of contest in the Maratha or Mongul empires, as they are at present.

असले दलाल इंग्रजी राज्यांत सध्यां गल्लीकुर्चीत पसरल्यामुळेच भाऊवंदकीला काय येऊन परकीयांचे कल्याण होतें आहे—Such brokers having been spread at every hook and nook in the British Rule, the brotherly disaffection has been overflowed and hence the welfare of the foreigners.

ही स्थिति पाहून दुःखाने तोंडातून शब्दहि उमटत नाहीं—Looking at this state of condition sorrow deprives of speech.

दुःखाने मन सद्गदित होतें—The mind becomes oppressed through vehement of emotion.

अपघाताने त्याचे डोळे जाऊन शरीर क्षीण झालें—The accident deprived him of his eye-sight and shattered his frame.

तो केवळ आपल्या हुशारीनेच उच्च पदवी मिळवील—He will rise to an exalted position by his own abilities only.

टिळक असोत कीं गोखले असोत, दोघांच्याहि महत्वाकांक्षेची मर्यादा एकच होती, पण मार्ग मात्र परस्परभिन्न होते—Let there be Tilak or Gokhale, their goal of ambition was one and the same, but their ways were contrary.

म० गांधींचे ध्येय तरी त्यांच्याच प्रमाणें स्वराज्य हेंच आहे—Mahatma Gandhi bears the same ideal of Swarajya which they had.

स्वतःच्या राजाला ठार मारणाऱ्या इंग्रजांइतके हिंदी लोक अराजनिष्ठ होणें शक्य नाहीं—It is impossible for Indians to turn out disloyal as to kill their own king like the English people.



एकपत्नित्व, बहुपत्नित्व, आणि अनेकपत्नित्व या गोष्टी सोयीसाठीच प्रचारात येतात—Monogony, poligamy and marrying husbands more than one come in practice through convenience.

आर्यधर्मशास्त्राप्रमाणे मुलांच्या अमावी, मुलींचा हक्क आपल्या आईबापांच्या इपतीवर सारखाच पोंचतो; पण मुसलमानी शास्त्राप्रमाणे, वडिलार्जितावर मुलांचा व मुलींचा हक्क सारखाच पोंचतो—Under the Aryan Law, female children are equally entitled to their perantall property in the absence of male children: but according to the Mahomedan Law, male and female children are equally entitled to their hereditary estate.

माझे घड्याळ अर्ध्या तासाने मागे आहे आणि तुझे पाव तासाने पुढे आहे—My watch is half an hour slow and your's quarter of an hour fast.

स्टॅण्डर्ड टाइम बॉम्बे टाइमपेक्षा १९ मिनिटांनी पुढे आहे—The Standard time is 39 minutes in advance than that of Bombay time.

शाळा अकराला भरून जरी पांचाला सुटते, तरी मधली र्टा एक तासाची असते—Though the school meets at 11 A. m. and closes at 5 P. M., yet there is a recess for one hour between.

बापाच्या धाकाने मुलगा नाटकांत पळाला—The boy fled away in a dramatic company, through the fear of his father.

प्रियपत्नीच्या विरहाने तो झुरणीस लागून शेवटी मेलाला—He died by the anguish of the separation of his beloved wife.

पुणे व मुंबई येथे दोन निराल्या सभा एकेच दिवशी त्यांच्या अध्यक्षतेखाली भरल्या—Two separate meetings were held under his presidency at Poona and Bombay, on the same day.

शेवटच्या पेशव्याने म्हणजे दुसऱ्या बाजीरावाने तह केला तेव्हा त्याच्या चेहेऱ्यावर निराशेची पूर्ण छाया पसरलेली होती—There was full expression of



dispair on the face of the last Peshwa, i. e. (that is) Bajirao II. when he concluded the treaty.

इंग्रजांच्या राज्यांत सर्वत्र शांतता नांदते असे म्हणण्याचा कालपर्यंत परिपाठ होता; पण आज तो साफ उडाला—Such was the practice of speaking till yesterday, that under the British Rule, peace ruled everywhere, but that idea has been gone to dogs to-day.

पेशवाईत विद्येला व कलाकौशल्याला बरेच उत्तेजन असण्याचे कारण, ते स्वराज्य होते—There was a considerable encouragement under the Peshwa rule to Learning and Skill art, only because it was a Self Government, i. e. Swarajya.

नीग्रो लोकांत जशी एक विलक्षण समज आहे, तशी झुलू लोकांत देवाची कल्पनाच नाही—As among the Negros there is a curious notion, so among Zooloos there is no idea of what God is.

त्या दोघांत पुढीलप्रमाणे संभाषण झाले. तूं मूर्ख आहेस. मी शाहणा आहे—The following conversation took place between them  
You are a fool. I am wise enough.

त्या गोष्टीत शाहणापणा नाही, म्हणून, ती गोष्ट तुमच्या आमच्यांतच राहू या—Let that thing be between ourselves only because there is no wisdom in that act.

असहकारितावाद्याने कोणच्याहि प्रकारे अपराधी या नात्याने इंग्रजी कोर्टांत, लक्षावर चाललेल्या खटल्याला त्याने मदत करता कामा नये, हे असहकारितेला पाहिजे आहे—Non-co-operation requires that no accused should give any help whatsoever to the proceedings in the British Court in which he is tried.

आम्हां स्वतः जर खालच्या वर्गातील लोकांना अस्पृश्य मानून गुलामांसारखे लेखतो, तर आम्हांला आमच्या गुलामगिरीबद्दल भांडण्याचे कारणच नाही—If we take the lower class people as untouchable and treat



them as slaves, then we have no right to quarrel for our own slavery.

आपसांतील आमची जुलूमजबरी आणि हेवा हेच खरोखर सध्यांच्या परकीय सत्तेचे मुख्य कारण आहे—The oppression and envy of us of our own kith and kin have created the root of the present foreign Government.

ह्यातून जर आम्ही विनशर्त आपले गुलाम सोडविले नाहीत, तर आमची तरी गुलामगिरीतून सुटण्याची आम्ही आशा कां करावी—If we perpare not unconditionally to enfranchise our own slaves, then why should we hope to get out ourselves from the bonds of slavery?

आमच्या राजकर्त्यांच्या चुका दुरुस्त करण्याच्या आधी आम्ही आमच्यांतील असृश्यतेचा बीमोड केला पाहिजे—We must first cast out the beam of untouchability from our own eye, before we attempt to remove the mole from that of our rulers.

थकल्यामुळे त्याच्याने चालवेना आणि इतर अनेक कारणांमुळे त्याच्याने सभेलाहि येववेना—He could not walk from fatigue and for some other reasons he could not attend the meeting.

मी कधीच पाहिले नाही असे एक सुंदर नाटक काल रात्री पाहिले—I Audianced such a beautiful drama last night, that I had everseen.

काळोखांतला तो भयंकर प्रकार पाहून, नवखा गृहस्थ भेदरून गेला—The stranger stood aghast at the dreadful sight in the darkness.

मला जयाची खात्री नाही, पण तुला आहे काय ?—I am diffident of success, but are you sure?

ते दुसऱ्यांच्या मोठेपणाचा हेवा करतात आणि आपल्या नीचपणाची फळे भोगतात—They envy other's greatness and suffer the consequences of their own meanness.

आपल्याला चहुंकडे सीधा रस्ता मिळेल असे नाही—It will not be to find our ways everywhere.

आपल्यास नेहमी आगगाडीचा रस्ता मिळेल असे नाही—We shall not always be able to take the railway.

केव्हा केव्हा आपल्याला बैलगाडीने किंवा पायीच प्रवास करावा लागेल—Sometimes we will have to travel in a bullock-cart or even to walk.

चला तर भग, पहिल्यांदा आपण आगगाडीतून थेट उत्तरेकडचा हिमालयाचा रस्ता गांठू—Let us then, first we take the train and make our way to the far North, to the Himalaya mountains.

अनेक यात्रेकरू दर वर्षी उन्हाळ्यात केदारनाथाला जातात—Many pilgrims go to Kedarnath every year in the summer.

ते देखून आपल्या दृष्टीस पडेपर्यंत आपल्याला भोठाऱ्या देवदारांच्या जंगलास जावे लागून, अनेक मैलपर्यंत बर्फ ओलांडावे लागेल—We shall have to struggle through forests of deal trees and cross miles of snow, till we see the temple before our eyes.

सूर्यकिरणांत ते डोंगर कसे चकाकतात?—How the mountains shine when the sun-light fall on them?

आता आपण परतू आणि गंगानदीच्या प्रवाहाने जाऊं—Now let us return and follow the Ganjis in its course.

ती हरिद्वारी पोचेपर्यंत प्रथम खडकांवरून उक्ता घेत घेत मोठ्याने गर्जना करित जाते—At first it goes leaping down over the rocks with aloud uprour, till it reaches Haridwar.



वाराणशी क्षेत्र हें हिंदूंचें मोठें पवित्र स्थान आहे—Benaras is the most sacred place of the Hindus.

ज्या ठिकाणीं गंगा शतधा होते, तेथें कलकत्ता शहर वसविलेले आहे—Just where the Ganjis break into several branches, Calcutta has been built.

इंग्रज त्याला कलकत्ता म्हणतात; पण त्याचें मूळचें नांव कालिकत्ता असें आहे—English call it Calcutta; but its original name is Kali-katta.

कालीच्या कत्याची म्हणजे तिच्या पायाच्या अंगठ्याची तेथें पूजा आहे—There is a worship of Kali's Katta, means the thumb of the Kali's foot.

एलोरचे छेणें सर्वांत फार मोठें आहे—The cave of Ellora is the largest of all.

एका रानांत एकदां एक हरिण राहात असे व तें झाडावरून पडेल तेवढेंच फळ खात असे—Once upon a time there was a certain deer who lived in a forest and used to eat the fruit which fell from the tree.

वाळवंटांत उंटसारखा उपयोगी पडणारा एक उंटच—Camel is the only animal that is comfortable in the sandy desert.

त्याच्या पोटांत स्वच्छ पाण्याचा सांठा असतो—He carries a store of pure water in his stomach.

उत्तरेकडच्या घाटमाथ्यावरील टेंकड्यांवर जे अनेक पडके किल्ले आहेत ते पूर्वीच्या मराठ्यांनी बांधलेले होते—In the Northern Ghats there are many fallen fortresses among the hills, which were built by the old Mahrathas.

आतां आपण मुंबईच्या बंदराच्या बाहेर पडत असून, तें उंच दीपगृह थोडक्यांतच मागे टाकलें आहे—We are moving out of the harbour of Bombay, and the tall light-house is soon left behind.

आता आपल्याला समुद्रावांचून काहीच दिसत नाही—We have nothing in sight but the sea.

वर्षाऋतूंत हा फार खवळत असल्याने, त्याच्या लाटा उंच उसळून सर्व प्रवासी आजारी होईपर्यंत जहाज हेलकावे खाते—During the monsoon this is very rough, rising up in great waves that make the ship roll about, till all the passengers are sick.

आपल्याला पुन्हा एडनची जमीन दिसते, व आपण नंतर तांबड्या समुद्रातून सुएजच्या कालव्यांत शिरतो—We see land again at Aden; and then we pass through the Red sea and enter the Suez canal.

हा आपल्याला तांबड्या समुद्रातून भूमध्यसमुद्रांत नेतो आणि नंतर प्रथमच आपण हिंदुस्तान सोडल्याचे निदर्शनास येते—This takes us from the Red sea to the Mediterranean, and then for the first time we feel that we have left India.

हवा थंड असल्याने आपण सर्व गरम कपडे घालण्याची घाई करतो—The wind is cold and we all make haste to put on warmer clothes.

याप्रमाणे आपण भूमध्य समुद्रातून आणि जिब्रॉल्टरच्या सामुद्रधुनीतून पार होऊन उत्तरेकडे वळतो—So we pass through the Mediterranean and the straits of Gibraltar, and turn towards the North.

आकाश करडे होत जाऊन हवा अधिकच थंड होत जाते आणि जहाजावरील इंग्रजांना ते बहुतेक घराजवळ आल्यासारखे वाटू लागते—The skies grow grayer and the wind colder still, and the English people on the ship begin to feel they are nearly at home.

सर्वात लहान असलेल्या झोपडींत नेहमीं एक निजायची व एक बसायची अशा दोन खोल्या असतात—The smallest cottage has always two rooms, one to live in and one to sleep in.



प्रत्येक खोलीत विस्तवाची जागा असून, तिचे घुराडे आढ्याकडे नेलेले असते—  
In each room there is a fire place with a chimney leading to the roof.

व्यावहारिक वस्तुंची नांवे.

Names of the articles in common use.

घने	( कॉरिएन्डर )	Coriander.
खोबरे	( कोकोनट-कर्नल )	Coconut-Karnal.
बेलदोडे	( कार्डमम )	Cardomam.
लवंग	( क्लोव्ह )	Clove.
बुपारी	( बेटल-नट )	Betal-nut.
बटाटा	( पोटॅटो )	Potato.
कांदा	( ओनियन )	Onion.
बदाम	( आमन्ड )	Almond.
चणे, हरभरे	( ग्रॅम्स )	Grams.
वाटाणा	( पी )	Pea.
अकलकारा	( पेलिटरी )	Pellitory.
बडिशेष	( ऍनिस्ट-सीड )	Anist-seed.
आंबळा	( हॉग-प्लम्स )	Hog-plums.
केशर	( सॅफ्रन )	Saffron.
जायफल	( नटमेग )	Nutmeg.
जायपत्री	( मेस )	Mace.
मायफल	( गॉलनट )	Gallnut.
रेवाचिनी	( र्हुबार्ब )	Rhubarb.
नारळ	( कोकोनट )	Coconut.
हिंग	( ऍसाफोडिडा )	Asafetida.

जिरे	[ क्यूमिन्सीड ]	Cuminseed.
मिरे	[ पेपर ]	Pepper.
सुंठ	[ जिंजर ]	Ginger.
लसुण	[ गार्लिक ]	Garlick.
हळद	[ टर्मेरिक ]	Turmeric.
पिस्ता	[ पिस्टोचिओनट ]	Pistachionut.
पीठ	[ फओअर ]	Flour.
अफू	[ ओपियम् ]	Opium.
आळशी	[ लिन्सीड ]	Linseed.
कापूर	[ कॅम्फर ]	Camphor.
कस्तूरी	[ मस्क ]	Musk.
गोंद-डिंक	[ गम् ]	Gum.
दालचिनी	[ सीनॅमॉन् ]	Cinnamon.
मोहरी	[ मस्टर्ड ]	Mustard.
तुरटी, फटफी	[ ऐलम् ]	Alum.
नीळ	[ इन्डिगो ]	Indigo.
खर्डीसाखर	[ शुगर-कॅन्डी ]	Sugar-candi.
चुना	[ लाइम् ]	Lime.
ओवा	[ अज्वन्-सीड ]	Ajvan--seed.
आबेहळद	[ झिडोअरी टर्मेरिक ]	Zedoary--turmeric.
कुसुंभा	[ सैफ-फ्लोवर ]	Saf-flower.
तीळ	[ जिगेली-सीड ]	Gingelly--seed.
द्रवणा	[ संदर्न-वूड ]	Southern-wood.
पापडखार	[ कॅवोनेट ऑफ सोडा ]	Carbonate of soda.
बेदाणा	[ क्युइन्स-सीड ]	Queens--seed.
नयसागर	[ सैल्-अमोनिका ]	Sal--amonjca,



बिन्वा	( मार्किंग-नट )	Marking-nut.
मोरचूद	( ब्ल्यू-व्हिट्रिऑक )	Blue-vitriol.
बेंदूर	( रेड-लेड )	Red-lead.
चंदन	( सॅन्डल-वूड )	Sandle-wood.
टांकणखार	( बोन्याक्स )	Borax.
धूप, ऊद	( बेन्झॉइन )	Benzoin.
साबू	( सोप )	Soap.
घोडाचिनी	( अकोरस )	Acorous.
रिठा	( सोप-नट )	Soap-nut.
कात	( कॅटेचू )	Catechu.
खसखस	( पॉपी-सीड )	Poppy-seed.
जेष्ठमध	( लिक्कोरिस )	Licorice.
ममसूळ	( मॅंगोस्टीन )	Mangosteen.
घोतरा	( धतूरा )	Dhatura.
मेन्दी	( हेना )	Henna.
बिबवा	( बेलामा )	Bellama.
मुद्गमग-बोंगा	( ग्राउन्ड-नट )	Ground-nut.
सावूदाणा	( सॅगो )	Sago.
घोनामुखी	( सेना )	Sena.
शंखजिरे	( सोप्-स्टोन )	Soap-stone.
हर्बा-हिरडा	( मिराबोलम्स )	Myraboloms.
हिराकष	( सल्फेट ऑफ आयर्न )	Sulphet of iron.
शिगाडा	( ऍन ऍक्वेटिक प्लॅन्ट )	An aquatic plant.
भांग-भांजा	( कॅनबस इन्डिका )	Canebus Indica.
टपाल-कचेरी	( पोस्ट-ऑफिस )	Post-office.
वार खाते	( टेलिग्रॅम डिपार्टमेंट )	Telegram department.

वरचा अधिकारी	( सुपीरियर ऑफिसर )	Superior officer
देखरेख करणारावरचा मुख्य	( सुपरिन्टेन्डेन्ट )	Superintendent
देखरेख करणारा	( इन्स्पेक्टर )	Inspector
"	( सुपरवायझर )	Supervisor
सर्वश्रेष्ठ	( पैरामाउन्ट )	Paramount
कार्ड	( कार्ड )	Card
नोकरी-चाकरी	( सर्व्हिस )	Service
माहे	( हायर )	Hire
देणे	( टु ग्रॅन्ट )	To grant
पाठवणारा	( सेन्डर )	Sender
"	( रिमिटर )	Remitter
डांक	( पोस्ट )	Post
पत्र	( लेटर )	Letter
टपालखाते	( पोस्टल डिपार्टमेंट )	Postal department
भाग	( डिव्हिजन )	Division
बंगी	( पार्सेल )	Parcel
न्याय	( डिसिजन )	Decision
महत्त्व	( इम्पोर्टन्स )	Importance
प्रयत्न	( एफर्ट )	Effort
पिकलेला	( राइप )	Ripe
हांकणारा	( ड्रायव्हर )	Driver
विजयी	( सक्सेस्फुल )	Successful
रजा	( लीव्ह )	Leave
पत्ता	( ऍड्रेस )	Address
नमुना	( सॅम्पल )	Sample
रिक्त	( एम्प्टी )	Empty.



आमंत्रण	( इन्विटेशन )	Invitation
परवानगो	( पर्मिशन )	Permission
नफा	( प्रॉफिट )	Profit
तोटा	( लॉस )	Loss
तपास	( इन्क्वायरी )	Inquiry
जाहिरात	( ऍडव्हर्टाईजमेंट )	Advertisement
आकार	( साइज )	Size
घेणे	( टु रिसीव्ह )	To receive
वर्गणी	( सबस्क्रिप्शन )	Subscription
वर्गणीदार	( सबस्क्रायवर )	Subscriber
पैसे घेणारा	( पेई )	Payee
मागणी	( ऑर्डर )	Order
वावणे—जोडणे	( टु अटॅच, टु अफिक्स )	To attach, to affix
घ्यवस्थापक	( मॅनेजर )	Manager
वर्तमानपत्र	( न्यूजपेपर )	Newspaper
रोजनिशी	( डायरी )	Diary
गासडी	( बेल )	Bale
शाखा	( ब्रॅन्च )	Branch
पाहुणा	( गेस्ट )	Guest
ताबडतोब	( इमिजिएटली )	Immediately
बहुरीचे	( अर्जेंट )	Urgent
राशी	( बॅलन्स )	Ballance
जाहीर करणे	( टु नोटिफाय )	To notify
सही	( सिग्निचर )	Signature
सही करणे	( टु साइन )	To sign
निबंध	( ऍन एसे )	An essay

पावती	( रिसिट )	Receipt
ठेव	( डिपॉझिट )	Deposit
हिशेब	( अकाउन्ट )	Account
पगाराचा दिवस	( पे-डे )	Pay-day
मोजणे	( टु काउन्ट )	To count
”	( टु रेकन )	To reckon
तयार	( रेडी )	Ready
वजन करणे	( टु वे )	To weigh
लेखक	( एडिटर )	Editor
प्रकाशक	( पब्लिशर )	Publisher
पंचांग	( कॅलेन्डर )	Calender
हस्ताक्षर	( हॅन्ड-रायटिंग )	Hand-writing
पोस्टाचे कार्ड	( पोस्ट-कार्ड )	Post-card
साधे कार्ड	( सिम्पल-कार्ड )	Simple card
पत्ते, गंजोफा	( कार्ड्स )	Cards
पत्त्यांचा जोड	( पॅक ऑफ कार्ड्स )	Pack of cards
उत्तर	( रिप्लाय )	Reply
जगन्नाथी कापड	( जाकोनेट्स )	Jaconets
मांजर पाट	( मॅन्चेस्टर क्लॉथ )	Manchester cloth
कुपुंशी कापड	( टर्की रेड क्लॉथ )	Turkey red cloth
खेळ	( पर्फॉरमन्स )	Performance
प्रयोग	( ” )	”
घासलेट तेल	( केरोसिन ऑइल )	Kerosine oil
रॉकेल	( रॉक ऑइल )	Rock oil
बेलची तेल	( कार्डमॉम ऑइल )	Cardamom oil
लेखक	( रायटर )	Writer



छापणारा	( प्रिंटर )	Printer
रोखा	( स्टॅप )	Stamp
पोस्टाचे तिकिट	( पोस्टल स्टॅप )	Postal Stamp
पत्रांची वाटणी	( लेटर-डिलिव्हरी )	Letter-delivery
वाटणी	( डिलिव्हरी )	Delivery
वजन	( वेट )	Weight
किंन्खाव	( ब्रॉकेट )	Brocade
किन्तान	( कॅन्वस )	Canvas
विस्तव	( फायर )	Fire
सर्पण	( फ्यूल )	Fuel
कोळसा	( कोल )	Coal
काण्याची पेटी	( मॅच-बॉक्स )	Match-box
खोबरेल	( कोकोनट ऑईल )	Cocoanut oil
गवळी	( मिल्कमन )	Milkman
न्दावी	( बार्बर )	Barber
काजू	( कॅश-नट )	Cash-nut
कांजी	( सोअर ग्राएल )	Sour-groul
गोदाम	( गोडाउन )	Godown
वखार	[ डेपो ]	Depot
मांडवी	[ डेपो मार्ट ]	Depot mart
साठा	[ स्टॉक ]	Stock
दामिक	[ हिपोक्रेट ]	Hypocrate
कोळशांची वखार	[ कोल-डेपो ]	Coal-depot
लाकडांची वखार	[ वुड-डेपो ]	Wood-depot
कठोकांठ	[ ब्रिमफुल ]	Brimful

## वाक्ये—( Sentences. )

गुरगुरणाच्या सिंहाला मी गोळी घातकी—I shot a roaring lion.

वकील, बॅरिस्टर, सॉलिसिटर वगैरे लोक हे कज्जेदलाल होत—Pleaders, barristers, Solicitors etcetra people, are the contention brokers.

भांडण्याचे कारण काय होते ?—What was the bone of contention ?

हत्यारे पाजळल्याशिवाय कामगार कामाला लागत नाहीत—The workers do not begin their work unless their tools are sharpened.

त्या वेळच्या स्थितीला योग्य अशाच रूपायानी तत्कालीन परकीय सत्तेशी शिवाजीने झुंजून स्वराज्यस्थापना केली—Shiwaji established Swarajya fighting with the then foreign ruling power, befitting the then state of condition.

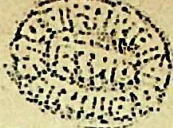
मला ज्या कामाकरिता जायचे आहे ते काम तसेच महत्त्वाचे आहे—The work for which I have to go, is of such an importance.

गुन्हेगाराने न्यायाधिकाचे ऐकलेच पाहिजे असा कायदा आहे—Such is the law that an accused must obey the judge's orders.

इंग्रजांचे राज्य हिंदुस्तानांत कायद्याने प्रस्थापित झाले आहे असे म्हणण्याचा प्रघात आहे—Such is the practice of speaking that the British Rule in India has been established by the law.

पण तो कायदा प्रजेच्या अनुमतीने त्यांनी केला आहे, का हम् करेसो कायदा हा न्याय वापरला आहे ?—But is that law has been brought into the exsistance with the consent of the subjects or used the coad of might is right ?





मी त्याला तसे बोलतांना कित्येक वेळां ऐकले आहे—*I have heard him spoke likewise many a time.*

जबरदस्ताचा खांद्यावर—*Might is right.*

तुम्ही कधी आग्रा अथवा दिल्ली येथे गेला आहांत काय ?—*Have you ever been to Agra or Delhi ?*

तीं शहरे थोर मुसलमानी बादशहांच्या राजधान्या होत्या—*Those cities were the Capitals of the great Mahamadan Emperors.*

मुसलमान हे पूर्वी अरबस्तानांत जन्मलेल्या व सुमारे एक हजार वर्षांपूर्वी होऊन गेलेल्या साधु महंमदाचे अनुयायी आहेत—*The Mahamadans are the followers of the Mahamad the Prophet who was born in Arebia nearly one thousand years ago.*

त्याने स्थापिलेला धर्म सर्व आशिया-मायनरभर पसरला व आज सर्व हिंदुस्तानांत मुसलमान आहेत—*The religion which he founded spread all over the Asia-minor and to-day here are Mahamedans, throughout India.*

कांहीं वर्षांपूर्वी हिंदुस्तानांतील मुसलमान व हिंदु हे परस्परांचा द्वेष करित असत, पण सध्या ते मित्रांप्रमाणे वागत आहेत—*Some years ago the Mahamedans and the Hindus were hating each others but presently they are behaving with each other like friends.*

मेद करून राज्य करण्याची जी इंग्रजांची जुनाट पद्धति, ती सध्या याच सध्यामुळे ढळमळू पाहते आहे—*The nature of reigning system of the British to devide and rule, is presently tottering onyl owing to this amity.*

ही पद्धत स्वार्थी असल्याने, अक्षर्यांची टिकाऊ आणि प्रजेला सुखावह नसते—  
This system being a hypocretic one, is neither eternal nor agreeable to the subjects.

सध्यांचे हिंदुस्तानचे खवळलेले व डोळ्यांत अंजन पडलेले वातावरण, घुत इंग्रज मुत्सद्यांनी पाहून, आतां आपले त्या बाबतीतले धोरण बदलावे, हेच त्यांच्या बुद्धीचे जो वैभव आहे—Looking at the present aroused up and collyrium eyed conditon of the atmosphere of India, the shrewed ministers should change their policy in that respect, is the true glory of their wisdom.

इतिहासाची पुनरावृत्ति होते अशी जरी म्हण आहे, तरी भिक्षा मागून स्वराज्य मिळविल्याचा मागील इतिहासांत दाखला नाही—In the past history there is no example of Swarajya acquired by begging, though there is such a saying as the history repeats.

पावता दाखविल्यावांचून कोणालाहि स्वराज्य मिळत नसतें, हा सिद्धांत हृदयांत कायमचा कोरून ठेवावा हे बरे—It is better to keep the motto permanently carved on the heart, that none gets Swarajya unless fitness is shown.

अमेरिकन्स आणि बोअर्स यांनी आपली पात्रता कशी दाखवून आपले स्वराज्य मिळविले, हा इतिहास प्रत्यही डोळ्यांपुढे ठेवून कार्यारंभ केला तर यश येईल हे व्यावर्त ठेवावे—It should be borne in mind that if the history of Americans and Boars be kept always before the eyes, that how they showed their fitness and got their Swarajyas, then success is sure.

तेथे उशीरा गेल्याने त्याचे हेतु सफल होणार नाहीत—His objects will not be fulfilled in going there late.



त्याने ते महत्वाचे काम साध्याकरतां केले.—Only for my sake he did that important work.

इंग्रज सरकार हे मोठे बलाढ्य, श्रीमंत आणि अग्रणी राष्ट्र आहे—The British Government is very powerful, rich and foremost nation.

ब्रिटिशांच्या राज्यावर सूर्य कधीच मावळत नाही असे म्हणतात ते काही खोटे नाही—It is not a false thing that what they say that the sun never sets on the realm of the British Kingdom.

परकीय सत्तेच्या विरुद्ध खरे बोलणे म्हणजे जसा राजद्रोह होतो, तसेच ते बे-अब्रूलाहि कारण होते—As to speak the truth against the foreign rule becomes a sedition so that too becomes a butt of defamation.

थोडक्या वर्षांच्या नोकरीत तुम्हांला पगार बराच मिळतो—You get good salary in a few year's service.

तुम्ही स्वतंत्र धंदा करून इतके पैसे मिळवणार नाही काय ?—Will you not get so much sum by making an independent business ?

ते लायब्ररीत संध्याकाळी वर्तमानपत्रे वाचावयाला जात असतात—They use to go to library in the evening to read newspapers.

मी जरी सुमारे बावीस वर्षांपूर्वी एका मराठी दैनिकाचा संपादक होतो, तरी आतां एक नवे पाक्षिक काढण्याच्या विचारांत आहे—I am thinking of publishing a new fortnightly now, though I was an editor of a Marathi daily some twenty two years ago.

मी आतां पुढच्या महिन्यापासून त्या नव्या दैनिकाचा वर्गणीदार होणार आहे—Now I am going to be a subscriber of that new daily from the next month.

अलीकडे त्या मासिकाचा खप अपाठ्याने वाढत आहे—Lately the sale of that magazine is rapidly increasing.

ते माझे नवे पुस्तक लवकरच बाहेर पडेल—That my new book will be out shortly.

अवघ्या तीनच महिन्यांत त्याची पहिली आवृत्ति उडाली—Only within the space of three months its first edition became out of stock.

हे सर्व वाचकांच्या अभिरुचीचे फळ आहे—This is all due to the liking of the readers.

राज्यलोमाने सोयराबाईने आपल्या राजाराम मुलाकरिता शिवाजी महाराजांना विष घातले असे जे खंडो बल्लाळ हा त्यांचा समकालीन इतिहासकार म्हणतो, ते खरे तरी कसे मानावे?—How should it be taken for false that, what Khando Ballal the contemporary historian says that, Soyarabai poisoned Shivajimaharaj through the ambition of kingdom for her son Rajaram?

आज रविवार असल्याने पोस्ट ऑफिसप्रमाणेच सर्व सरकारी कचेऱ्या बंद आहेत—Today being Sunday, all the Government offices are closed like the Post office.

सिंहाचे आणि हत्तीचे जन्माचे हाडवेर आहे—A lion and an elephant have an antipathy.

बैलाचे व ज्या कुऱ्याचे तसेच असते त्याला बुलडॉग असे म्हणतात—That dog is called a bulldog which has the same nature.

दुसऱ्याचे वाईट मनांत आणले म्हणजे आपलेच वाईट होते—When we contemplate ill of others we are put to the same.



तुकारामाचा व्यापारांत ठोकर बसल्यानेच तो साधु झाला असेच केवळ म्हणता येत नाही—It cannot be said that Tnkaram turned out a saint only because he was put to a great loss in his merchandise.

त्याने घातलेल्या लांकडाच्या वखारिंत त्याला दुर्दैवाने नुकसान आले असे म्हणण्यास हरकत नाही—There is no harm to say that he got a loss through only misfortune in the timber-depot, he had opened.

ते घर विकऊ आहे हे खरे, पण त्याच्या आजूबाजूची वस्ति चांगली नाही—No doubt that house is for sale, but it's locality is not good.

मनुष्य हा आपल्या नशीबाचा कारागीर आहे व देव त्याचा कारागीर आहे—Man is the architect of his own fortune and God is of him.

प्रत्येकाने आपल्या पायावर उभे राहण्याचा प्रयत्न केल्यास काय होणार नाही?—What will ont take place if every one would try to stand up on his own legs?

आगगाडीच्या प्रवासापेक्षा आगबोटीचा प्रवास धोक्याचा असतो—The steamer journey is dangerous to that of railway.

माझा यंदा इंग्लंडला जायचा विचार आहे—I intend going this year to England.

## शब्दसंग्रह—( Vocabulary ).

अंमल	( ज्युरिस्टिकशन )	Jurisdiction
अधिकार	( अथॉरिटी )	Authority
अधिकारी	( " )	"
तार	( टेलिग्राम )	Telegram
"	( वायर )	Wire
शिक्षण	( एज्युकेशन )	Education
"	( इन्स्ट्रक्शन )	Instruction
"	( लर्निंग )	Learnig
"	( स्टडी )	Study
मुख्तयारी दिलेला	( ऑथराइज्ड )	Authorised
शिफारस	( रेकमेन्डेशन )	Recommendation
" करणे	( टु रेकमेड )	To recommend
बीज	( इलेक्ट्रिसिटी )	Electricity
मोठे घड्याळ	( क्लॉक )	Clock
झगा .	( क्लोक )	Cloak
खिशांतले घड्याळ	( वॉच )	Watch
तंबाखु	( टोबॅको )	Tobacco
सुदा	( पॉइन्ट )	Point
विषय	( सब्जेक्ट )	Subject
सभा	( मीटिंग )	Meeting
संमेलन	( गॅदरिंग )	Gathering
खाते	( डिपार्टमेंट )	Department
मुलकी	( ज्युडिशियल )	Judicial
कर	( टॅक्स )	Tax
सारा	( रेव्हिन्यु )	Revenue



राजकीय	( पोलिटिकल )	Political
धूर	( स्मोक )	Smoke
इकडे तिकडे	( ऍट रैंडम )	At random
मेणवत्ती	( कॅन्डल )	Candle
मटकणे	( टु वॉन्डर )	To wander
विडी	( सिगारेट )	Cigarette
कारखाना	( फॅक्टरी )	Factory
चिरूट	( चिरूट )	Chirute
दुर्बीण	( टेलिस्कोप )	Telescope
जात	( ट्राइब )	Tribe
कूळ	( फॅमिलि )	Family
सर्वत	( रेस )	Race
धराणें	( ब्लड )	Blood
गोत्र	( लायनेज )	Lineage
दूरघनीवाहक यंत्र	( टेलिफोन )	Telephone
रक्षक	( गार्ड )	Guard
मोषवें मिसळून देणारा	( कम्पाँडर )	Compounder
धुराचा दिवा	( गॅस-लाइट )	Gas-light
वसतिस्थान	( रेसिडेन्स )	Residence
गृहण्याचें ठिकाण	( " )	Residence
" "	( क्वार्टर्स )	Quarters
धत्तान	( कॅप्टन )	Captain
अंतर	( डिस्टन्स )	Distance
चलप्रवास	( व्हॉएज )	Voyage
जोहमार्ग	( रेल्वे )	Railway
गागागाडी	( रेल्वे ट्रेन )	Railway train

मंडळी	( कमिटि )	Committee
परकीय	( फॉरिन )	Foreign
तयार करणें	( दु मॅन्युफॅक्चर )	To manufacture
तारायंत्र	( टेलिग्रॅम )	Telegram
अध्यक्ष	( प्रेसिडेन्ट )	President
उपाध्यक्ष	( चेअरमन )	Chairman
उतारू	( पॅसेन्जर )	Passenger
प्रवास	( जर्नी )	Journey
बावटा	( सिग्नल )	Signal
धाबळी	( ब्लॅन्केट )	Blanket
लागवाला	( फायर्मन )	Fireman
खलाशी	( सेलर )	Sailor
प्रवाशी	( ट्रॅव्हेलर )	Traveller
प्रवास करणें	( टु ट्रॅव्हल )	To Travel
नावाडी	( बोट-मॅन )	Boat-man
साटीन	( सॅटिन )	Satin
शाल	( शॉल )	Shawl
कुदळ	( हो )	Hoe
फावडें	( लार्ज हो )	Large hoe
खोरें	( शॉवेल )	Shawel
टिकाव	( पिक-एॅक्स )	Pickax
पिकाव	(     "   )	"
करवत	( सॉ )	Saw
मुती कापड	( व्हिस्ट )	Twist
गळपद्म	( कम्फर्टर )	Comforter
उपवस्त्र	( स्कार्फ )	Scarf



खेंचर	( म्यूल )	Mule
बुद्धिबळें	( चेस )	Chess
हुषार	( वेल-व्हर्स्ड )	Well-versed
तालिमबाज	( जिम्नास्ट )	Gymnast
पदक	( मेडल )	Medal
कित्येक	( सेव्हरल )	Several
हेतु	( मोटिव्ह )	Motive
शारीरिक	( बॉडिलि )	Bodily
बेल्फळी	( क्रिकेट )	Cricket
म्याख्यान	( लेक्चर )	Lecture
रंघा	( कार्पेन्टर'स प्लेन )	Carpenter's plane
किंके	( चिसल )	Chisel
टांकी	( " )	"
हातोडा-डी	( हॅमर )	Hammer
रजई	( क्विल्ड )	Quilt
गोधडी	( " )	"
मखमल	( व्हेल्वेट )	Velvet
चालविणारा	( कन्डक्टर )	Conductor
मलमल	( मस्लीन )	Muslin
वाद्यविद्या	( म्यूझिक )	Music
मानसिक	( मेन्टल )	Mental
तालिमखाना	( जिम्नॅशियम )	Gymnasium
जिकणे	( टु विन् )	To win
लोकप्रति	( पॉप्युलॅरिटी )	Popularity
व्यायाम	( एक्सरसाइज )	Exercise
सार्वजनिक	( पब्लिक )	Public
व्यायामशाला	( जिम्नॅशियम )	Gymnasium

## वाक्ये—Sentences.

नेहमीं उत्तम मैत्री संपादन करीत असावी—Always secure a best friendship.

नेहमीं चांगला हेतु धरावा—One should always have a good motive.

मला आठ्यापाठ्यांचा व्यायाम चेन्डूफळीपेक्षा अधिक आवडतो—I like the Atyapatya exercise to that of Cricket.

एके प्रकारे चेन्डूफळीचा व्यायाम जरी काहींसा बरा आहे तरी तो एकंदरीत परकीय आहे—One way, though the cricket exercise is somehow good, yet it is altogether a foreign one.

आपल्या गरीबीच्या स्थितीत परकीय खर्चाच्या खेळापेक्षा स्वदेशी काटकसरीचे खेळ बरे—In our poor condition, our country economical games are better to that of the foreign expensive ones.

मोकळ्या हवेत रोज सकाळीं अथवा सांयकाळीं फिरायला जाणे हा शारीरिक व्यायाम काहीं वाईट नाही—It is not a bad bodily exercise to go out in an open air daily to take a walk in the morning or evening.

त्या चुगलखोराने चुगल्या करून कित्येक बक्षीसे व पदके उपटली आहेत—That slanderer has drawn up several prizes and medals on his slanders.

सांयकाळीं फिरायला जाणे माझ्या प्रकृतीला फार मानवते—The evening walk becomes quite congenious to my health.

बुद्धिबळाचा खेळ जरी पाश्चिमात्य लोक खेळतात, तरी तो मूळचा हिंदूंचाच आहे—Though the western peoples play at chess yet originally it belongs to Hindus.



मुला एकंदर भाऊ आणि बहिणी किती आहेत ?—Altogether how many brothers and sisters you have ?

आम्ही सर्व मिळून गेल्या वर्षापर्यंत पांच भावंडे होतो व सध्या चार आहेत—  
We were five brotheren up to the last year, but presently we are four.

तुं तुझ्या बापाचा कितवा मुलगा आहेस ?—How manyeth son are you of your father ?

मी माझ्या आईचे चौथे मूल आहे—I am the fourth child of my mother.

माझी लगे चार झाली पण सध्या एकहि बायको नसून, त्यांच्यापैकी फक्त एकच मुलगी जिवंत आहे—I married four wives, but presently all of them have been dead and only one son is living out of them.

यंदा किंवा पुढच्या वर्षी त्याचे लग्न करण्याचा माझा इरादा आहे—I intend to get him married this year or next.

माझ्या वडील भावाला एकहि औरस मूल नसून फक्त एक रखेलीची मुलगी आहे—My elder brother has nil a pectoral, but a bastered daughter.

नोकरी म्हणजे गुलामगिरीपेक्षा स्वतंत्र धंदा बरा असे मानणारे मायेचे पूत सध्या बरेच दिसू लागले आहेत—Now a days many true born sons are coming forward, sounding as an independent business a good one to that of service a slavery one.

माझे प्राथमिक इंग्रजी शिक्षण विश्रामबागेतल्या सरकारी हायस्कुलांत झाले—  
My primary English education was executed in the Government High School in Vishrambag palace

ईश्वर तुम्हाला आयुरारोग्य देऊन तुमची भरभराट करो—May God give you long life, health and prosperity.

काहीं असले तरी ते खाऊन पिऊन सुखी आहेत—In the long run, they are well to do.

त्याचा घंदा काय आहे—What is he ?

ते सध्या फिरतीवर आहेत—They are ( he is ) presently on tour.

थोड्याच दिवसांत ते पुण्याच्या कचेरीत कायमचे नेमले जाणार आहेत—Shortly he is ( they are ) to be appointed permanent in the Poona office ( court ).

तुम्ही इंग्रजी सातव्या इयत्तेची परीक्षा उतरली आहे काय ?—Have you passed your candidate's class examination ?

मी इंटर झालेलो आहे—I am an inter passed.

तो ऐन वेळी एकाएकी आजारी पडल्यामुळे परिक्षेला बसला नाही—He did not appear for the examination, owing to his sudden sickness at the eleventh hour.

त्याचा अभ्यास झाला नसल्याने तो परिक्षेत नापास झाला—He failed in the examination as his studies were not ready.

पुण्याहून मुंबईस जाणारी सकाळची मेल-ट्रेन केव्हा निघते ते तुम्हाला माहीत आहे काय ?—Do you know when the Poona morning mail-train starts for Bombay ?

मुंबईच्या व्यापाराच्या मानाने पुण्याचा काहीच नाही—Poona traffic is nothing before the Bombay.

बनारस ऊर्फ काशी हे त्यान वैदिक धर्मीयांचे सर्व तीर्थस्थानांत मुख्य तीर्थस्थान आहे—Benaras alias Kashi is the chief of all the holy places of the Vedic religionists.



आगगाडीच्या प्रवासामुळे पूर्वीसारखा सध्या काशीयात्रेला जसा फारसा खर्च लागत नाही, तशी दगदगहि कमी होते—Owing to the railway travel, as much expenses are not incurred on pilgrimage to Kashi, so even the troubles are saved.

त्याचे धोकणे ऐकूनच माझे पाठ झाले—It was committed to my memory only in hearing him repeated.

तुमचा पुढे काय करण्याचा विचार आहे ?—What is your intention of doing in the future ? अथवा What you intend doing in the future ?

त्याला स्मरणशक्ती नसल्याने धोकण्याचा उपयोग होत नाही—He being void of memory, the repeatings turn out useless for him.

बघण्यासारखी बहुतेक हिंदुस्थानातली ठिकाणे मी बघीतली आहेत—I have seen almost all the worth-seeing places in India.

तुमचे वडिलार्जित उत्पन्न काही आहे काय ?—Is there your any hereditary income ?

कालपासून माझे कपाळ दुखते आहे—Since yesterday my head is aching.

अखेरिच तो हगवणीने मेली—At last he died of diarrhoea.

आपणांला तो मुळीच आवडत नाही असे म्हणून कसे चालेल ?—How will it do to say, that we do not like him at all ?

आज मला जरा बरे वाटते आहे, पण तुझे कसे आहे ?—To day I feel little easy, but how you are ?

मी कुठे अंमळ बरा होतो आहे तोंच माझ्या बायकोने अंथरुण धरले—As I began to improve little my wife caught the sick-bed.

तुमच्या घरातलें कोणीना कोणी तरी नेहमीं आजारी असायचें हें ठरलेलेंच—It is a settled fact, that some one or other out of your family must be sick always.

प्रत्येक वेळीं डॉक्टरची फी आणि औषधपाणी यांतच जर सारा पगार खर्ची पडतो, तर मला कर्ज कसे होणार नाहीं ?—How shall I not be a debtor when all of my pay is spent in doctor's every time fees and medicines.

सध्याच्या काळीं दशील्यावाचून नौकरी मिळणें अशक्य झाले आहे—In the present times the service has become an impossible one without recommendation.

अर्ज करावा तिकडून नकार येतो—All the applications are answered negatively.

योग्य अशा अनेक ठिकाणीं मीं अर्ज केले पण व्यर्थ—I applied at many proper places, but to no effect.

काय हो आतांशे आपण उद्योग काय करतां ?—Holloa, what do you do now a days.

तूं आतां जातो आहेस तर जा, पण पुन्हा केव्हां तरी भेटायला विसरूं नकोस—Never mind if you are going presently, but don't forget to see me at some other time.

आपण आतांशे इथे नसतां वाटते—I believe now a days you are not here.

आपली लहानपणापासून मैत्री आहे—We are friends from our childhood.

श्रीगपासून मॅट्रिकपर्यंत आम्ही दोघे एकाच शाळेंत शिकलों—Both of us learnt in the same school from A. B. C. to the Matriculation.



मी मॅट्रिक झाल्यावर नौकरी धरली आणि तो कॉलेजांत गेला—I got myself employed after matriculating myself, and he joined the college.

तो यंदा वी. ए. होईल—He will turn out a B. A. this year  
प्रत्येकाने इंग्रजी शिकलेच पाहिजे असे नाही—It is not so, that every one must learn English.

इंग्रजांच्या राज्यांत ही इंग्रजी भाषा सर्वत्र कचेऱ्यांतून चालते—This English language is in force in the courts everywhere in the British rule.

हिंदुस्तानांत मुख्यत्वे हिंदी, मुसलमानी आणि इंग्रजी कायद्यांप्रमाणे न्यायनिवाडे होतात—In India, chiefly the judgments are given according to the Hindi, Mahomedan and English laws.

आमची मातृभाषा मराठी आहे इंग्रजी नाही—Our mother tongue is Marathi and not English.

मराठी भाषा जशी संस्कृतापासून निघालेली आहे, तशीच इंग्रजी लॅटीनपासून निघालेली आहे—As the Maharathi language has been derived from Sanskrit language, so is the English from the Latin.

लॅटीनचा अभ्यास करणे संस्कृताइतके अवघड नाही—To study Latin is not so difficult as Sanskrit.

मला गणिताचा फार कंटाळा आहे—I have full aversion of the mathematics.

त्याने वुडलसन कॉलेजांतून वी. ए. ची डिग्री घेतल्यावर केंब्रिज युनिव्हर्सिटीतून एम. ए. ची घेतली—He became an M. A. (of Cantab.) after he took the degree of B. A. (Bomb.) in the Wilson college.

त्याने इंग्रजीचा व पालीचा अभ्यास घरीच केला—He pursued the studies of English and Pali at home.

हा आंबा त्याने आपल्या सुरीने कापला—He cut this mango with his knife.

हे चार काप त्या चौघांना दे—Give these four cuttings to four of them.

गोविंदा, या अंब्याच्या सारख्या आठ फांकी कर—Govinda, cut out this mango into eight equal parts.

त्यांतली एक च.खून पहा पाहू—Test one out of it please.

कशी काय ? ओष्ट की गोड ?—How ? bitter or sweet ?

गणूने मघांच सारा आंबा मटकावला—Ganu swallowed up the mango a while ago.

कृष्णा, खा हे काप—Krishna, eat these pieces.

या फळाची चव काही और आहे—The test of this fruit is an exceptional one.

या फळाच्या मधुर वासाने आपले मन खूष झाले—I am very much pleased with the flavour of this fruit.

तुमचे कसे काय चालले आहे—How do you do ?

तो खाऊन पिऊन सुखी आहे—He is well-to-do.

तुझ्या वाडवडिलांचा धंदा काय होता ?—What were your fore-fathers ?

ते सर्व सरकारी नोकऱ्या करित आले—They were all Government servants.

माझे तैय्यरूप कवि आणि लेखक होते पण माझा भाऊ चितारी झाला—My father was a poet and a writer, but my brother turned out a painter.



त्याच्या विद्वत्तेपेक्षा त्याला घमंडच फार आहे—He has a vain pride of his intelligence.

विद्या आणि लक्ष्मी यांच्या गर्वाने कोणीहि फुगू नये—None should puff up with pride of the knowledge and the riches.

त्याची किंमत काय ?—What is its price ?

मी सर्व पुस्तके मी जर खरेदी केली, तर त्यांचे मला कमिशन काय द्याल ?  
What commission you will allow me, if I purchase all those books ?

तुमच्या कमिशनचे दर कळवा—Quote the rates of your commission.

आमचा धंदा सावकारीचा नाही —We are not money-dealers.

अन्यायाने खाल्लेली संपत्ती आज ना उद्यां ओढावी लागते—The unjust riches are purged out one day or other.

वर लिहिलेल्या पत्त्यावर मला पत्र घाडा—Send me a letter on the above written address.

माझा पत्ता पत्राच्या शिरोभागीच लिहिलेला आहे—My address is written at the top of the letter.

जोशी आणि सन्स या नांवाने मी धंदा करणार आहे—I am going to open a business, under the title of 'Joshi and Sons.'

---

इंद्रनीलमणी	[ सॅफायर ]	Saphire
पुष्कराज	[ टोपेझ ]	Topaz
पाजु	[ एमरल्ड ]	Emerald
हिरा	[ डायमंड ]	Diamond
माणिक	[ रुबी ]	Ruby
मोती-खें	[ पर्ल ]	Pearl
पोवळे-प्रवाल	[ कोरल ]	Coral
कृत्रिम	[ इमिटेशन ]	Imitation
रत्नहार	[ ज्यूएल गार्लेन्ड ]	Jewel-garland
अंगठी	[ रिंग ]	Ring
पोंची	[ रिस्ट ऑनमेन्ट ]	Wrist ornament
तुमान	[ ट्रौझर्स ]	Trousers
उभी टोपी	[ हॅट ]	Hat
पागोटे	[ टर्बन ]	Turban
खमीस	[ शर्ट ]	Shirt
लांब अंगरखा	[ लॉंग कोट ]	Long coat
आंखुड ,,	[ शॉर्ट कोट ]	Short coat
घोतर	[ डिगोजी, धोती ]	Digogi, dhoti
साडी	[ सारी ]	Saree
पोलके	[ फ्रॉक ]	Frock
जाकेट	[ जॅकेट ]	Jacket
इजार	[ पॅन्ट ]	Pant
बन्यान	[ वेस्ट कोट ]	West coat
डगला-लें	[ शॉर्ट कोट ]	Short coat
पावसाळी अंगरखा	[ रेन-कोट ]	Rain-coat
सबेचा अंगरखा फगॉल	[ ओव्हर-कोट ]	Over-coat



विधि	( रँग )	Rag
वस्त्र	( रेझर )	Razor
लोहार	( ब्लैक-स्मिथ )	Black-smith
सोनार	( गोल्ड-स्मिथ )	Gold-smith
चामार	( शू-मेकर )	Shoe-maker
सुतार	( कार्पेन्टर )	Carpenter
शिपी	( टेलर )	Tailor
काठी	( स्टिक )	Srick
गाडा	( कार )	Car
गाडी	( कॅरेज )	Carriage
ग्रंथसंग्रहालय	( लायब्ररी )	Library
मासिक	( मैगज़िन )	Magazine
व्यापार	( ट्रेड )	Trade
महत्वाकांक्षा	( अम्बिशन )	Ambition
धनाढ्य	( मिलिओनर )	Millionare
पैकेवाला	( वेल्दी )	Wealthy
गुणाकार	( मल्टिप्लिकेशन )	Multiplication
भागकार	( डिविजन )	Division
बजावाकी	( सब्ट्रैक्शन )	Subtraction
वेरीज	( ऐडिशन )	Addition
साहस	( ऐडवेंचर )	Adventure
सपाटा	( रॅपिडिटी )	Rapidity
कौतुक	( ऐड्मिरेशन )	Admiration
सक्तीचें	( कम्पल्सरी )	Compulsary
मोफत	( फ्री )	Free
शिक्षण	( एज्युकेशन )	Education
सर्वत्र	( ओल ओव्हर )	All over

## वाक्ये-Sentences.

इंद्रनील मणी म्हणजेच नील मणी—The Sapphire is the same नीलमणी ( Neelmani ).

गोमेद हे रत्न चार रंगांचे असते—Gomed jewel is of four colours.

पांढरे, फिकट, पिवळे, तांबडे व गढे निळे असे ते असते—It is as white, pale, yellow, red, and dark blue.

ते हिमालयपर्वत आणि सिंधु नदी यांतून आणतात—It is brought from the Himalaya mountains and the River Indus.

पुष्कराजाच्या खाणी सिंध प्रांतात असून, ते रत्न फिकट पिवळे किंवा स्वच्छ पांढरे असते—The mines of topaz are in the provinces of Sindha and it is of two colours, pale yellow and clean white.

पाच आणि माणिक हीं रत्ने हिऱ्याप्रमाणे जरी ब्रह्मदेशांत सांपडतात, तरी पूर्वी गोवळकोंड्यास जगप्रसिद्ध हिरे सांपडत असत—Though emerald and ruby are amply found in Burma; yet formerly the world famed diamonds were found at Govalkonda.

अलीकडे नाना प्रकारच्या कृत्रिम रत्नांचे हार तयार करतात—Now a days the garlands of various sorts of imitation jewels are prepared.

मोती आणि पोंबळी यांची उत्पत्ति समुद्रांत होते—The production of pearls and corals is in the sea.

तुम्हा त्या मासिकाचा वर्गणीदार आहेस काय ?—Are you a subscriber of that magazine.

मी त्याचा पहिल्यापासून वर्गणीदार आहे—I am it's subscriber from the beginning.

तो मोठा उधळ्या असल्याने शेवटी नांदार झाला—He turned out an insolvent being very extravagant.



काल रात्री मी नाटकाला जाणार होतो—I had a mind to go to drama last night.

आज दुपारीं जाईन म्हणतो—I mean to go this after-noon.

मनुष्याची जशी त्याच्या संगतीवरून किंमत ठरते तशीच फळावरून झाडाची किंमत होते—As a man is known by his company, so tree is known by it's fruit.

ती टोळी चोरांची आहे—That gang is of thieves.

माझी मातापितरे काल त्यांना भेटावयाला गेलीं होती—My parents had been to see them yesterday.

त्या वेढ्या कुत्र्याला परवाच पोलिसप्रिटेन्डंटने गोळी घालून ठार मारला—That mad dog was shot dead day before yestarday by the superintendent of police.

एका गांवढळ वकीलाने माझ्यावर बेअब्रूची फिर्याद केली आहे—One of the country pleaders has lodged a defamatory suit against me.

दोमणा मारणे म्हणजे एक प्रकारची व्याजोक्तीच होय—Sarcasm is a sort of irony.

या दोन्ही गोष्टी जरी टीका या सदरांत येतात तरी टीका म्हणजे बेअब्रू नव्हे—Though these two things come under the heading of criticism, yet criticism does not mean defamation.

लोखंड आणि सोने या जरी धातूच आहेत, तरी पहिले दुसऱ्यापेक्षा कणखर असते—Though the iron and the gold are metals, yet the former is harder than the latter.

उमेदवारांची परीक्षा कसोशीने घेण्यात येते असे म्हणतात—The candidates are submitted to a strict examinatoon, so They say.

त्या दोघां भावांत धाकटाच उमदा आहे—The younger of the two brothers is a noble one.

घोरला आपमतलवी आणि झीलंपट आहे—The elder is a selfish and henpecked.

निरोगी असणे ही जशी संपत्ती आहे, तशीच पतिव्रता स्त्री असणे हे संघाराचे भूषण आहे—As the health is wealth so to have a faithful wife is an ornament of the worldly life.

घाईने काम बिघडते—Hurry spoils the business.

सवईने काम साधते—Facility comes by habit.

चांगले करण्यांत कोणाची पर्वा बाळगूं नका—No matter to whom in making good.

आपल्या मनासारखा आपला दुसरा खरा मित्र कोणी नाही—There is not a true friend of us like our mind.

बाप आशेचा आणि आई मायेची असतात—Father is of hope and mother of affection.

द्रव्य असेल तर बहीण भावावर प्रेम करते—A sister loves her brother when he has wealth.

वायको आणि द्रव्य हीं नेहमीं ताड्यांत ठेवार्वीत अशी जी नीति आहे, ती सार्थ आहे—The moral philosophy which is to keep wife and wealth in subjection is a true moral.

अडचणींत उपयोगी पडतो तोच खरा मित्र—A friend in need is a friend indeed.

त्याने आपले भाषण अश्वलित केले—He delivered his speech fluently.

त्याच्यावर दुर्दैवाचा ढोंगर कोसळला आहे—Misfortune has collapsed on him.



आतां माझा परमेश्वरावाचून कोणावर भरंवसा नाही—Now I believe in none but God

ते नेहमीं गोंगाट करतात—They always make noise.

ते व आम्ही कांहीं काळ सुंबईस एकाच कचेरीत होतो—They (he) and ourselves were in the same office for some time at Bombay.

तो त्या धंद्यांत मोठा वाकवगार असल्याने त्याची मरभराट झाली आहे—He being well versed in that business, has prospered.

त्याचा बाप येथे आहे कीं परदेशीं ? His father is here or abroad?

ती फार वेळ बेशुद्ध नव्हती—She was not senseless for a long time.

माझा मित्र लवकर येणार आहे, तेव्हा मलाहि तयार असले पाहिजे—I must be ready as my friend is to come soon.

गाडी सुटण्याला अगदीं थोडा अवकाश आहे, म्हणून अगदीं दौडत जा—There is a very little time to start the train and hence go with full speed.

मी सारा दिवस इकडून तिकडे धांवपळ करित होतो—Whole day I was running about from between this and that.

रोज सकाळीं मी अरुणोदयाच्या आधीं उठून स्नान करतो—Daily I use to get up early before the twilight and bathe.

रोज संध्याकाळीं उघड्या मैदानांत आम्ही खेळायला जातो—We use to go to play daily evening, in the open ground.

माझ्या मित्राप्रमाणेंच मला सर्व जगभर प्रवास करण्याची इच्छा आहे—-I wish to travel all over the world like my friend.

पुण्यास मराठ्यांचे स्मारक इंज्र करणार आहेत—The English are going to make Maharatha memorial at Poona.

तेवढ्यासाठी प्रिन्स ऑफ वेल्स तेथे येणार आहेत—For that occasion the Prince of Walse is going to come there.

नेहमी खरे बोलावे—Always speak the truth.

समुद्राच्या भरतीभोहर्दीचे कारण चंद्र आहे—The moon is the cause of the flow and ebb of the sea.

तो साधु ज्ञातपणे आकाशाकडे तोंड करून प्रार्थना करित होता—That saint was praying silently with his face turned towards the sky.

स्मशानांत प्रेतें जाळतात व पुरतात—Corpses are burnt and buried in the cemetery.

उन्हाच्या प्रखरतेमुळे गुरे रानांत झाडांची सांवळी धरतात—Owing to the high heat of the Sun the cattle go to the shade of trees.

हिंदुस्तानांत निरनिराळे सहा ऋतु असतात—There are six different seasons in India.

जगातील सर्व ऋतूंतली इवा फक्त एकट्या हिंदुस्तानांत अनुभवायला सांपडते—The weathers of all the seasons in the world can be enjoyed only in India alone.

खरे मराठे मोठे रणशूर असतात—True Maharathas are very brave.

परवांच्या होऊन गेलेल्या युद्धांत त्यांनी चांगले नांव मिळविले—They got good fame in the past fought war.

शिवाजीने फार परिश्रमाने राज्य मिळविले—Shivaji got kingdom with great labour.

संभाजीला औरंगजेबाने फार क्रूरपणाने ठार मारिले—Aurangajeb killed Sambhajji most cruelly.



ते आले तेव्हा मी पुस्तक वाचीत होतो—I was reading a book when he ( they ) came.

अर्जुन दोन्ही हातांनी बाण सोडतो असे—Arjuna was throwing arrows with both the hands.

भिक्षेकरी मोठ्या आतुरतेने भिक्षेची वाट पाहत आहेत—Beggars are waiting most eagerly for alms.

काही गुलहोशी लोक खाणावळीत जेवताना वर्तमानपत्रे वाचताना मी पाहिले आहेत—I have seen some voluptuous reading newspapers in the hotel while taking their meals.

असे लोक मुंबईस बरेच बघायला सांपडतात—Many such persons are seen in Bombay.

त्याचे हात शाईने बरबटले आहेत—His hands are smeared with ink.

शाईचा डाग हा लेखकाचा अलंकार आहे असे एका कवीने म्हटले आहे—One of the poets has said that the blot of an ink is an ornament of the writer.

त्याने पुस्तक परत करताना माझे आभार मानिले—He thanked me while returning the book.

शत्रूंचे सैन्य मोठ्या झपाट्याने निघून गेले—The army of the foe passed away with great force.

माझे प्राथमिक मराठी शिक्षण तात्या पंतोर्जींच्या गावठी शाळेत झाले—My primary Marathi education was executed in the country school of a padagogue.

मी पुना हायस्कूलमधून मॅट्रिक झालो—I turned out a matric from the Poona high school.

आमच्या सैन्याने अखेरीस दिग्विजयाचे तुरे खोवले—At last our army got the laurels on.

जर्मनांनी आर्यांच्या काही जुन्या अस्त्रांचा उपयोग नव्या तऱ्हेने केला—The Germans made use of some of the Astras of the Aryas in the modern fashion.

ते मोठे शास्त्रज्ञ आहेत—They are great scientists.

वरुण म्हणजे ऑक्सिजन आणि मित्र म्हणजे हॅड्रोजन यांच्या संयोगाने पाणी बनते असे ऋग्वेदांत स्पष्ट सांगितले आहे—Water can be produced from the combination of Varuna means oxygen, and Mitra means hydrogen, as is clearly said in the Rigveda.

यावरून हा शोध पाश्चिमात्यांनी नवा लावलेला नाही असे स्पष्ट होते—It is clear from this that, the western people have not discovered this newly.

या जगांत सर्वच जरी नाशवंत आहे, तरी कशाचाहि नाश झालेला नाही—In this world though all is mortal yet nothing is lost.

फक्त परमेश्वर अविनाशी आहे—Only God is immortal.

तो लढू मनुष्य आपल्या श्रीमंतीच्या गर्वाने फुगल्यासारखा दिसतो—That fat man seems to be puffed up with his own riches.

कोणीहि गर्वाने ताटू नये—No one should puff up with pride.

उद्यां संध्याकाळीं मी तुझ्या घरीं येईन—I shall be at your house tomorrow evening.

‘किंग लियर’ चे भाषांतर ‘विकारविहार’ या नांवाने प्रसिद्ध होणार आहे—The translation of ‘King Lear’ is to be published under the title of ‘Vikar-Vihar.’

लेखकाला मेन्दूची विश्रान्ती अवश्य पाहिजे—Brain-rest is necessary for a writer.



अलीकडे वाङ्मयाला चमत्कारिक वळण लागले आहे—Now a days the literature has got a wonderful turn.

खरी गोष्ट अशी आहे की, त्या युद्धांत कोणचाच पक्ष विजयी अथवा पराजित झालेला नाही—The fact is this that none of the parties have become victorious or defeated in that war.

मात्र हे खरे की, भावी युद्धाची बीजे याने पेरलीं गेलीं आहेत—Indeed it is a plain fact that, the seeds of the future wars have sown this.

द्वेषाचे निखारे आंतून धुमसू लागले आहेत—The embers of animosity have begun to smoulder from beneath.

काहीं लहान राष्ट्रांचा याने चक्काचूर होणार आहे—Some of the small nations are to be pounded by this.

चिच अंबट असते—Tamarind fruit tastes sour.

मेणवत्ती मेणाची करतात—Candle is made of wax.

अलीकडे बरिच तरुण मुले विनाकारण चढ्याचा उपयोग शोकाखातर करू लागली आहेत—Now a days many young boys are using specks uselessly out of luxury, only.

हा प्रभाव खोढ्या सुधारणेचा होय—This is the result of a gild reformation.

आजपर्यंत राष्ट्रीय संमेलीं छत्तीस अधिवेशने झालीं—Uptill now there were thirty-six sittings of the National Congress in all.

फार अधाशीपणा हे अनर्थाचे मूल आहे—Over-greedyness is the root of overwhelming calamity.

सभामंडपांत फारच गर्दी झाली होती—The pendol was overcrowded.

सभेला स्त्रिया फारच थोड्या आल्या होत्या—There was a sprinkling of women at the meeting.

विद्यार्थ्यांनी राजकारणांत पडूं नये असा उपदेश राज्याधिकारी करित आहे—The government authorities are preaching that students should not take part in politics.

वृद्धांचा सर्व भरंवसा तरुण पिढीवरच असतो—The hope of the old is fully on the new generation.

तो अंकगणितांतली कठीण उदाहरणे सोडवीत आहे—He is working a difficult sum in the arithmetic.

आतां जमीनींजून जुनीं देवळें काढण्याचें काम सुरू झालें आहे—The excavation of old temples has begun now & days.

ती रोज ताजीं गुलाबांची फुलें तोडून त्यांचे द्वार गुंफते—She daily interweaves garlands of fresh plucked roses.

रानांत उगवणाऱ्या गुलाबांच्या ताटांच्याची खरी शोभा काश्मीरांत बघायला सांपडते—The true beauty of the beds of roses that take birth in the forests is seen in the Kashmeer.

वाऱ्याने त्यांतले पराग उडून सर्व दिशा सुगंधित झालेल्या असतात—All the directions are filled up with fragrance with the pollens in them spread out by the air.

कोणचे तारुण्य अशा जागीं रममाण होणार नाहीं ?—What youth will not be absorbed in such a place ?

सापाचा शत्रु मुंगूस होय—Mongoose is the enemy of serpent.



बिचवाला पाल खाते—The house-lizard swallows up the scorpion.

ज्ञानाची चोरी कोण करील—Who will steal knowledge ?  
तें मूल खेळतां खेळतां झोपीं गेलें—The child slept while playing.

तें मूल किरकिर करते आहे त्यावरून तें लवकरच आजारी पडण्याची भीति वाटते—The child is whining, and hence, it seems there is fear of his falling sick soon.

शाहार्णीं मुलें त्यांचे खेळणें संपल्यावर अभ्यासाला बसतात—Wise boys sit down to study after they have finished their play.

ती पहिल्या प्रतीची गणारणि आहे—She is first a rate songstress.

ती रंगभूमीवर आली कीं पुरे ! जयघोष झालाच समजा—Her entrance on the stage is sufficient for the applauses.

सध्यांचे पुण्याचे स्त्रीशिक्षण योग्य दिशेचे नाहीं असे म्हणतात—Present female-education in Poona, is not of a proper direction, so they say.

तो मुलगा आपल्या बापाच्या वळणावर आहे—That boy is after his father's model.

मुलें दुष्ट निघणें हा काहीं त्यांच्या आईबापांचा अपराध नव्हे—To turn out wicked children is not the fault of their parents !

तुफान वारे जहाजांना बुडवितात—Furious storms drown the ships.

लुसिटानिया नांवाची आगबोटे अशीच बुडाली—The Lusitania boat drowned in the same way.

राजपुत्राच्या स्वागतार्थे दक्षिणेतले सर्व संस्थानिक पुण्यास जमले होते—All the state princes were gathered together in Poona for the reception of the prince.

हवेत उकडा फार असल्याने शोष पडतो आहे म्हणून बर्फाच्या पाण्याची आवश्यकता आहे—There being much heat in the air the throat is soaking and hence feels the necessity of ice-water.

रात्रीची जाग्रणे प्रकृतीची चाण करतात—Night awakings spoil the health.

कुटुंबपोषणाला योग्य असे उत्पन्न असणे हे सुदैवच होय यांत शंका नाही—No doubt it is a good fortune to have a sufficient income for the protection of the family.

खऱ्या ज्ञानाचा हेवा करणारे लोक मूर्ख समजावे—The people who envy real knowledge should be taken as fools.

त्याच्याकडून मला एक विलक्षण गोष्ट समजली—I learnt a strange story from him.

खऱ्या व्यसनाची परीक्षा कोणालाच होत नाही—Nobody knows the true vice.

व्यसन्यालाच व्यसनाची परीक्षा होते—Vicious only knows what is vice.

त्याने आपल्या मागे बरेच धन ठेविले आहे—He has left ample riches after him.

तो वयातीत पुरुष नव्वद वर्षांचा आहे—That old man is of ninety years old,



आम्ही सर्वांनी मिळून तो बाग खरेदी केला—That garden was bought by us all together.

तू रात्री निजतोस केव्हा व उठतोस केव्हा ?—At night when do you go to bed and when you get up ?

त्या विद्विर्हितून मी त्या मुलाला काढले—I took out the child from the well.

मी उद्या शाळेत जातांना पोष्टांत पत्र टाकून—I shall post the letter at the time of my going to school tomorrow.

वाघाला भक्ष्य न मिळाल्यास तो झाडांचीं मुळे उकळून खातो—Tiger eats the roots of the tree having dugged out if he did not get prey.

काहीं श्रीमंत आपली लक्ष्मी सत्कारणीं लावितात व काहीं असत्कारणीं उधळतात—Some of the rich spend their wealth in good purposes, while some in bad.

तो काल माझ्याकडे येणार होता—He had to come to me yesterday.

मला रोज बरोबर दहा वाजतां कामावर इजर व्हावे लागते—Daily I have to attain my duty exactly at ten.

पत्र वाचून त्याला फार वाईट वाटले—He felt very sorry in reading the letter.

हिवाळ्यांत खानदेशची हवा मला फार मानवते—The cold season of Khandesh suits my health very much.

मला चालण्याचा कंटाळा आला व मग भाड्याची गाडी केली—I got tired of walking and then hired a carriage.

किती वाजले ?—Please, what is the time ?

साडेदहांचा सुमार आहे—It is nearly half past ten.

इंग्लंडांत दर ताशी साठ मैलांप्रमाणे आगगाडीचा वेग असतो, पण हिंदुस्तानांत अवघा तिसांचाच आहे—In England the motion of train is sixty miles an hour, but in India it is only thirty.

माझ्या मुलांनी नौकरी करावी अशी माझी इच्छा नाही—I do not wish that my sons should serve.

तो मुत्सद्दी निपजणार असे दिसते—It seems that he would turn out a statesman.

तो बुद्धीचा मोठा तीक्ष्ण आहे—His wits are very keen.

तो जात्या जरी मित्रा आहे तरी हुषारीत कांहीं कमी नाही—Though he is naturally a timid one yet he is not less in cleverness.

परीक्षेचे कागद फारच सोपे होते—The examination papers were very easy.

तो तुम्हांला भेटला काय ?—Did he see you ?

त्याला भेटण्याची माझी इच्छा नाही—I do not wish to see him.

तर मग तो तुझ्यावर प्रेम करणार नाही—Then he will not love you.

मला त्याच्या प्रेमाची अपेक्षा नाही—I care a two pence for his love.

तो फार शहाळा आहे—He is too wise.

मुंबईच्या राजाबाई टॉवरमध्ये मुंबई युनिव्हर्सिटीचा हॉल आहे—The Bombay University hall is in the premises of the Rajabai tower.



बोर-घाटांतला देखावा पावसाळ्यांत फारच मनोहर असतो—The scenery in the Bor-ghat in rainy season is very charming.

बोरघाटांतल्या दस्तुरीवरून राजमाचीचा किल्ला दिसतो—The fort of Rajamachi can be seen from the reversing in the Bor-ghat.

तो किल्ला कोंकण आणि घाट यांच्या नाक्यावर आहे—That fort is on the centre of the Konkan and the Ghat.

तो किल्ला अनेक वेळा लढलेला आहे—That fort has been fought many a time.

---

# THE NATIONAL ENGLISH TEACHER. दी नॅशनल इंग्लिश टीचर.

## अर्थात् राष्ट्रीय इंग्रजी शिक्षक.



PART THIRD.

भाग ३ रा.

इंग्रजी पत्रव्यवहार.



( इंग्लिश कॉरस्पॉन्डन्स—English correspondence. )

मायने.

( कॉम्प्लिमेन्टरी फॉर्म्युलॅज—Complimentary formulæ. )

इंग्रजी राज्य हिंदुस्तानांत पूर्णपणे प्रस्थापित झाल्यापासून, त्यांचे रीतिरिवाज आमच्यांत जसजसे शिखं ल.गून, आमच्या रीतिरिवाजांच्या जागा पटकावूं लागले तस- तसे, आमच्या पूर्वजांचे देशी व्यवहार व पूर्वसंस्कार हे लुप्त होऊन नव्या पिढ्या त्यांना मिळणाऱ्या शिक्षणामुळे त्या जसजशा परावलंबी होत चालल्या, तसतसे पत्रव्यवहारपणे मायनेहि लुप्त होऊन त्यांची जागा इंग्रजी मायन्यांनीं पटकावली. ही स्थिति मुसलमानां रियासतीच्या वेळीं जरी झाली नव्हती, तरी पत्रव्यवहारांतील मजकुरांतील अनेक मागीं शब्दांच्या जागा उर्दू, फार्सी व आरबी शब्दांनीं व्यापिल्या होत्या. ती अवस्था मात्र



सध्यांच्या व्यवहारांत बदलली गेली असून, पत्रांतील मजकुराचा बराच भाग बहुधा: इंग्रजी शब्दाव्यतिरिक्त लिहिण्यांत येतो असे अनुभवाला येते, ही सुदैवाची गोष्ट होय.

प्रकृत पुस्तक मराठी जाणणाऱ्यांना मराठीतून इंग्रजी शिक्षण देण्यासाठी तयार केले गेले असल्यामुळे, वास्तविक सर्व तऱ्हेचे मराठी मायने व त्यांचे इंग्रजी भाषांतर येथे देणे अवश्य होतें; परंतु हे पुस्तक म्हणजे केवळ भाषांतराच्या स्वरूपाचे नसून, मराठी भाषा इंग्रजी पद्धतीत कशी बोलता व लिहिता येईल हे शिकविण्यासाठीच तयार केलेले असल्यामुळे, मराठीचे समानार्थक जेवढे इंग्रजी संस्कार तेवढेच यांत दिले आहेत.

मराठी भाषेतल्या लांबलचक मायन्यांप्रमाणे, व्यवहारोपयोगी असे इंग्रजी मायने लांबलचक नाहींत. ते थोडक्यांत लिहिण्याची जशी पद्धति आहे, तशीच मराठी सध्या पत्रव्यवहारांत पत्राच्या मायन्याच्या अखेरीस अथवा मायन्यांतच पत्र धाडणाराचे नांव लिहिण्याची पद्धति आहे, इंग्रजी पत्रव्यवहारांत तशी पद्धत नसून, पत्र लिहिणाऱ्याचे नांव पत्राचा मजकूर संपल्यावर खाली स्वतंत्र ओळीत लिहिण्याची वहिवाट आहे. त्या सर्व गोष्टींचे नमुने यापुढे विस्तरशः जरी दिले नाहींत, तरी या पत्रव्यवहारासंबंधाने आम्हीं जे एक नवे 'दी न्याशनल इंग्लिश लेटर रायटर' या नांवाचे पुस्तक प्रसिद्ध केले आहे, त्यांत खुलासेवार दिले असल्यामुळे, यापुढे त्या बाबतीतली माहिती जगदी आवश्यक व चालू कामास योग्य तेवढीच दिली आहे.

\* बापास पत्र लिहिण्याचा मायना—My dear Father, अथवा Papa.

आईस                      "                      "                      "                      My dear mother.

अथवा Mama.

भाषास                      "                      "                      "                      My dear Brother.

वहिणीस                      "                      "                      "                      My dear Sister.

पुढत्यास                      "                      "                      "                      My dear Uncle.

\* वरच्या इंग्रजी मायन्यांत जेथे 'अथवा' असे लिहिले आहे तेथे त्याच्या जागीचा अथवा पुढचा कोणता तरी एकच शब्द लिहावा.

१६ अ,

चुलत भावास	„	„	„	My dear Cousin.
मामे „	„	„	„	„ „ „ „
मावस „	„	„	„	„ „ „ „
आते „	„	„	„	„ „ „ „
मानिलेल्या „	„	„	„	„ „ „ „

सहसा चुलत, मामे, आते, मावस वगैरे भावंडांस पत्र लिहितांना वर दिलेल्या मायन्यांप्रमाणेंच जरी मायने लिहिण्याची सर्वसाधारण पद्धति आहे तरी, त्याशिवाय—Cousin, German, Sir, अथवा First Cousin असेंहि लिहिण्याची एक रीत आहे.

बहिणीस पत्र लिहिण्याचा मायना—	My dear Sister,
मित्रास „ „	My dear Friend,
ओळखीच्या गृहस्थास „	My dear Mr. ( नांव )
बापाने मुलास पत्र „ „	My dear Son
	अथवा Lad,
आईने „ „	My dear Son,
	अथवा Lad,
बहिणीने भावास „ „	My dear Brother,
अनोळखी स्त्रीस „ „	Mrs. ( स्त्रीचे नांव )
सभ्य „ „	Madam,
शिक्षकास „ „	Sir,
कहान मुलास „ „	Master ( मुलाचे नांव )
कंपनीस अथवा मंडळीस „	Messrs ( कंपनीचे नांव )
	आणि मग Gentleman.





बढ्या अधिकाऱ्यास व राजे सरदारादिकांस कसे लिहावे त पुढे थोडक्यांत सांगितलें आहे.

पत्ता कसा लिहावा ?

To,

येथे ज्याला पत्र लिहायचें त्याचें नांव लिहावे.

गांवाचें नांव.

पोस्टाचें नांव.

तालुक्याचें नांव.

जिल्ह्याचें नांव.

कोणत्याहि कार्डाच्या पत्त्याच्या बाजूवर यापेक्षा अधिक मजकूर लिहूं नये. पाकीटाच्या पत्त्यावर पुढीलप्रमाणें कार्डापेक्षा एकच गोष्ट डाव्या हाताच्या बाजूला अधिक लिहावी.

To,

नांव \_\_\_\_\_

कडून ( From )  
पत्र धाडणाराचें नांव

{

गांव \_\_\_\_\_

पोष्ट \_\_\_\_\_

तालुका \_\_\_\_\_

जिल्हा \_\_\_\_\_

मराठी भाषेत प्रथमारंभीं मायन्यांत—विनंति, विज्ञापना, विशेष, पोप्य, साष्टांग नमस्कार, कृतानेक साष्टांग नमस्कार, वि. वि., वगैरे जो मजकूर लिहिला जातो अथवा लिहितात त्याला इंग्रजींत ( सुपरस्क्रिप्शन—Superscription ) म्हणजे संकल्प असें जें म्हणतात, तो लिहिण्याची पद्धति इंग्रजींतल्या पत्रव्यवहारांत, पत्रांतला मजकूर संपल्यावर, निराळ्या रेषांत जो लिहिण्याची आहे तिची माहिती येणेप्रमाणे:—

पत्र लिहून पुरें झाल्यावर उजव्या हाताच्या बाजूला निरनिराळा मजकूर निरनिराळ्या पत्रव्यवहारांत लिहावा लागतो. आपले स्नेही किंवा निकट संबंधाचे जे कोणी असतील त्यांना पत्र लिहिण्यास सुरुवात करताना, प्रथम ( माय डियर—My dear, )

हे शब्द घालून, त्यांच्यापुढे त्या व्यक्तीचे नांव लिहावे व पत्र लिहिणे पुरे झाल्यावर आपली सही करण्याच्या आधी, (युवर्स अफेक्शनेटली—Yours affectionately) अथवा (युवर्स सिन्सियर्ली—Yours sincerely) असे शब्द लिहून त्याखाली आपली सही करावी.

पत्र लिहिण्यास सुरवात करतांना, प्रथम पत्राच्या वरच्या उजव्या शेवटाकडे आपला पत्ता थोडक्यांत लिहावा आणि त्याचे खाली वार, तारीख आणि सन हीं लिहावीत. त्यानंतर डाव्या बाजूला मागे सांगितल्याप्रमाणे My dear वगैरे लिहून दुसऱ्या ओळीपासून पत्र लिहिण्यास सुरवात करावी. पत्रांत लिहिण्याचा मजकूर संपल्यावर, वर सांगितल्याप्रमाणे सही करण्याच्या आधीचा मजकूर लिहून सही करावी आणि मग पत्र संपवावे. पत्राच्या खाली सही केल्यावर जर काहीं लिहिण्यासारखा मजकूर राहिलेला आठवला, अथवा विशेष लक्ष वेधावे म्हणून जर थोडा जरूरीचा मजकूर लिहिणे प्राप्त असेल तर, सहीच्या खालच्या बाजूच्या जागेत अथवा मागच्या बाजूच्या रिकाम्या जागेत अथवा पत्राच्या मागच्या बाजूस, N. B. म्हणजे 'ताजा कलम' असे लिहून त्याच्या खाली तो मजकूर लिहावा.

### पत्रांचे नमुने.

बापाचें मुलास पत्र:—

Jawaji Buildings, Chawl, No. 2.

Bombay, No. 4.

Saturday, 21st. January 1915.

My dear son Gajanan,

I am very glad to let you know that, you got success this year in the university examination. This afternoon I had been to the university-hall to hear the result, as per your letter. Now I intend to keep you in



the Wilson College to prosecute your ahead studies.  
Let me know your wish.

Yours affectionately  
Tatya.

N. B.—A sum of Rs. 100 has been remitted to-day in your name by money order.

कारखानदारांस पत्र.

54 Shukrawar-peth,  
Poona-City.

Monday, 29th November 1918.

To.

The Manager,  
Messrs. Wallace and Co Ltd.

Dear Gentlemen,

I happened to read your advt. in the Bombay daily Times and inclined to ask you to send down to my address a copy of your fresh Catalogue as soon as possible and oblige.

Yours faithfully,  
T. V. Kelkar.

साधारण ओळखीच्या मनुष्यास My dear Mr. अथवा नुसते Dear Mr. असे पत्राच्या सुरवातीस लिहून त्या ( मिस्टर ) शब्दाच्या पुढे त्या गृहस्थाचे नांव, लिहावे आणि पत्र संपल्यावर ( yours truly—युवर्स ट्रुली किंवा yours sincerely—युवर्स सिन्सिअर्ली ) असे लिहून त्याखाली आपली सही करावी.

आईबापांनीं मुलांस व मुलांनीं आईबापांस पत्र लिहून ते संपवतांना ( and oblige ) असे लिहून पत्र पुरे करूं नये. कळावे हे अथवा ही विनंति किंवा विज्ञा-

पना हे जसे मराठी पत्रव्यवहारांत लिहावे लागते, तद्वत नातेवाईकांचून इतर पत्र-  
व्यवहारांत पत्ताच्या अखेरीस and oblige असे लिहावे लागते.

पत्रव्यवहारांत Mr. ( मिस्टर ) व Esqr. ( एस्कायर ) असे नांवाच्या मागे  
व पुढे लिहिण्याचा परिपाठ आहे. केव्हाहि हे दोन्ही शब्द एकाच मनुष्याच्या पत्त्यावर  
एकाच वेळीं एकंदम लिहूं नयेत. यापैकी कोणचा तरी एकच लिहावा. ( मिस्टर-Mr. )  
लिहिणें असेल तर तो नांवाच्या आधीं लिहावा आणि ( एस्कायर-Esqr ) लिहि-  
ण्याची इच्छा असल्यास तो शब्द नांवाच्या पुढें लिहावा. जसें:—

To,

Mr. L. N. Godbole.

अथवा,

To,

L. N. Godbole Esqr.

आपल्यापेक्षा लहान मुलास—

Master G. L. Joshi असे लिहावे.

लहान मुलीस—

Miss Yamubai Joshi असे लिहावे.

कोणच्याहि कंपनीच्या म्यानेजराला अथवा सेक्रेटरीला पत्र न लिहितां खुद्द कंप-  
नीच्या नांवानें जर पत्र वाढायचें असेल तर, Messrs ( कंपनीचे नांव ) लिहून  
Dear Sir अथवा Gentleman असे लिहून पत्राच्या मजकुरास सुरुवात  
करावी आणि मजकुराच्या शेवटीं and oblige असे लिहून, त्याच्या खालीं  
Yours truly अथवा Yours faithfully असे लिहावे व त्याखालीं आपली  
सही करावी. विद्यार्थ्याने आपल्या शिक्षकास ( Sir-सर ) असे लिहून पत्राच्या शेवटीं  
( Your obedient pupil, -युवर ओबीडियंट प्यूपिल ) असे लिहावे व नंतर  
त्याखालीं आपली सही करावी. उदाहरणार्थ:—



18 Rasta's peth-Poona-City,  
18th February 1923.

Sir,

As my father is leaving this for Bombay by mail, so I shall not be able to present myself to day in the school and for which, I hope, you will be kind enough to mark me leave in the roll-call and oblige.

Your obedient pupuil,  
V. L. Tulpule.

अनोळखी अशा परस्त्रीस पत्र लिहिण्याचा प्रसंग आल्यास Mrs. असे लिहून त्यापुढे तिचे नांव लिहावे व पत्राचा मजकूर लिहिणे संपल्यावर Oblige असे म्हणून बाली नुसती संधी करावी. कुलीन व माहितीच्या आणि ओळखीच्या स्त्रीस पत्र लिहितांना Madam असे लिहून, पत्र पुरे झाल्यावर Yours faithfully असे लिहावे आणि त्याबाली आपली संधी करावी.

युनिव्हर्सिटीच्या किंवा इतर कोणत्याहि सन्मानाच्या पदव्या Esqr. (एस्क्वायर) या शब्दाच्या पुढे घालण्याचा जो इंग्रजी भाषेत परिपाठ आहे त्याचा नमुना येणेप्रमाणे—

K. R. Bharucha Esqr. M. A. LL. B.

जेथे 'ऑनरेबल' (Honourable), रावसाहेब, रावबहादुर, दिवाण, गेरे पदव्या असणाऱ्यांना पत्रे धाडायची झाल्यास, त्या त्यांच्या नांवापुढे ती पदवी न लिहितां प्रथम लिहावी व शेवटी Mr. व Esqr. हे लिहू नये. जसे—

1 Rao Sahab Mahadeo Sskharam Inamdhar.

2 Honourable Mr. S. K. Tulpule, B. A. LL. B.

3 Rao Bahadur Neelkhantha Govind Deshpande, B. A.

4 Diwan Bahadur Wasudeo Neelkhantha Rabde, M. A.

5 Raja Sahab Dinkar Hari Sardeshmukha.

M. A. LL. B..

धर्मोपदेशक किंवा गुरु यांना पत्र लिहावयाचे झाल्यास प्रथम Rev. (Re-  
verend—रेव्हरन्ड) मग Sir ( सर ) असे लिहावे. जसे—  
Rev.

Waman Janardad Walimbe.

Addresses ( पत्रावरील पत्ते. )

कार्डावर व पाकीटावर पत्ता लिहावयाचे नमुने.  
नमुना नंबर १.

रा. रा. नारायण रघुनाथ दातार.

मुकाम \_\_\_\_\_

पोस्ट \_\_\_\_\_

जिल्हा \_\_\_\_\_

To,

Narayan Raghunath Datar Esqr.

At \_\_\_\_\_

Post \_\_\_\_\_

Dt. \_\_\_\_\_



नमुना नंबर २.

राव बहादूर महादेव गजानन अभ्यंकर.

मुकाम. पो. करमाळे.

जिल्हा. सोलापूर.

To,

Rao Bahadur, Mahadeo Gajanan Abhyankar.

At, P. Karmale.

Dt. Solapur.

नमुना नंबर ३.

रा. रा. दिगंबर वामन पटवर्धन, बी. ए. एलएल. बी.

हायकोर्ट वकील

मु. मुंबई नं. १२

To.

Digambar Waman Patwardhan. B. A. , LL. B.

High Court Pleader.

-Bambay, No. 12.

नमुना नंबर ४.

रा. रा. रामचंद्र जयवंत वर्तक

यांस,

रा. शंकर दिनकर जोगळेकर यांचे घरी देणे,

मुक्काम \_\_\_\_\_

पोस्ट \_\_\_\_\_

जिल्हा \_\_\_\_\_

Ramchandra Jayavant Vartak Esq.

C/o Shankar Dinkar Jogelkar

At. \_\_\_\_\_

P. O. \_\_\_\_\_

Dt. \_\_\_\_\_



नमुना नंबर ५.

मेसर्स खटाऊ अॅण्ड को.

जनरल मर्चन्ट्स.

गिरगांव मुंबई नं ४.

Messrs. Khatau and Co.

General Merchants,

Girgaon, Bombay. No. 4.

रेल्वे-पार्सल अगर बुक-पोस्ट यावर पत्ता लिहावयाचा असल्यास तो खालील-  
माणे लिहावा. जसे—

BY RAILWAY PARCEL.

To.

Mr. Gajanan Hari Date.

Dist gudge.

From: —

G. S. Deo,  
Poona. }

Dhulia  
G. I. P. Ry.

BY BOOK—POST.

To.

Mr. Chintaman Damodar Karve.

Clerk,

Mamlatdar Court, Baramati.

From:—

V. G. Vaidya,

Nagpur. }

Post Baramati.

Dist. Poona.

रेल्वेने माल पाठवावयाचा असल्यास तो जर फूटवूड होण्यासारखा असला तर त्यावर पुढीलप्रमाणे लिहावे.

By Railway Parcel.

( Glass with care. )

पोष्टने माल पाठवावयाचा असल्यास त्याचेवर रजिस्टर्ड अगर अनरजिस्टर्ड असे लिहावे. जसे—

Registered Book—Post Parcel.Un-Registered Book—Post Parcel.

याप्रमाणे वर जाळ टाईपांत लाइन लिहावी व मग मागे दिल्याप्रमाणे पत्ता लिहावा.



पस जगर चिह्नी लिहाययाची असल्यास ती पद्धतशीर लिहावी. त्याचा खोका.

Poona.

Dated \_\_\_\_\_ 19 .

To,

Dear Sir,

---

---

---

---

I beg to remain,

Sir,

Yours &c.

वर जो पत्ताचा नमुना दिला आहे त्याप्रमाणे ज्याचा जसा हुदा अगर अविद्या  
असेल त्याप्रमाणे नांव लिहावे. मुक्काम व तारीख ही वर दाखविल्याप्रमाणे लिहावीत.  
अगर पत्ताचे शेवटी डावे वाजूस लिहावीत. पत्र लिहून पुरे झाल्यावर खाली आलेल्या  
वायकीप्रमाणे मायना लिहून त्या खाली सही करावी.

### तारा.

तारा करण्याचे प्रकार दोन आहेत. एक आर्बिनरी व दुसरा एक्सप्रेस. तारा क  
ण्याचा हेतु इतकाच की, एकादा गोष्ट कोणालाहि त्वरित कळावी. पत्रे उशीरा मि  
असल्याने हा मार्ग प्रचारांत विशेष जोराने पुढे आलेला आहे. तारांना खर्च विशेष  
असल्याने जितके शब्द कमी घालता येतात तितके घालावेत. तारांचे काही नमुने खाली  
प्रमाणे:—

Start at once, Yashoda's marriage settled. ( स्टार्ट  
वन्स यशोदाज मॅरेज सेटल्ड ) यशोदेचे लग्न ठरले आहे. ताबडतोब निघून या.

Narayan passed L. M. S. ( नारायण पास्ड एल्. एम्.  
एस्. ) नारायण एल्. एम्. अँड एस्. च्या परीक्षेत उत्तीर्ण झाला.

Missed Delhi express coming Calcutta mail ( मिस  
देहली एक्सप्रेस कमिंग कलकत्ता मेल ) दिल्ली एक्सप्रेस चुकली कलकत्ता मेलने येतो.

Sell sugar market low ( सेल शुगर मार्केट लो ) बाजारभाव खाल  
आहे साखर विकून टाका.

Buy thousand bags wheat ( बाय थाउजंड बॅग्स व्हीट ) गव्हा  
एक हजार पाती खरीद करा.



# लेखनांतील अपभ्रंशात्मक शब्द.

## ALPHABETICAL LIST OF

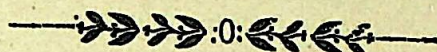
## ABBREVIATIONS OF WORDS USED FOR DESPATCH IN WRITING

A. B. or B. A. Bachelor of Arts.	D.C.L. Doctor of Civil Law
Abp. Archbishop.	D. D. Doctor of Divinity.
Ad lib. At pleasure.	Dec. December.
A. D. in the year of our Lord.	Dep. Deputy.
A. M. or M. A. Master of Arts.	Deut. Deuteronomy.
A. M. before Mid-day.	Ditto or Do. the same.
A. M. in the year of the World.	Dr. Doctor or debtor.
B. A. Bachelor of Arts.	Du. Duke.
B. C. Before Christ.	Dukm. Dukedom.
B. D. Bachelor of Divinity.	Edw. Edward.
Capt. Captain.	e. g. for example.
C. E. Civil-Engineer.	Eliz. Elizabeth.
Co. Company.	Eng. England.
Col. Colonel.	Engr. Engineer.
Cwt. a Hundredweight or 112 Pounds.	Esq. Esquire.
	Ex. Example.
	F. R. C. P. Fellow of the Royal College of Physicians
	F. R. C. S. Fellow of the Royal College of Surgeons.

Gab. Gabriel.	Ph.D. Doctor of Philosophy.
Gen. General.	P. M. After Mid-day.
Gent. Gentleman.	P. S. Postscript.
Gov. Governor.	Q. C. Queen's Counsel.
Gr. Grains, or Gross.	Q. D. as much as to say.
Hon. Honourable.	Qy. Query.
I. the numeral for 1.	Rev. Reverend.
Imp. Imperial.	R. H. Royal Highness.
Inst. Instant.	R. N. Royal Navy.
Jan. January.	S. South, Saint.
Knt. Knight.	S. T. P. Professor of Di-
lb. a Pound Weight.	vinity.
L. C. J. Lord Chief Justice	U. S. United States.
Lieut. Lieutenant.	V. the number of 5.
LL. D. Doctor of Laws.	Viz. Namely.
M. A. Master of Arts.	V. R. Victoria the Queen.
M. D. Doctor of Medicine.	W. West.
Messers. or MM. Messieurs	Wp. Worship.
or Gentlemen.	Wpl. Worshipful.
M. P. Member of Parlia-	X. the number for ten.
ment.	Xmas. Christmas.
Mr. Mister.	Xt. Christ.
M. S. Secred to the Memory	Yd. Yard.
N. S. New Style.	Yds. Yards.
Parl. Parliament.	& and.
P. C. Privy Council.	&c. and so forth.



# मराठी-इंग्रजी शब्द-संग्रह.



( Alphabetical Marathi—English Vocabulary. )

अ

अकरमाशा	( इलिजिटिमेट )	Illegitimate
अकराळविकाळ	( फ्राइटफुल )	Frightful
अंकलिपी	( फिगर-रायटिंग )	Figur-writing
अकलेचे खंदक	( वायझमॅण्ड )	Wiseacre
अकल्याण	( इन्फेलिसिटी )	Infelicity
अकस	( मॅलिश )	Malice
अकसखोर	( मॅलिशियस )	Malicious
अकावाई	( मिस्फॉर्च्यून )	Misfortune
अकडवाज	( स्टुट )	Stut
अगडवंव	( कॉर्प्युलेंट )	Corpulent
अगर	( अलो-वुड )	Aloe-wood
अंगविक्षेप	( जेस्चर )	Jesture
अंगूर	( ग्रेप )	Grape
अग्यारी	( फायर-टेम्पल )	Fire-temple
अघटित	( इम्प्रॉबेबल )	Improbable
अचरट	( फूलिश )	Foolish
अचाट	( स्ट्रेज )	Strange

अचानक	( सडन्ली )	Suddenly
अंजन	( कॉलिरियम )	Collyrium
अजीबात	( ऑल्टुगेदर )	Altogether
अजीर्ण	( इन्डिजेशन )	Indigestion
अजरामर	( इममॉर्टल )	Immortal
अटकाव	( इम्पेडिमेन्ट )	Impediment
अटणे	( मेल्ट )	Melt
अट्टहास	( ऍडो )	Ado
अढाकेता	( नट-क्रैकर )	Nut-cracker
अढगल	( लिटर )	Litter
अडगांव	( हॅम्लेट )	Hamlet
अढणी	( ट्रिपॉड )	Tripod
अढाणचोट	( ब्लॉकहेड )	Blockhead
अढाणी	( रूड )	Rude
अढून	( फ्रॉम बिहाइन्ड )	From behind
अडेकतट्ट	( ऑबिस्टिनेट )	Obstinate
अडेंपिलें	( सीक्रेट )	Secret
अड्डा	( स्टैन्ड )	Stand
अणकुची	( पॉइन्ट )	Point
अंतःकरण	( हार्ट )	Heart
अतःपर	( हेन्सफॉर्वर्ड )	Henceforward
अंतःपुर	( सैराग्लिओ )	Saraglio
अंतर्दृष्टि	( इन्ट्रॉस्पेक्शन )	Introspection
अंतर्गळ	( हार्निया )	Hernia
अंतिम साध्य	( गोल )	Goal
अस्यानंद	( ओव्हरजॉय )	Overjoy



अंदण	( डोवरी )	Dowary
अदमास	( एस्टिमेट )	Estimate
अदालत	( कोर्ट ऑफ जस्टिस )	Court of justice
अदावत	( एन्मिटी )	Enmity
अदृश्य	( इन्विजिबल )	Invisible
अद्भुत	( वन्डरफुल )	Wonderful
अघण	( इब्युलिशन )	Ebullition
अधम	( बेस )	Base
अंधळेंगारूढ	( जगलरी )	Jugglery
अंधार कोठडी	( डेंजन )	Dungeon
अधिकोत्तर	( एक्स्ट्रा )	Extra
अधिवेशन	( सेशन )	Session
अधु	( चुइक )	Weak
अधोवायु ( पाद )	( व्हेन्ट्रिस क्रेपिटस )	Ventris crepitus
अध्ययन	( स्टडी )	Study
अध्यात्मिक	( स्पिरिट्युअल )	Spiritual
अध्यक्ष	( प्रेसिडेन्ट )	President
अननस	( पाइन-ऐपल )	Pine-apple
अनमान	( डिस्रिगार्ड )	Disregard
अनाचारी	( लिबर्टीइन )	Libertine
अनिश्चित	( अन्सर्टेन् )	Uncertain
अनिवार	( एक्सेसिव्ह )	Excessive
अनीति	( इम्मो-यॉलिटी )	Immorality
अनीश्वरवाद	( अथीइझम् )	Atheism
अनुकरण	( इमिटेशन )	Imitation

अनुमान	( रीझनिंग )	Reasoning
अनुमोदन	( सेकंडिंग )	Seconding
अनेकवार	( फ्रीक्वेन्टली )	Frequently
अनोळखी	( अन्नोन )	Unknown
अन्न	( फूड )	Food
अन्नदाता	( सपोर्टर )	Supporter
अन्नद्वेष	( लोदिंग ऑफ फूड )	Loathing of food
अन्यथ	( एल्सव्हेअर )	Elsewhere
अन्यथा	( अदर्वाइज )	Otherwise
अन्याय	( इन्जस्टिस )	Injustice
अन्यायी	( फॉल्टी )	Faulty
अन्याय	( अन्जस्ट )	Unjust
अपकार	( इन्जुरी )	Injury
अपक्व	( इजेक्टेड फ्रॉम कास्ट )	Ejected from cast
अपभ्रंश	( करप्शन )	Corruption
अपक्व	( अन्राइप )	Unripe
अपमान	( डिस्ग्रेस )	Disgrace
अपराध	( ऑफेन्स )	Offence
अपशकुन	( पोर्टेंट )	Portent
अपस्मार	( एपिलेप्सि )	Epilepsy
अपात्र	( अन्वर्दी )	Unworthy
अपायकारक	( हार्मफुल )	Harmful
अपूर्ण	( इन्कम्प्लीट )	Incomplete
अपूर्णांक	( फ्रैक्शन )	Fraction
अपूर्व	( सिंग्युलर )	Singular
अपेक्ष	( डिफिकल्टी )	Difficulty



अपेक्षित	( एक्स्पेक्टेड )	Expected.
अप्रबुद्ध	( डल )	Dull.
अप्रसन्न	( डिस्प्लिज्ड )	Displeased.
अफवा	( रुमर )	Rumour.
अंवराई	( मॅन्गो-पार्क )	Mango-park.
अमद्र	( ईव्हल )	Eval.
अभिप्राय	( ओपीनियन )	Openion.
अभिमानि	( प्राउड )	Proud.
अभ्युदय	( राइज )	Rise.
अभ्रा	( कव्हेलैट )	Coverlet.
अमदानी	( पीरियड )	Period.
अमर्यादा	( डिस्रिस्पेक्ट )	Disrespect.
अमीर	( नाबलमन )	Nobleman
अमृत	( नेक्टर )	Nector.
अमोल	( व्हॅल्युएबल )	Valuable.
अेरराव	( बोस्टर )	Boaster.
अर्क	( इसेन्स )	Essence.
अर्चन	( वार्शिप )	Worship.
अर्थ	( मीनिंग )	Meaning
अलाहिदा	( सेपेरेट )	Separate.
अलीकडचा	( मॉडर्न )	Modern.
अवकला	( डिक्लाइन )	Decline.
अवकृपा	( डिस्प्लेअर )	Dipleaseure
अवघड	( डिफिकल्ट )	Difficult
अवजार	( सेल )	Sale.
अवतरण	( क्वोटेशन )	Quotation

अवतार	( इन्कानेंशन )	Incarnation.
अव्वल	( फर्स्ट )	First.
अव्वलाद	( ब्रीड )	Breed
अविवाहित	( अन्मॉरिड )	Unmarried
अशक्य	( इम्पॉसिबल )	Impossible.
अशुभ	( इन्ऑस्पीशियस )	Inauspicious.
अशौच	( मोर्निंग )	Mourning.
अष्ट	( एट )	Eight.
असंतोष	( डिस्कन्टेन्ट )	Discontent.
असन्मान	( डिस्रिस्पेक्ट )	Disrespect.
असत्य	( अन्ट्रू )	Untrue.
असमंजस्	( अन्वाइज )	Unwise.
अस्सल	( एक्सलेन्ट )	Excellent.
असा	( सच )	Such.
असूड	( ए लॉग व्हुइप )	A long whip.
अहंकार	( प्राइड )	Pride
अहिंसा	( अन्किलिंग )	Unkilling.
अळणी	( वॉन्टिंग सॉल्ट )	Wanting salt.
अक्षर	( लेटर )	Letter.
अक्षरशत्रु	( इग्रंट )	Ignorant.
अज्ञ	( अन्लर्नड )	Unlearned.
अज्ञात	( अन्नोन )	Unknown.

आ.

आकारमान	( मैग्निट्यूड )	Magnitude.
आकार	( फॉर्म )	Form.



आकांक्षा	( डिझायर )	Desire.
आकाश	( बे )	Bay.
आख्यायिका	( ट्रैडिशन )	Tradition.
आगतस्वागत	( होस्पिटैलिटी )	Hospitality
आगंतुक	( इन्ट्रूडर )	Intruder.
आगबोट	( स्टीमर )	Steamer.
आगलाव्या	( मेक-बेट )	Make-bate.
आग्रह	( इम्प्लेक्सिबिलिटी )	Inflexibility.
आचारी	( कुक )	Cook.
आज	( टु-डे )	Today.
आजवर	( अप-टु-डे )	Up-to-day
अंड	( टेस्टिकल )	Testicle
आडपडदा	( स्क्रीन )	Screen.
आडपदर	( फिल्म )	Film.
आडफाटया	( पर्व्हर्स )	Perverse.
आडून गोळी मारणे	( टु स्टॅव इन दि डार्क )	To stab in the dark.
आणखी	( मोअर )	More.
आतताई	( फेलन )	Felon.
आदर	( रिस्पेक्ट )	Respect.
आधार	( सपोर्ट )	Support.
आधुनिक	( रीसेन्ट )	Recent.
आनंद	( जॉय )	Joy.
आनंदाश्रु	( टियर्स ऑफ जॉय )	Tears of joy.
आपमतलबी	( सेल्फिश )	Selfish.
आपलेपणा	( ओननेस )	Ownness.
आपसात	( अमंगस्ट )	Amongst.

आपसुख	( स्पॉन्टेनियस्ली )	Spontaneously.
आफत	( कलैमिटी )	Calamity.
आनादानी	( पोप्युलसनेस )	Populousness.
आभार	( ऑब्लिगेशन )	Obligation.
आमाळ	( स्काय )	Sky.
आम	( डायरिया )	Diarrhiea.
आमवात	( क्रॉनिक र्हेमेटिझम )	Chronic rhu- matism.
आय	( इन्कम )	Income.
आयता	( रेडी मेड )	Ready made.
आरपार	( ऐक्रॉस )	Across.
आरोप	( चार्ज )	Charge.
आर्जव	( फ्लैटरी )	Flattery.
आलंकारिक	( एलिगन्ट )	Elegant.
आलिगन	( एम्ब्रेस )	Embrace.
आब्दान	( चैलेंज )	Challenge.
आविर्भाव	( मॅनिफेस्टेशन )	Manifestation.
आवेश	( एक्साइटमेन्ट )	Excitement
आश्रम	( हर्मिटेज )	Hermitage
आश्रयदाता	( पेट्रन )	Patron.
आसन	( सीट )	Seat
आसपास	( अराउन्ड )	Arround
आसरा	( रेफ्यूज )	Refuge.
आस्रव	( स्पिरिट )	Spirit.
आल्हाद	( रैप्चर )	Rapture.



आळ	( फॉल्स ऍक्युझेशन )	False accusation
आक्षेप	( ऑब्जेक्शन )	Objection
आज्ञा	( ऑर्डर )	Order
आज्ञांकित	( ओबीडियन्ट )	Obedient
इकडे तिकडे	इ. ( हिदर अँन्ड थिदर )	Hither and thither
इंगित	( पिथ )	Pith
इज्जत	( डिग्निटि )	Dignity
इजा	( टॉर्मेंट )	Torment
इजारा	( कॉन्ट्रॅक्ट )	Contract
इतःपर	( हेन्सफॉर्वर्ड )	Henceforward
इतबार	( कॅन्फिडन्स )	Confidence
इतमाम	( रेटिन्यू )	Retinue
इनसाफ	( जस्टिस )	Justice
इमान	( सिन्सिरिटि )	Sincerity
इसार	( ऍररन्ट )	Arrant
इरादा	( इन्टेन्शन )	Intention
इलाज	( रेमिडि )	Remedy
इबळणे	( टु मोन )	To moan
इशारत	( साइन )	Sign
इश्क	( लव्ह )	Love
इश्कबाज	( लीचर )	Lecher
इस्त्री	( आयर्निंग )	Ironing
इहलोक	( थिस वर्ल्ड )	This world
इहवृत्त	( लोकल न्यूज )	Local news
इला	( साइथ )	Sythe

इक्षुदंढ	( शुगर केन )	Sugar cane
	ई.	
ईट	( ब्रिक )	Brick
ईर्षा	( एम्युलेशन )	Emulation
ईश्वरी	( दिव्हांइन )	Divine
	उ.	
उकलणे	[ डिस्पैन्टंगल ]	Disentangle
उकळी	[ एब्युलियन ]	Ebullition
उकाढा	[ सल्ट्रिनेस ]	Sultriness
उकिडवा	[ स्क्वार्टिंग ]	Squatting
उखाणा	[ रिडल ]	Riddle
उग्र	[ फियर्स ]	Fierce
उघड	[ ओपन ]	Open
उचकी	[ हिक्कोफ ]	Hiccough
उचल्या	[ सोजर्नर ]	Sojourner
उच्छेद	[ डिमोलिशन ]	Demolition
उजवा	[ राइट ]	Right
उजळा	[ स्कोरिंग ]	Scouring
उडत बातमी	[ फ्लाइंग रिपोर्ट ]	Flying report
उदमी	[ ट्रेडर ]	Trader
उघार	[ ऑन-क्रेडिट ]	On credit
उपकार	[ फेव्हर ]	Favour
उपमा	[ सिमिलि ]	Simile
उफराटणे	[ टर्न ओवर ]	Turn over
उंयरठा	[ थ्रेशोल्ड ]	Threshold



उभयता	[ बोय ]	Both
उभा	[ इरेक्ट ]	Erect
उमदळणे	[ फील क्वालिमिश ]	Feel qualmish
उरणे	[ रिमेन ]	Remain
उलटा	[ रिव्हर्स ]	Reverse
उरण	[ शूटिंग पेन ]	Shooting pain

ऊ.

ऊ	[ लाऊस ]	Louse
ऊर	[ ब्रेस्ट ]	Brest
ऊर्फ	[ अलियस ]	Alias
ऊहापोह	[ डिस्कशन ]	Discussion

ऋ.

ऋण	[ डेट ]	Debt
ऋणकारी	[ क्रेडिटर ]	Creditor
ऋणी	[ इन्डेटर ]	Indebtor

ए.

एक	[ वन ]	One
एकएक	[ वन बाय वन ]	One by one
एकटा	[ अलोन ]	Alone
एककक्षी	[ वन साइड ]	One sided
एकचित्त	[ अटेंटिव्ह ]	Attentive
एकछत्री	[ सब्जेक्ट टु वन किंग ]	Subject to one king
एक जात	[ प्युअर ]	Pure
एकजुठ	[ कॉम्बिनेशन ]	Combination

एकतर्फी	( पार्श्व )	Partial
एकतान	( क्लोजली माइंड )	Closely mind
एकतीस	( थर्टी वन् )	Thirty one
एकदम	( एंट वन्स )	At once
एकंदर	( ऑल-टुगेदर )	All-together
एकदा	( वन्स )	Once
एकनिश्चय	( फर्म रेझोल्यूशन )	Firm resolution
एकमेक	( म्युचुअल )	Mutual
एकवचनी	( ऑफ वन् प्रॉमिस )	Of one promise
एकाएकी	( सडन्ली )	Suddenly
एकाक्ष	( वन् आइल )	One eyed
एकी	( युनियन )	Union
एकून	( टोटल )	Total
एणेप्रमाणे	( अकॉर्डिंग टु थिस )	According to this
एथर्पर्यंत	( अप टु थिस )	Up to this
एरंडेल	( कॅस्टर ऑइल )	Caster oil
	ये.	
ऐकीव	( हर्ड )	Heard
ऐच्छिक	( व्हॉलंटरी )	Voluntary
ऐट	( स्मार्टनेस )	Smatrness
ऐटबाज	( शोइ )	Showy
ऐवज	( प्रॉपर्टी )	Property
ऐश्वर्य	( लॉर्डशिप )	Lordship
ऐश्वर्यवान	( नोबल )	Noble
	ओ.	
ओकणे	( व्हॉमिट )	Vomit
ओसरता	( ग्लॅन्सिंगली )	Glancingly



भोड	( लोड )	Load
भोट	( लिप )	Lip
भोटणे	( ड्राँ )	Draw
भोडा	( स्ट्रिंग )	String
भोणवा	( स्टूपिंग )	Stooping
भोतणे	( पोअर )	Pour
भोतप्रोत	( फुल्ली )	Fully
भोतारी	( मोल्डर )	Moulder
भोवडघोवड	( क्लम्शी )	Clumsy
भोल	( मॉइस्चर )	Moisture
भोलाडणे	( क्रॉस )	Cross
भोलसर	( डॅम्प )	Damp
भोला	( वेट )	Wet
भोवा	( अजवन )	Ajwan
भोशट	( ग्रीस्ड )	Greased
भोशाळलेला	( अशेमड )	Ashamed
भोळ	( रो )	Row
भोळख	( ऍक्वेन्टन्स )	Acquaintance
भोळखीचा	( नोन )	Known
	औ.	
भोसुक्य	( इम्पेशन्स )	Impatience
भोय	( लिबॅरॅलिटी )	Liberality
भोयोगिक	( इंडस्ट्रियल )	Industrial
भोयारिक	( फॉर्मल )	Formal
भोय	( ड्रग )	Drug
भोयि	( अर्ब )	Herb

औषधीक्रिया	( फार्मसी )	Pharmacy
औषधोपचार	( रेमिडीज )	Remedies
	क.	
कंकण	( ब्रेसलेट )	Bracelet
कंगवा	( कोम्ब )	Comb
कंगाल	( पुअर )	Poor
कचरा	( डर्ट )	Dirt
कर्चबिर्ची	( यंगवन्स )	Youngones
कज्जा	( क्वीरल )	Quarrel
कज्जेदलाल	( क्वारलसम )	Quarrelsome
कंठ	( थ्रोत )	Throat
कठीण	( हार्ड )	Hard
कठकडून	( फर्मली )	Firmly
कटसर	( बिटरिश )	Bitterish
कट्ट	( बिटर )	Bitter
कडून	( फ्रॉम )	From
कडे	( सर्कल )	Circle
कढविणे	( बॉइल )	Boil
कणीस	( इअर ऑफ कॉर्न )	Ear of corn
कणिक	( कॉर्न-बिन )	Corn-bin
कथानक	( स्टोरी )	Story
कथील	( टिन )	Tin
कंदर्प	( ओनिअन )	Onion
कदाचित्	( लेस्ट )	Lest
कनवाफू	( पिटिफुल )	Pitiful
कंप	( शेकिंग )	Shaking



कपट	( फ्रॉड )	Fraud
कपाळकरंटा	( लकलेस )	Lukless
कबुलायत	( अँकनॉलेजमेंट )	Acknowledgement
कमकुचत	( वीक )	Week
कमळ	( लोटस )	Lotus
करहं	( किड )	Kid
कमी	( शॉर्ट )	Short
करपट	( बर्नड )	Burned
करभार	( ट्रिब्यूट )	Tribute
कर्तव्य	( ड्यूटी )	Duty
कळप	( फ्लॉक )	Flock
कातडे	( स्किन )	Skin
कापड	( क्लॉथ )	Cloth
कारण	( रीझन )	Reason
कारागृह	( प्रिझन )	Prison
किरकोळ	( रिटेल )	Retail
केळ	( प्लेन्टेन )	Plaintain
कोळसा	( चारकोल )	Charcoal
हेस	( डिस्ट्रेस )	Distress

ख.

खचीत्	( सर्टेन )	Certain
खजिना	( ट्रेझरी )	Treasury
खटपट	( ट्रबल )	Trouble
खडभिर	( इम्मेन्स )	Immence
खड्ड	( चॉक )	Chalk
खणजे	( डिग )	Dig

खंभीर	( फर्म )	Eirm
खरपूस	( वेल रोस्टेड )	Well roasted
खर्च	( एक्स्पेंडिचर )	Expenditure
खल	( मॉर्टर )	Morter
खलाशी	( सीमन )	Seaman
खाऊ	( स्वीटमीट )	Sweetmeat
खाणावळ	( हॉटेल )	Hotel
खादाड	( ग्रीडी )	Greedy
खांब	( पोस्ट )	Post
खिडकी	( वुइन्डो )	Window
खिसा	( पॉकेट )	Pocket
खुपणें	( प्रिक )	Prick
खुपसणें	( थ्रस्ट )	Thrust
खुळचट	( सिली )	Silly
खून	( मर्डर )	Murder
खोळंबा	( स्टॉपेज )	Stoppage

## ग.

गच्च	( टाइटली )	Tightly
गजकर्ण	( रिंगवर्म )	Ringworm
गंजणें	( रस्ट )	Rust
गट्टा	( बेल )	Bale
गडद	( थिक )	Thick
गडबड	( कनफ्युजन )	Confusion
गहूळ	( मडी )	Muddy
गंधक	( सल्फर )	Sulpher
गरजवंत	( नेडी )	Needy



गर्दी	( काउड )
गोभीर्य	( ग्रैविटी )
गायन	( सिंगिंग )
गिलावा	( प्लेस्टर )
गुण	( क्वालिटी )
गुणणें	( मल्टिप्लाय )
गोगाट	( नॉइज )
प्रयकार	( ऑथर )
ग्राम्य	( रस्टिक )

Crowd
Gravity
Singing
Plaster
Quality
Multiply
Noise
Author
Rustic

घ.

घटणें	( डिक्लीज )
बड	( बंच )
घणसर	( थिकिश )
बस	( लॉस )
घातक	( मर्डरर्स )
घायाल	( वुण्डेड )
घार	( काइट )
घासणें	( रब )
घुघूर	( टो-बेल )
घुसणें	( रश )
घेणेंदार	( क्रेडिटर )
घेर	( सरकम्फरन्स )
घेवडा	( बीन )
घेडेस्वार	( ट्रूपर )
घोरणें	( स्नोर )
घोस	( बंच )

Decrease
Bunch
Thickish
Loss
Murderous
Wounded
Kite
Rub
Toe-bell
Rush
Creditor
Circumference
Bean
Trooper
Snore
Bunch

## च.

चकचकीत	[ त्रिलिंगट ]	Brilliant
चकपक	[ नेट ]	Neat
चकाकणे	[ ग्लोम ]	Gleam
चकित	[ डॅझल्ड ]	Dazzled
चक्राकार	[ सर्क्युलर ]	Circular
चंगल	[ अयन्डन्स् ]	Abundance
चटई	[ मॅट ]	Mat
चढणी	[ असेन्ट ]	Ascent
चढणे	[ असेंड ]	Ascend
चढेल	[ हांटी ]	Haughty
चतुर	[ श्रूड ]	Shrewd
चंदन	[ सॅन्डल ]	Sandal
चमत्कारिक	[ वंडरफुल ]	Wonderful
चाक	[ व्हील ]	Wheel
चाकू	[ पेन-नाईफ ]	Pen-knife
चाल	[ कस्टम ]	Custom
चाळण	[ सीव्ह ]	Seive
चिडखोर	[ इरिटेबल ]	Irritable
चिमटा	[ पिंच ]	Pinch
चोरी	[ थेफ्ट ]	Theft

## छ.

छत	[ सीलिंग ]	Ceilling
छपविणे	[ कन्सील ]	Conceal
छप्पर	[ रूफ ]	Roof
छळणे	[ टीज ]	Tease



छानदार	( फाइन )	Fine
छातीचा	( बोल्ड )	Bold
ज.		
जकात	( कस्टम्स )	Customs
जगणे	( लिव्ह )	Live
जंगम	( लोकोमोटिव्ह )	Locomotive
जंगली	( वाइल्ड )	Wild
जड	( हेवी )	Heavy
जत्रा	( फेअर )	Fare
जत्रेकरी	( पिल्ग्रिम )	Pilgrim
जन्म	( बर्थ )	Birth
जप्ती	( अटॅचमेंट )	Attachment
जबरदस्त	( ऑप्रेसिव्ह )	Oppressive
जबरदस्ती	( ऑप्रेसन )	Oppression
जबरी	( व्हायोलेंस )	Violence
जबाबदार	( रिस्पॉन्सिबल )	Responsible
जबाबदारी	( रिस्पॉन्सिबिलिटी )	Responsibility
जमीनदार	( लॅन्डलॉर्ड )	Landlord
ज्वर	( फीव्हर )	Fever
जवळ	( निअर )	Near
जवाहिरि	( जुवेलर )	Jeweller
जाडा भरडा	( कोर्स )	Coarse
जात	( काईड )	Kind
जादू	( मॅजिक )	Magic
जादुगार	( मॅजिशियन् )	Magician
जामीन	( सिक्युरिटी )	Security

जासुद	[ मेसेजर ]	Messenger
जिरवा जिरव	[ कन्सीलिंग ]	Concealing
जिल्हई	[ पॉलिश ]	Polish
जीन	[ सॅडल ]	Saddle
जुगार	[ गैम्ब्लिंग ]	Gambling

झ.

झांकण	[ कव्हर ]	Cover
झाड़णें	[ स्वीप ]	Sweep
झाढी	[ थिकेट ]	Thicket
झाहू	[ स्वीपर ]	Sweeper
झीज	[ वेस्टिंग ]	Wasting
झुगारणें	[ थ्रो ]	Throw
झुंज	[ फाइट ]	Fight
झेंडा	[ फ्लैग ]	Flag
झोंप	[ स्लीप ]	Sleep
झोंपाळू	[ स्लीपी ]	Sleepy

ट.

टचका	[ पंकचर ]	Puncture
टवटवी	[ फ्रेशनेस ]	Freshness
टवटवीत	[ फ्रेश ]	Fresh
टवाळ	[ फूलिश ]	Foolish
टाकणें	[ अबॅडन ]	Abandon
टांगणें	[ हँग ]	Hang
टिकाळ	[ लास्टिंग ]	Lasting
टाळणें	[ अव्हॉइड ]	Avoid
टिपण	[ नोट ]	Note



टिब	( डोट )	Dot
टंकडी	( हिल )	Hill
टांचणी	( प्रिकिंग )	Pricking
टोलेजंग	( हाय )	High
टोळ	( ग्रास-हॉपर )	Grass-hopper
	ट.	
ठक	( चीट )	Cheat
ठणकणें	( थ्रॉब )	Throb
ठणका	( थ्रॉबिंग )	Throbing
ठपका	( स्लर )	Slur
ठरविणें	( सेटल )	Settle
ठराव	( रेझोल्यूशन )	Resolution
ठसविणें	( इम्प्रेस )	Impress
ठाव	( बॉटम )	Bottom
ठिकाण	( प्लेस )	Place
ठिगळ	( पॅच )	Patch
ठिंगी	( स्पार्क )	Spark
ठिसूळ	( ब्रिटल )	Brittle
ठेंगणा	( ड्वार्फ )	Dwarf
ठेव	( डिपॉझिट )	Deposit
ठोकणें	( स्ट्राइक )	Strike
ठोकळ	( ग्रोस )	Gross
ठेंब्या	( डल )	Dull
ठेसर	( सबस्टॅन्शानल )	Substantial
ठेसा	( ब्लो )	Blow
	ड.	
हागणें	( ट्रेम्बल )	Tremble
हागमहा	( इन्स्टॅबिलिटी )	Instability

हचकणे	[ स्ट्राइक ]	Strike
हर	[ फिअर ]	Fear
हसणे	[ स्टिंग, बाइट ]	Sting, Bite
हाग	[ स्कार ]	Scar
हागडुजी	[ रिपेअरिंग ]	Repairing
हांग्या खोकला	[ हूपिंग-कॉफ ]	Hooping-cough
डाव	[ गेम ]	Game
डाल	[ पल्स ]	Pulse
डार्लिब	[ पोमॅग्रेनेट ]	Pomegranate
डिक	[ गम ]	Gum
डुवणे	[ सिंक ]	Sink
डुलकी	[ नॅप ]	Nap
डोंबकावळा	[ रॅव्हन ]	Raven
डोलकाठी	[ मास्ट ]	Mast
डोळा	[ आय ]	Eye
डोळेफोड	[ हार्ड इन्स्पेक्शन ]	Hardinspection
डोळेमेट	[ फायनल इंटर्व्यू ]	Final interview
डौलदार	[ वेल-शेप्ड ]	Well-shaped

ढ.

ढ	[ डल ]	Dull
ढग	[ क्लाउड ]	Cloud
ढपला-की	[ चिप ]	Chip
ढवळाढवळ	[ डिस्टर्बिंग ]	Disturbing
ढळढळीत	[ क्लिअर ]	Clear
ढाल	[ शील्ड ]	Shield
ढालक	[ पर्गेटिव्ह ]	Purgative



ढिला	( लूज )	Loose
ढीग	( हीप )	Heap
ढेंकुळ	( क्लॉड )	Clod
ढेंकूण	( बग )	Bug
ढेरपोट्या	( पोट-बेल्लीड )	Pot-bellied
ढोंग	( हिपोक्रसी )	Hypocrisy
ढोंगी	( हिपोक्राइट )	Hypocrite
ढोवळ	( लार्ज )	Large
ढोली	( होलो )	Hollow
त.		
तकतकीत	( शाइनिंग )	Shining
तकवा	( फ्रेशनेस )	Freshness
तक्त	( थ्रोन )	Throne
तक्र	( बटर-मिल्क )	Butter-milk
तजेला	( लुस्टर )	Luster
तटबंदी	( फॉर्टीफिकेशन )	Fortification
तंटा	( क्वारल )	Quarrel
तडकणे	( क्रॅक )	Crack
तडकफडक	( प्रॉम्प्ट )	Prompt
तडजोड	( कॉम्प्रमाइज )	Compromise
तडाखा	( सिव्हिरिटि )	Severity
तंतरणे	( व्हीडल )	Wheedle
तंतु	( फायबर )	Fiber
तथापि	( स्टिल )	Still
तत्त्वतः	( अक्चुअली )	Actually
तत्त्वज्ञानी	( फिलॉसफर )	Philosopher

तदनंतर	( देन् )	Then
तपस्वी	( असेटिक )	Asetic
तपास	( इन्क्वायरी )	Inquiry
तपासणें	( एक्झामिन )	Examin
तंबाखू	( टोबॅको )	Tobacco
तेंबू	( टेंट )	Tent
तरंगणें	( फ्लोट )	Float
तरणोपाय	( रिसोर्स )	Resource
तलवार	( सोर्ड )	Sword
तलम	( फाइन )	Fine
तहान	( थर्स्ट )	Thirst
तळणें	( फ्राय )	Fry
तागडी	( बॅलन्स )	Balance
तार	( वायर )	Wire
तिरंदाज	( आर्चर )	Archer
तिन्हाईत	( स्ट्रेंजर )	Stranger
तीर	( अॅरो )	Arrow
तीक्ष्ण	( पंजंट )	Pungent
तुरट	( अॅस्ट्रिजंट )	Astringent
तुरटी	( अॅलम )	Alum
तुरुंग	( जेल )	Jail
तुळई	( बीम )	Beam
ह्रस्व	( लॉस )	Loss
दूध	( घी )	Ghee
स्वेष	( पॅशन )	Passion
थकणें	( टायर )	Tire
थडा	( जोक )	Joke

थ.



थंड	( कुल )	Cool
थवा	( माल्टिटयूड )	Multitude
थुकणें	( स्पिट )	Spit
थोपटणें	( पॅट )	Pat
थोरवी	( ग्रेटनेस )	Greatness
दगढ	( स्टोन )	Stone
दगढाल	( स्टोनी )	Stony
दगदग	( बोंदर )	Bother
दगलभाज	( डिस्हीटफूल )	Deceitful
दफतर	( रेकॉर्ड )	Record
दमा	( अस्थमा )	Asthama
दर्जा	( रँक )	Rank
दवाखाना	( डिस्पेन्सरी )	Dispensary
दही	( कर्डस )	Curds
दक्षता	( अबिलिटी )	Ability
दाढी	( बिमर्ड )	Beard
दाबणें	( प्रेस )	Press
दारिद्र्य	( पॉव्हर्टी )	Poverty
दालचिनी	( सिनॅमन )	Cinnamon
दिलगिर	( सॅरोफुल )	Sorrowful
दुप्पट	( डबल )	Double
दुर्बल	( चुइक )	Weak
दुष्ट	( विक्रेड )	Wicked
दृष्टि	( साइट )	Sight
देऊळ	( टेम्पल )	Temple
देश	( कंट्री )	Country

द.

देना	( रेचेहनेस )	Wretchedness
दोर	( रोप )	Rope
द्विरुक्ति	( रिपिटिशन )	Repetition
द्वेष	( स्पाइट )	Spite
ध.		
धक्का	( शॉक )	Shock
धगधगीत	( बर्निंग )	Burning
धजावणें	( डेअर )	Dare
धड	( ट्रंक )	Trunk
धडा	( लेसन )	Lesson
धंदा	( बिझिनेस )	Business
धन	( रिचेस )	Riches
ऋनको	( बॉरोअर )	Borrower
धनगर	( शेपर्ड )	Shepherd
धनगरबेड	( एक्सीडिंग स्टुपिडिटी )	Exceeding stupi dity
धनत्तर	( इनॉर्मस )	Enormous
धनलोभी	( अव्हॉरिशस )	Avaricious
धनुर्धारी	( बोमन. )	Bowman
धमक	( स्पिरिट )	Spirit
धमकावणी	( स्कोल्डिंग )	Scolding
धरणीकंप	( अर्थ-क्वैक )	Earth-quake
धरसोड	( वेव्हरिंग )	Wavering
धर्म	( रिलिजन )	Religion
धर्मवान	( रिलिजस )	Religious
धर्मार्थ	( इन चारिटे )	In charity
धाडशी	( बोल्ड )	Bold



बाडस	( बोल्डनेस )	Boldness
घाप	( पैंटिंग अस्थमा )	Panting asthma
घारण	( रेट )	Rate
घास्ती	( ऑ )	Awe
धीर	( पेशन्स )	Patience
धुंडालणे	( सर्च फॉर )	Search for
धूर	( स्मोक )	Smoke
धूर्त	( प्रूडन्ट )	Prudent
धूळ	( डस्ट )	Dust
धैर्यशाली	( फर्म )	Firm
धोका	( डेजर )	Danger
धोपट	( स्ट्रेट )	Strait
धोरण	( एम )	Aim
ध्वज	( फ्लॅग )	Flag
नकटा	( नोज-कट )	Nose-cut
नकल	( इमिटेशन )	Imitation
नकल्या	( रोमान्सर )	Romancer
नखरेबाज	( प्रूडिश )	Prudish
नंगा	( नेकेड )	Naked
नट	( अॅक्टर )	Actor
नरक	( हेल )	Hell
नाइलाज	( हेल्पलेसनेस )	Helplessness
नाखुष	( डिस्प्लीज्ड )	Displeased
नाजूक	( डेलिकेट )	Delicate
नादान	( फीबल )	Feeble
नारळ	( कोकोनट )	Cocconut

न.

नाश	( रुइन )	Ruin
निकामी	( यूसेलेस )	Useless
निंदा	( सेन्शर )	Censure
निधडा	( फीअरलेस )	Fearless
निपज	( प्रोडक्ट )	Product
निमकहरामी	( इनग्रैटिट्यूड )	Ingratitude
नियमित	( रेग्युलेटेड )	Regulated
निराशा	( डिस्पेअर )	Despair
निरोप	( मेसेज )	Message
निर्लेज्ज	( शेमलेस )	Shameless
निश्चय	( रिझॉल्व्ह )	Resolve
नैसर्गिक	( नैचरल )	Natural
न्याय्य	( राइट )	Right

प.

पगार	( सैलरी )	Salary
पचन	( डिजेय्शन )	Digestion
पत	( क्रेडिट )	Credit
पत्ता	( ट्रेस )	Trace
परवाना	( परमिशन )	Permission
परवाना	( लायसेन्स )	Licence
पराजय	( डिफीट )	Defeat
पश्चात्ताप	( रिपेन्टन्स )	Repentance
पहारा	( गार्ड )	Guard
पाचक	( डिजेस्टीव्ह )	Digestive
पानथरी	( स्प्लीन )	Spleen
पाळणा	( क्रेडल )	Cradle
पितळ	( ब्रास )	Brass
पित्ताशय	( लिव्हर )	Liver
पुनर्जन्म	( रीबर्थ )	Rebirth
पोकळ	( हॉलो )	Hollow
प्रकरण	( चॅप्टर )	Chapter



प्रकाशक  
प्रदर्शन  
प्रधान

( पब्लिशर )  
( एक्सिबिशन )  
( मिनिस्टर )

Publisher  
Exhibition  
Minister

फ.

फरक  
फसवणे  
फाटका  
फाणस  
फिरविणे  
फुटका  
फुरसत  
फूटपूट  
फौज

( डिफरन्स )  
( डिसेम्ब )  
( टोर्न )  
( लॅटर्न )  
( टर्न )  
( ब्रोक्न )  
( लीझर )  
( डॅमेज )  
( आर्मी )

Difference  
Deceive  
Torn  
Lantern  
Turn  
Broken  
Leasure  
Damage  
Army

व.

बचाव  
बंड  
बढती  
बतावणी  
बदक  
बरोबर  
बस्तियंत्र  
बहिष्कार  
बहुतेक  
बाकी  
बालिश  
बुद्धिपूरःसर  
बेघडक  
बेमुश्कत  
बेशरम  
बेशुद्ध

( प्रोटेक्शन )  
( म्युटिनी )  
( प्रमोशन )  
( ऐक्टिंग )  
( डक )  
( ईक्वल )  
( एनिमा )  
( बायकॉट )  
( ऑल्मोस्ट )  
( बैलन्स )  
( चाइल्डिश )  
( पर्पजली )  
( बोल्डली )  
( इम्पोस्टर )  
( शेमलेस )  
( इन्सेन्सिबल )

Protection  
Mutiny  
Promotion  
Acting  
Duck  
Equal  
Enema  
Boycott  
Almost  
Balance  
Childish  
Purposely  
Boldly  
Imposetr  
Shameless  
Insensible

म.

भंगी	( स्कॅव्हेजर )	Scavanger
भग्न	( ब्रोकेन )	Broken
भत्ता	( अल्लोवन्स )	Allowance
भयंकर	( फ्राइटफुल )	Frightful
भरंवसा	( कॉन्फिडन्स )	Confidence
भाबडा	( सिंपल )	Simple
भेटणे	( मीठ )	Meet
भोळा	( पुअर )	Poor
भ्याड	( टिमिड )	Timid
अष्ट	( फॉलन )	Fallen

म.

मऊ	( सॉफ्ट )	Soft
सक्का	( कॉन्ट्रैक्ट )	Contract
सगद्दर	( अबिलिटी )	Ability
सजल	( स्टेज )	Stage
मतदार	( व्होटर )	Voter
सत्सर	( एन्वही )	Envy
भंदस्मित	( स्माइल )	Smile
मदोन्मत	( इन्टॉक्सिकेटेड )	Intoxicated
मनोरंजक	( इन्टरेस्टिंग )	Interesting
मानसिक	( भेटल् )	Mental
माप	( मेझर )	Measure
मार्जनी	( ब्रूम )	Broom
मार्दव	( सॉफ्टनेस )	Softness
मिलाफ	( हार्मनी )	Harmony
मुंडन	( शेविंग )	Shaving
मुद्दा	( आर्ग्युमेंट )	Argument
मुनीम	( एजेंट )	Agent
सुरली	( फ्ल्यूट )	Flute
मुळामा	( गिल्डिंग )	Gilding



मूत्र	( यूरिन )	Urin
मेण	( वक्स )	Wax
	य.	
यत्न	( एफर्ट )	Effort
यंत्र	( मशीन )	Machine
युति	( जंक्शन )	Junction
योग्य	( फिट )	Fit
योद्धा	( वॉरिअर )	Warrior
यौवन	( यूथ )	Youth
	र.	
रक्कम	( सम )	Sum
रक्त	( ब्लड )	Blood
रखरखीत	( ड्राय )	Dry
रंगारी	( डायर )	Dyer
रत्तल	( पाउंड )	Pound
रम्य	( चार्मिंग )	Charming
राज्य	( किंगडम )	Kingdom
रास्त	( टू )	True
रिक्कामा	( एम्प्टी )	Empty
रुंदी	( ब्रेड्थ )	Breadth
रोग	( डिजीज )	Disease
रोगण	( वर्निश )	Varnish
रोज	( डेली )	Daily
	ल.	
लंगडा	( लेम )	Lame
लम्न	( मैरिज )	Marriage
लंघन	( फास्टिंग )	Fasting
लज्जा	( शेम )	Shame
लाट	( वेव )	Wave
लाच	( ब्राइब )	Bribe

लूटणे	[ लूंडर ]	Plunder
लौकिक	[ फेम ]	Fame
व.		
वक्ता	[ स्पर्किर ]	Speaker
वजनदार	[ इन्फ्लुएन्शल ]	Influential
वदंता	[ रुमर ]	Rumour
वरिष्ठ	[ सुपीरियर ]	Superior
वर्णन	[ डिस्ट्रिक्शन ]	Distription
वर्तणुक	[ कॉन्डक्ट ]	Conduct
वहीम	[ सस्पिशन ]	Suspicion
वाढणे	[ डिस्ट्रीब्यूट ]	Dtsuribute
वाढविणे	[ इनक्रोज ]	Increase
वाद्यविद्या	[ म्यूझिक ]	Musio
श.		
शारीरिक	[ फिजिकल ]	Physical
शीतज्वर	[ एग्यू ]	Ague
शुश्रूषा	[ अटेंडन्स ]	Attendance
स.		
संग्रह	[ कलेक्शन ]	Collection
संघ	[ असेम्बली ]	Assembly
सनदशीर	[ कॉन्स्टिट्यूशनल ]	Constitutional
क्ष.		
क्षयरोग	[ कंझम्शन ]	Cansumption
क्षमा	[ पार्डन ]	Pardon
क्षीण	[ लीन ]	Lean
क्षुब्ध	[ एजिटेटेड ]	Agitated
ज्ञ.		
ज्ञानतंतु	[ नर्व्ह ]	Nerve
ज्ञानी	[ सेन्सिबल ]	Sensible



SRI JAGADGURU VISHWARADHYA  
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR  
LIBRARY,  
Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No. 2926 2142

जगमवादी मठ

बाशणभा







# इंग्रजी-मराठी पॉकेटडिक्शनरी

मराठी उच्चारसहित. इंग्रजी १ ले यत्तेपासून ७ यत्तेपर्यंत शिकणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे उपयोगाकरितां अवश्य लागणारी. शिवाय घरचेवरी इंग्रजी शिकणारांस फारच उपयोगी. शब्दसंख्या १५००० वर आहे. यांत इंग्रजीचे मराठी शब्दांतच उच्चार दिले असल्यामुळे शिक्षकाचे मदतीशिवाय बरोबर उच्चार या पुस्तकावरून समजतात. जाड पुठ्याचे बाइंडिंग. कागद ग्लेज. पृष्ठसंख्या १६४ आहे.

—किंमत १॥ रुपया.

# मराठी-इंग्रजी पॉकेटडिक्शनरी

डिक्शनरीही वरीलप्रमाणेच विद्यार्थ्यांच्या व शिक्षकाचे मदतीशिवाय घरचेवरी शिकणाऱ्यांच्या अत्यंत उपयोगाची आहे. पृष्ठसंख्या ७८४. शब्दसंख्या १६,००० चे वर असून बाइंडिंग सुंदर, जाड पुठ्याचे.

—किंमत २ रुपये.

याशिवाय सर्व प्रकारची पुस्तके विकत मिळतात.

ल. ना. गोडबोले, बुकसेलर,  
लक्ष्मीरोड, बुधवार, पुणे.